

**COLLEGE JEAN-JACQUES ROUSSEAU CREIL**  
**La place du professeur documentaliste dans les projets d' EPI 2016**

|                           | <b>Thématiques des EPI</b>  | <b>Disciplines impliquées</b><br>(éventuellement préciser les parties du programme abordées en EPI)  | <b>Production finale envisagée</b><br>Modalités de restitution<br>Réalisation  | <b>Participation du professeur-documentaliste</b><br>- nombre d'heures<br>- compétences info-documentaires visées  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Cycle 4 :                 |   |  |  |  |
| <b>En 5<sup>ème</sup></b> | <p><b>Langues et cultures de l'Antiquité :</b><br/>Héritage et influences du Grec et du Latin dans les langues</p> <p><b>Corps, santé, bien-être :</b><br/>Fourchettes et baskets</p> | <p>Latin<br/>Documentation<br/>Français (2h + 2h)<br/>Anglais (1h +1h)<br/>Espagnol (1h + 1h)<br/>ou Allemand (1h+ 1h)<br/>Maths (1h)<br/>EPS (1h + 1h)<br/>Sciences (1h)<br/>HG (5h)<br/>Arts (1h)<br/>Techno (2h)</p> <p>Maths (7h)<br/>EPS (14h)<br/>SVT (4h)<br/>Anglais (5h)<br/>Arts plastiques (4h)<br/>CDI (co-intervention)<br/>Diététicienne + infirmière (2</p> | <p>Réalisation d'affiches pour les salles des différentes disciplines impliquées sur les racines et les mécanismes d'évolution de la langue les plus fréquents</p> <p>Présentation d'un même flashmob (portes ouvertes) panneaux d'information sur une alimentation équilibrée</p> | <p>-en co-intervention avec la professeur de latin , 5h<br/>-participation à la réalisation des affiches</p> <p><b>se repérer</b> dans le fonds documentaire, notamment les ouvrages de référence<br/><b>collecter</b> les informations à partir d'un document selon un besoin d'information<br/><b>comprendre</b> le stockage des informations en ligne<br/><b>réaliser</b> une production documentaire, notamment des affiches , en comprendre le mode de communication.</p> <p><b>se repérer</b> dans le fonds documentaire , <b>trouver</b> les documents en ligne, connaître le fonctionnement d'un moteur de recherche<br/><b>Définir</b> les mots-clés<br/><b>collecter</b> des informations selon un besoin d'information<br/><b>réaliser</b> une production documentaire en vue d'une communication, panneaux.<br/><b>Connaître</b> les bases du droit de propriété intellectuelle.</p> |
| <b>En 4<sup>ème</sup></b> | <b>Sciences, technologie et société :</b><br>Le bruit dans tous ses éclats  | 2 h par semaine / 25h<br>Ed. Musicale 7<br>- Sc. Physiques 6<br>- Techno 9   | Exposé oral sur un dossier : les dangers de l'audition prolongée de musique amplifiée  | <b>Organiser ses recherches</b> pour adapter son travail aux productions attendues (références essentielles, environnement informationnel  |

|                       |  |   |   |  |
|-----------------------|--|---|---|--|
|                       | <p><b>Information, Communication, Citoyenneté</b><br/>L'égalité Hommes/ Femmes</p>         | <p>- Hist. Géo / E.M.C 3<br/>- Arts plastiques 6<br/>- CDI / EMI co-intervention<br/>- Infirmierie co-intervention</p> <p>2h par semaine / 33h<br/>SVT 3h-4h<br/>Technologie 3h<br/>HG/ EMC 5h<br/>Arts + CDI co-intervention 3h<br/>EPS 10h<br/>Maths 2h<br/>LV 3h-4h<br/>Infirmière/ planning familial 2h</p> | <p>Echelle du bruit de la vie au collège (lieux vides/ lieux remplis)</p> <p>Création d'un webmagazine/ padlet (articles rédigés en HG, illustrés en maths, finalisés en techno ) accessible par l'ENT.</p> <p>Création d'un profil moyen pour chaque classe d'un garçon et d'une fille (fréquence cardiaque, poids, taille, IMC)</p> | <p>personnel, sources, besoin d'information).<br/><b>Travailler sur une production documentaire</b> et sa pertinence pour la représentation de données scientifiques<br/><b>Développer des compétences langagières</b> écrites et orales en situation de communication.<br/><b>Lire et écrire des textes scientifiques</b>, notamment des articles de presse.<br/><b>Utiliser des outils numériques</b> pour mutualiser des informations sur un sujet scientifique</p> <p><b>Mener une recherche d'informations</b> (définir son besoin d'information, choisir son outil de recherche)<br/><b>Connaître les procédures de numérisations</b> de documents de différents types<br/><b>Maîtriser les environnements numériques</b> de travail<br/><b>Réaliser une production documentaire</b> en relation avec la notion de publication.<br/><b>Connaître ses droits et devoirs</b> en tant qu'utilisateur d'outil de publication numérique</p> |
| <p><b>En 3ème</b></p> | <p><b>Monde économique et professionnel</b><br/>A la découverte du monde professionnel</p> | <p>2h par semaine / 72h<br/>LV (Ang, esp; All.) 22h<br/>Français 6h<br/>Géographie 5h<br/>COP et CPE en co - intervention 1h + 1h<br/>Techno 5h<br/>CDI en co-intervention</p>  | <p>Rapport de stage (oral A2/ B1 en LV à partir d'une prise de notes .<br/>Tirage au sort de la langue.<br/>Réalisation d'une carte numérique régionale</p>   | <p><b>Recherche documentaire</b> à partir de la documentation Onisep (kiosque et web)<br/><b>Connaître les procédures de numérisation</b> de documents de différents types.<br/><b>Comprendre le rôle de la médiatisation</b> d'une information .<br/><b>S'exprimer de façon maîtrisée</b> en s'adressant à un auditoire</p>   |