

Livres sur le numérique

Des fictions :

tt public : no pasaran, le jeu C. Lehmann

3èmes, Lycéens et enseignants :

* La liseuse, de Paul Fournel

P.O.L. 2012

Robert Dubois, créateur d'une maison d'édition infiltrée par les capitaux d'un marchand sans âme, doit lire des manuscrits sur tablette électronique. Il sympathise avec les stagiaires exploités par son encombrant associé.

"Ses" auteurs réagissent diversement à l'arrivée de l'édition numérique ou aux sirènes de la télévision.

Il complotte avec les stagiaires et certains auteurs pour... chut ! Quand l'OULIPO rencontre le progrès technique et les modes culturelles, tout peut arriver...

NB une belle description de Londres qui donne envie de flâner sur Charing Cross...

*Stephen King Cellulaire

*H. Mankell la muraille invisible

*les piratages de Lisbeth dans la trilogie Millénium de S. Larsson

*les arcanes du chaos M. Chattam (flatte les tenants de la théorie du complot sur le 11 septembre, mais le flicage sur internet est bien décrit)

*Après le livre François Bon

*Forteresse digitale de Dan Brown

plutôt pour les enseignants :

* Jean-Claude Carrière et Umberto Eco N'espérez pas vous débarrasser des livres Grasset & Fasquelle 2009
Débat passionnant entre deux grands créateurs, intellectuels, bibliophiles, humanistes, érudits...

* Frédéric Beigbeder Premier bilan après l'Apocalypse Grasset & Fasquelle 2011

Un auteur moderne, médiatisé, boulimique de lecture, qui vous conseille des livres parus entre 1895 et 2007 : les 100 livres qu'il faut sauver avant que l'informatique ne tue l'objet-livre... Vous pouvez construire votre liste personnelle. "Choisir 100 livres qu'on aime, c'est se définir".

* La pensée Powerpoint. Enquête sur ce logiciel qui rend stupide de Frank Frommer La Découverte, 2010

Même le créateur du logiciel met en garde contre son emploi abusif : la présentation ne doit pas remplacer la conférence elle-même !!!

* Internet rend-il bête ? de Nicholas Carr Robert Laffont, 2010

Les dernières recherches sur le cerveau montrent que si nous lisons beaucoup sur écran, nous sommes moins concentrés, nous retenons moins, nous lisons les digressions et oublions ce que nous cherchions au début...

- Withrow, Steven / Barber, John (dessinateur de bandes dessinées). **BD en ligne : la bande dessinée sur le web, outils et techniques**
Atelier Perrousseaux, 2007. 1 vol. (192 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 26 x 24 cm. . Sites

Internet. Bibliogr. Glossaire. Index. ISBN 978-2-911220-17-3

Résumé : Créées numériquement et distribuées sur Internet, les bandes dessinées en ligne sont à la fois un nouveau support de publication et une nouvelle forme d'expression artistique. Cet ouvrage offre une étude de cet univers, associant des portraits de créateurs célèbres à des études d'oeuvres et dévoile les outils et les différentes étapes de la création artistique.

Descripteurs : technique

Cote : 741

- Baisnée, Paule. **Enseigner l'image au lycée**
Paris : Ellipses, 2002. 142 p.; 24 cm. Pratiques littéraires. ISBN 2-7298-0895-7, ISSN 1628-5840
Résumé : Destiné aux enseignants mais aussi à toute personne désireuse de perfectionner ses connaissances, l'ouvrage présente l'enseignement de l'image au lycée, à l'heure où l'accent est fortement mis sur ce support dans l'enseignement du français. Dessin, peinture, publicité, photographie, cinéma, télévision, numérique, tous les aspects de l'image sont évoqués.
Descripteurs : art / lecture de l'image
- Charon, Jean-Marie. **La presse en ligne**
Paris : La Découverte, 03/2011. 126 p. Repères, 577. ISBN 978-2-7071-5774-4
Résumé : Dans le bouillonnement de l'Internet émerge une nouvelle forme de médias d'information : la presse en ligne. Titres de presse écrite, radios, télévisions ou éditeurs intervenant sur les différents supports numériques, des formes éditoriales dessinent leurs contours. Des rédactions, des organisations, des pratiques du journalisme s'expérimentent. Toutes vont à la rencontre de publics dont les usages tranchent avec ceux des moyens d'information traditionnels, en mêlant rôles du récepteur et du producteur de contenu.
Descripteurs : presse (média) / Internet / média en ligne
- Maniez, Dominique. **Les dix plaies d'Internet, les dangers d'un outil fabuleux**
Dunod, 03/2008. 180 p.; 22 cm.. ISBN 978-2-10-051586-8
Résumé : Internet et ses dangers, la mondialisation, le respect de l'individu, le droit d'auteur et le droit à l'image, information et manipulation, le web2.0, la fracture numérique générationnelle, l'existence via Internet, le plagiat, l'illusion pédagogique, la loi informatique...
Descripteurs : Internet / législation / information et communication
- Faerber, Johan. **Paroles, échanges, conversations et révolution numériques**
Paris : Hatier, 2012. 223 p. Classiques & Cie. ISBN 978-2-218-96286-8
Résumé : Communiquer de nos jours c'est savoir échanger sur les réseaux sociaux tels que Facebook ou Twitter, recevoir et envoyer des messages par SMS, par mail ou donner son opinion sur des blogs. Mais qu'advient-il de la conversation à l'heure de la révolution numérique? Nos habitudes de parole sont-elles profondément modifiées? Quelle nouvelle société se dessine à l'horizon du numérique?
Descripteurs : réseau social / communauté virtuelle
- Histoire de la révolution numérique, Gifford, Clive, 2012, Gallimard Jeunesse, ISBN: 9782070646210
Très attractif, il explique toutes les évolutions des outils numériques dans notre société (Internet, fermes de serveurs, réseaux sociaux, jeux vidéo, photo, robot...).

