

Thèmes d'EPI en fonction de la thématique et du niveau

	5 ^e	4 ^e	3 ^e
Corps, Santé, Bien-être et Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> - Nutrition et diététique - L'alimentation dans tous ses états - Bien être dans son corps - Activité sportive et état de santé - Connaître son corps - Les effets bénéfiques de l'effort et de l'alimentation saine - Comportements responsables face à l'environnement - Le corps et ses limites 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment nos habitudes de vie impactent-elles notre santé ? - Meilleure gestion de soi à travers de meilleures habitudes de vie - Dire l'amour : opération SIDA - Relations filles / garçons - Hygiène de vie des adolescents 	<ul style="list-style-type: none"> - Son et voix
Sciences, technologie et société	<ul style="list-style-type: none"> - Evolution de la pensée scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire, communiquer, se déplacer depuis le XIX^e siècle - Les énergies - Volcanisme/langue de l'Antiquité - Les nouvelles technologies et moi - Vivre et travailler dans la société du 19^e siècle - Le siècle des lumières sous toutes ses facettes - L'ouvrier au 19^e siècle - Le monde au 19^e siècle 	<ul style="list-style-type: none"> - Photos aériennes - Les énergies - Représentation du monde : voir loin, c'est voir dans le passé - Le tableau de Mendeleïev
Information, communication, citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> - Le harcèlement en milieu scolaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment s'informer pour informer ? - Découverte et analyse de la presse écrite - Tolérance et Liberté - Le cyber harcèlement - Les dangers du net 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un reportage sportif en langue étrangère - Implication citoyenne et contestation - La propagande une forme de communication politique - Communiquer des résultats d'expériences

		<ul style="list-style-type: none"> - La propagande - La presse au cœur du débat démocratique dans la société du 19^e - L'esclavage et sa place dans l'histoire et la mémoire collective - De la liberté physique à la liberté d'expression - La presse internationale 	<ul style="list-style-type: none"> - Les femmes engagées - Les dystopies - Place et rôle politique des médias dans Hunger Games - Autour de la 1^e guerre mondiale - Engagez-vous citoyens !
Langues et cultures de l'Antiquité	<ul style="list-style-type: none"> - Le héros d'hier à aujourd'hui - Pompéi - La tapisserie de Bayeux - Expressions latines et tapisserie de Bayeux - Les jeux olympiques - Le moyen-âge - Expressions latines et tapisserie de Bayeux - Héritage de l'empire carolingien dans la culture allemande - Héros, héroïnes et héroïsme à travers des œuvres - Culture antique en héritage - L'olympisme - Le héros épique de l'Antiquité au Moyen-âge - Le voyage - Mens sana in corpore sano 	<ul style="list-style-type: none"> - Une de journal : l'éruption de Pompéi - Orphée, un monde en images et sons - Du réel terrestre au fantastique - Le masque et la plume : comédie latine 	<ul style="list-style-type: none"> - Propagande et dénonciation de l'Antiquité à nos jours
Culture et création artistique	<ul style="list-style-type: none"> - Mon carnet de voyages au temps des grandes découvertes - Projet Bandes dessinées - Du baroque au clacissisme - Les grandes découvertes 	<ul style="list-style-type: none"> - Ville rêvée, ville réelle au XIX^e siècle - Le théâtre comme moyen de contestation - Les mots et les maux des esclaves 	<ul style="list-style-type: none"> - Création d'un Kamishibai - La place des femmes dans les trente glorieuses - B.D sur la première guerre mondiale

	<ul style="list-style-type: none"> - Les arts à l'époque médiévale 	<ul style="list-style-type: none"> - La représentation : images, réalité et fiction - La ville du futur - Le jardin des 5 sens - De la peinture au théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> Enregistrement d'un CD sur le respect en Anglais - La ville de demain - Une famille sur deux générations de la première à la seconde guerre mondiale - Comment exprimer sa vision du monde à travers une création artistique ? - Acrosport et mise en scène - Arts et pouvoirs : Dénonciation Contestation et/ou Propagande - Le numérique comme processus de création - Voyages le mouvement, déplacement, errance, rencontre avec l'autre et avec soi - L'engagement - Débattre échanger autour de livres ou d'une œuvre d'art en vidéo - Autoportrait littéraire et artistique - Comprendre ce qu'est la propagande Les mémoires familiales au 20^e siècle - Guerre et engagement
<p>Langues et cultures étrangères</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptation d'un roman au cinéma + doublage - Harry Potter, a headline - Les sports anglo-saxons - Héros – héroïnes - Découverte de la culture picarde 	<ul style="list-style-type: none"> - Culture « Spanglish » - Graffiti et Street Art - Les capitales européennes - Paroles d'ados : poésie lyrique et expression des sentiments - L'urbanisation - Van der liebe : jusqu'à l'amour - Coutumes et traditions 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire la Guerre - L'ici et l'ailleurs - Etre citoyens d'Europe - Voyages le mouvement, déplacement, errance, rencontre avec l'autre et avec soi - Oppressions
<p>Monde économique et professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les inventions 	<ul style="list-style-type: none"> - La justice - Les unités de mesure au quotidien - Les inventions 	<ul style="list-style-type: none"> - Mini-entreprise - Langues étrangères dans le travail - J'agis pour mon avenir

			<ul style="list-style-type: none"> - Mini-entreprise - Welcome dans le monde du travail - L'entreprise de la start-up à la multinationale - Adapte la VO attitude - Quel parcours pour quel métier ?
Transition écologique et développement durable	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi et comment rendre accessible à tous l'eau potable ? - Utilisation et gestion de ressources naturelles - Le développement durable c'est formidable - Eau / énergies 	- Aménagement paysager et suivi des cultures	- Construction d'une éolienne