

Projet FLAMME de l'EGALITE

En histoire :	En documentation :	En technologie :
<u>Mardi 03/11</u> : : début de la séquence 1 (cours) : Chapitre I : L'Europe moderne, les puissances coloniales, le commerce triangulaire	En octobre : <u>HDA</u> : étude du tableau <i>Le port de Bordeaux</i> de Vernet.	
<u>Mercredi 04/11</u> : séance 1 en salle multimédia Chapitre II : « Les traites négrières et l'esclavage». Travail en groupes : capture, transport, vie quotidienne dans les colonies, révolte. Questionnement du sujet, rappels e-sidoc, réalisation d'un document de collecte .		
	<u>Jeudi 05/11</u> : les élèves volontaires poursuivent la recherche au CDI (<i>accès prioritaire</i>) Finalisation et impression du document de collecte .	
<u>Vendredi 06/11</u> : séance 2 au CDI avec M. Haudiquier Exploitation du document de collecte pour extraire les informations et répondre aux questions .		
<u>Lundi 09/11</u> : séance 3 en salle d'histoire : mise en commun sous forme de carte mentale	<u>Pour vendredi 13/11</u> : les élèves doivent rédiger un paragraphe explicatif à partir de la carte mentale.	
<u>En décembre</u> : prolongement : biographie de Victor Schoelcher en Education Morale et Civique (chapitre I = la lutte pour la Liberté)		
	Séance 4 en salle multimédia : <u>mardi 05/01</u> : transformer le paragraphe explicatif en récit à la première personne	
Séances 5 et 6 : <u>jeudi 14/01 et vendredi 15/01</u> : mise en commun des récits par groupes avec Framapad		
		Séances 7 et 8 : <u>vendredi 22/01 et vendredi 28/01</u> : recherche de bruitages et d'images libres de droit
	les élèves volontaires poursuivent la recherche au CDI : classement des images dans l'ordre du récit	
	Séances 9 et 10 : <u>lundi 01/02 et mardi 02/02</u> : en salle multimédia : enregistrement des récits avec Audacity , intégration des bruitages	
	les élèves volontaires poursuivent la recherche au CDI : synchronisation des bruitages avec les récits enregistrés	
<u>Vendredi 05/02</u> : Séance finale : montage avec WindowsMovie Maker , en salle multimédia : intégration des images et bande-son, synchronisation.		

