

Compte-rendu de la réunion du bassin d'Amiens le 02 avril 2015 au lycée Branly

38 documentalistes étaient présents. Nous avons été accueillis par Mme Torres, proviseure des lycées Branly et Thuillier.

Ordre du jour :

- Tour de table et présentation des professeurs-documentalistes du bassin
- Compte-rendu des orientations données par les IA/IPR EVS lors de la réunion du 9 décembre à Noyon
- Présentation de l'organisation de la journée sur le thème des liaisons inter-établissements : travail en groupe le matin (collèges et lycée de secteur, lycées d'Amiens, collèges d'Amiens). La restitution (écrite et orale) a eu lieu l'après-midi (voir tableau ci-contre).
- Présentation de la FADBEN par Stéphane Moronval
- Coups de coeur littéraires
- La prochaine réunion est prévue au premier trimestre 2015-2016. Les thèmes proposés sont les suivants :
 - Accompagner les élèves à besoin éducatif particulier notamment dans la lecture
 - Aménagement des espaces du CDI

Établissements concernés	Objectifs du projet	Modalités de mise en oeuvre	Critères d'évaluation
Collèges Domart en Ponthieu, Bernaville, Doullens	-Réalisation d'une production (film, exposition photos, théâtre) sur un thème commun « Regards d'adolescents ». -Mise en valeur des productions d'élèves lors d'une rencontre au lycée de l'Authie (Doullens). -Travail sur l'estime de soi, la créativité, la maîtrise de l'oral	-Réunion de préparation (juin) -Mise en place dans chaque établissement de sa production. -Rencontre lors des journées culturelles du lycée (mai)	-Investissement et satisfaction des participants
Collèges Poix de Picardie-Conty, Moreuil, Ailly sur Noye et lycée Branly (Amiens)	-Liaison 3ème-2nde : <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du lycée de secteur. • Appropriation des caractéristiques d'une « Une » 	-Septembre : rencontre des enseignants concernés pour mettre en place la maquette de la « Une », les rubriques et les critères d'évaluation. -Octobre à janvier : chaque classe travaille sur la presse dans son établissement -Février : rencontre au lycée sur une journée. <i>Le matin : reportage avec photos sur les pôles stratégiques du lycée.</i> <i>Après-midi : réalisation de la « Une » par groupe et présentation orale. Remise des prix.</i>	-Respect des critères de réalisation de la maquette. -Présentation orale avec justification des choix. -Valorisation par un article dans le courrier Picard, publication sur les sites des établissements.
Collèges Guy Mareschal, Etouvie, César Franck (Amiens)	-Produire un recueil de nouvelles policières à partir des trames narratives réalisées en collaboration au cours d'une rencontre inter-établissements.	-Lecture en amont des romans policiers. Mise en évidence des caractéristiques du genre. -Rencontre (janvier) pour une mise en place d'ateliers d'écriture. -Écriture des récits au sein de chaque collègue. -Rencontre pour mise en commun : lecture et diffusion du recueil.	

<p>Collège Bray-sur-Somme et lycée Lamarck à Albert</p>	<p>-Liaison collège-lycée à travers un projet culturel autour de la galerie d'exposition du lycée Lamarck :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du lycée. • Découverte d'une exposition d'art. • Découverte de l'option arts plastiques. 	<p>Dans le cadre d'un Parcours de Découverte avec l'association Diaphane, une exposition est prévue au mois de mars au lycée. L'association associe une classe de l'option arts plastiques à la lecture de l'image et aux techniques photographiques. Deux classes de 4ème du collège iront à la découverte de l'exposition qui sera présentée par les élèves de la classe du lycée.</p>	<p>-Qualité de l'échange entre collégiens et lycéens. -Publication d'articles rédigés par les élèves sur le blog du collège et le site du lycée.</p>
<p>Collèges Beaucamps le Vieux, Airaines Lycée de la Hotoie</p>	<p>-Liaison 4ème-2nde :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dédramatiser la scolarité des collégiens au lycée. • Donner de l'ambition -Travail sur l'estime de soi. • Anticiper les choix d'orientation et améliorer le taux de passage en 2nde • Élargir ses horizons de lecteurs • Partager ses goûts de lecteurs • Découverte de la philosophie : structurer et exprimer sa pensée. 	<p>-Lecture des albums BD et préparation des questions (MPA : Meilleur Premier Album). -Lectures pour préparer le café philo. -Venue des élèves de 4ème au lycée et défi lecture avec les 2nde. -Café philo autour d'un thème. -Défi lecture autour du MPA.</p>	<p>-Implication des élèves -Taux d'inscription des collégiens au lycée de la Hotoie.</p>
<p>Lycées Amiens : -Thuillier -Delambre -Gand -Montaigne -Acheuléen -Michelis -Branly</p>	<p>Concours d'écriture sur l'ensemble des lycées d'Amiens.</p>	<p>-PREP mettant en place un concours d'écriture par des élèves de 2nde du lycée Thuillier. -En janvier, ouverture du concours à l'ensemble des lycées partenaires. -Mise en place d'un jury composé d'élèves et d'enseignants des lycées. -Organisation d'une remise des prix et d'une manifestation littéraire. -Pour intégrer tous les élèves, proposition de trois catégories. -Participation d'une classe de Communication Graphique du lycée Montaigne pour la réalisation d'affiches.</p>	<p>-Qualité d'écriture. -Nombre de participants.</p>