- "Mais non, je blogue !" d'Astrid de Roquemaurel et Delphine Vaufrey aux éditions Milan, qui plaît beaucoup aux élèves.

Autre petite liste de fictions :

- *Virus L.I.V 3 ou la mort des livres* Christian Grenier Éditeur : Hachette jeunesse (2007) : A une époque futuriste, les « lettrés » veulent sauver les livres de force face aux nouvelles technologies, mais les « zappeurs se rebellent en créant un virus qui détruit les livres.
- *Je voudr@is que tu...* par Thierry Bonnetty aux éditions Grasset (2011): une histoire autour de l'utilisation d'internet par les ados. Les dangers d'internet.
- *Sérial blogger* de Christine Féret-Fleury Édition : Hachette Jeunesse (2009) : une enquête policière autour des dialogues et rencontres par blog.
- *Blog* de Jean-Philippe Blondel éditions Actes Sud (2010): L'univers des ados. Les relations entre père et fils.
- *La rubrique de cœur de Jessica Jupiter* de Melody James aux éditions de la Lamartinière (2013): Jessica Jupiter est intégrée dans l'équipe rédactrice du Webzine de son lycée et doit écrire la « rubrique de cœur ».
- *273 amis*, roman graphique de GEP et Edith Chambon éditions Mouck (2012), collection graine d'ado : 273 est le nombre d'amis de Sonia sur Facebook : une histoire sur les risques des réseaux sociaux.
- *La vie sans portable*, roman graphique de GEP et Edith Chambon éditions Mouck (2011), collection graine d'ado : Sonia envoie des messages, prend des photos, écoute de la musique sur son portable... jusqu'au jour où une prof lui confisque son portable.
- *Le tueur à la cravate* de Marie Aude Murail école des loisirs (2010) : Ruth s'inscrit à un site « perdu de vue » sous un faux nom pour retrouver des informations sur sa mère et découvre au fil des mails des secrets cachés de sa famille et l'intrigue autour du meurtre de la sœur jumelle de sa mère.
- *De S@cha à M@cha* de Rachel Haustafer et Yaël Hassan aux éditions Flammarion (2001) : une amitié qui se noue à travers des échanges d'E-mail
- *Quand souffle le vent du nord* par Daniel Glattaeur , éditions Grasset (2010) Une histoire d'amour qui se noue à travers des échanges de mail.
- *Comment (bien) rater des vacances* de Anne Percin aux éditions ROUERGUE : Les déboires d'un ado qui refuse de partir en vacances avec ses parents pour pouvoir rester chez lui à chater et consulter des sites de musique et de vidéo sur son ordinateur.
- *Cathy's book* de Sean Stewart et Jordan Weisman éditions Bayard Jeunesse (2008): une histoire écrite comme un journal intime où le lecteur est appelé à consulter des messages téléphoniques et des adresses internet pour suivre l'intrigue. Une histoire très interactive.
- *Un jour, Jules m'@imera* de Yaël Hassan aux éditions Casterman (2001): Une ado mal dans sa peau va se révéler grâce aux réseaux sociaux et à l'anonymat qu'ils procurent.
- *Little Brother* de Corey Doctorow aux éditions Pocket Jeunesse (2012) : un jeune crack informatique doit résister à l'ultra informatique alors qu'il est emprisonné par des services anti-terroristes.
- *Les 39 clés* éditions Bayard poche : une série de 10 récits (écrits par des auteurs différents : Rick Riordan, Gordon Korman, etc.) racontant les aventures de 2 orphelins à la recherche des 39 clés. Le suspense des histoires est maintenu au fil des parutions grâce à un site internet ludique où les lecteurs peuvent poursuivre l'aventure et gagner eux-mêmes des clés.

- *Tarja* de Jean-Noël Sciarini Éditeur : La Joie de Lire (2011) Tarja, une jeune fille un peu décalée est victime d'une rumeur sur Facebook. Un roman sur les personnes victimes de rumeurs sur les réseaux sociaux et les conséquences qui en découlent.
- *L'ordinateur* de Christian Grenier ; Éditeur : Rageot Editeur (2004) : un ordinateur haute technologie meurtrier, un commissaire qui mène l'enquête accompagné d'une experte en hautes technologies appelée Logicielle. (Ce livre appartient à la série : « les enquêtes de Logicielle »)
- *No Parasas, le jeu* Christian Lehmann ; Éditeur : L'Ecole des loisirs (1996): lors d'un voyage scolaire, trois camarades se retrouvent prisonniers d'un jeu vidéo : quand le virtuel rejoint le réel...