<p>Collèges de Villers Bretonneux, Villers Bocage, Jean-Marc Laurent, Corbie, Janvier, Sagebien, Flixecourt, Amiral Lejeune, Longueau</p>	<p>Réflexion sur des liaisons ayant déjà été menées pour en tirer les principaux enseignements : (il s'agit de liaisons collège/collège, collège/lycée ou école/collège) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les liaisons collège/collège sont enrichissantes pour les élèves, les liaisons avec une école ou un lycée sont plus porteuses de sens puisqu'elles permettent de découvrir son futur établissement. - Les liaisons prennent majoritairement pour thème central la lecture, mais on trouve aussi les maths, les sciences, l'EPS, la physique, la presse ... - Il vaut mieux constituer des groupes mixtes (écoliers/collégiens ou collégiens/lycéens) - Le problème du financement reste crucial ; sans argent, il est très difficile d'aboutir à une liaison vraiment efficace - La liaison est plus riche quand plusieurs collègues de disciplines s'investissent - Il est possible de travailler avec des enfants en grosse difficulté dans le cadre d'une liaison : le ROLL (Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture) est un outil efficace - Les élèves ayant bénéficié d'une liaison s'intègrent facilement à la rentrée suivante dans leur nouvel établissement (parfois ils sont même un peu trop à l'aise) - Problème soulevé : l'investissement est inégal entre établissements ; souvent les écoles s'investissent peu, l'organisation et la mise en œuvre de la liaison reposant sur le collège.
---	---

Coups de cœur littéraires :

Mangas / BD

- Le cycle d'Oz, de Lyman Frank Baum (roman en 14 tomes)
et son adaptation en comics, édité chez Panini Comics
 - 1 - Le Magicien d'Oz
 - 2 - Ozma, la princesse d'Oz
 - 3 - Le Merveilleux pays d'Oz
 - 4 - Dorothée et le magicien d'Oz
- Liselotte et la forêt des sorcières, de Natsuki Takaya - Edité chez Delcourt - 3 tomes actuellement disponibles en France
- Les misérables en manga - Ed Kurokawa - Seul le tome 1 est disponible en France pour le moment
- Dad de Nob - Dupuis
- L'Arabe du futur de Riad Sattouf – 1^{er} tome sorti **niveau lycée**
- Choc d'Eric Maltaite et Stéphane Colman

Romans

- 14 – 14 de Paul Beorn et Silène Edgar - Castelmoré
- Ne t'inquiète pas pour moi de Alice Kuipers

- Tant que nous sommes vivants, de Anne-Laure Bondoux – Gallimard jeunesse
- Ma réputation, de Gaël Aymon – Actes sud junior
- Les 100, de Kass Morgan – 3 tomes
- La 5^{ème} vague, de Rick Yancey – trilogie, 2 tomes déjà sortis
- La mer infinie (tome 2 de La 5^{ème} vague)
- Le suivant sur la liste et La nuit des fugitifs, de Manon Fargetton – Rageot thriller
- Seuls au monde, de Emmy Laybourne – Hachette jeunesse
- 1,2,3 ... foulard de Eric Sanvoisin – Grund
- Will et Will de John Green – Gallimard jeunesse

Romans niveau lycée

- Le sang des 7 rois de Régis Goddyn - 5 tomes déjà parus
- L'hirondelle avant l'orage de Robert Litell- Baker Street Eds
- Le météorologue d'Olivier Rollin – Seuil
- L'amour et les forêts de Eric Reinhardt – Gallimard

- Charlotte de David Foenkinos – Gallimard
- Sauf les fleurs de Nicolas Clément – ed. Buchet-Chastel
- Le dernier gardien d'Ellis Island de Gaëlle Josse – ed. Noir sur Blanc
- Americanah de Chimanda Ngozi Adichie – ed. Gallimard
- Eux sur la photo d'Hélène Gestern – ed. Arléa

Albums

- 14/18 une minute de silence à nos arrières grands pères courageux de Thierry Dedieu, chez Seuil
- On nous a coupé les ailes de Fred Bernard et Emile Bravo – Albin Michel jeunesse
- Le baron bleu de Gilles Baum et Thierry Dedieu, chez Seuil
- L'escargot : petits carnets de curiosité et Le pissenlit : petits carnets de curiosité de Thierry Dedieu
- Comme une envie de voler de Thierry Dedieu

Pour les documentalistes

- Réparer les vivants de Maylis de Kérangal
- La condition pavillonnaire de Sophie Divry