

# **ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION**

## **DÉFINITION DES OBJECTIFS OPÉRATIONNELS ATTENDUS AU COLLÈGE**

**ITEM 1 : UTILISER LES MEDIAS ET L'INFORMATION DE MANIERE AUTONOME**

**COMPETENCE 1 : S'AUTONOMISER DANS UN ESPACE DOCUMENTAIRE**

<b>Compétences opérationnelles</b> (L'élève est capable de...)	<b>Niveaux</b>	<b>Pistes de mise en œuvre</b>	<b>Discipline(s)</b>
<b>Identifier le 3C/CDI, ses espaces et son fonctionnement</b>	Cycle 3	Jeu de piste « Découverte du CDI »	Toutes
<b>Connaître et s'appropriier le portail documentaire du 3C/CDI</b>	Cycle 3 Cycle 4	Recherche informationnelle en relation avec le travail de l'élève	Toutes
<b>Se repérer dans une médiathèque ou une bibliothèque</b>	Cycle 3 Cycle 4	Prêts "éclairés" dans les bibliothèques Visite de l'établissement et présentation de certains ouvrages	Français, Histoire- Géographie, Sciences

**COMPETENCE 2 : S'INITIER AUX METHODES DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE**

<b>Compétences opérationnelles</b> (L'élève est capable de...)	<b>Niveaux</b>	<b>Pistes de mise en œuvre</b>	<b>Discipline(s)</b>
<b>Se familiariser avec les différentes architectures de l'information</b>	Cycle 3	Séance autour du sommaire, index, table des matières... Encadrer et enrichir les pratiques déjà existantes des élèves.	Technologie, Français

<b>Acquérir les bases de la classification documentaire</b>	Cycle 3	Comprendre le système des couleurs et des centaines (Dewey)	Arts Plastiques (signalétique)
<b>Maîtriser l'utilisation des mots-clés dans les moteurs de recherche</b>	Cycle 3 Cycle 4	Atelier autour des recherches (expérimentation et travail sur le sens, polysémie des mots...) Combinaison et association des mots-clés	Français, Langues

## ITEM 2 : EXPLOITER L'INFORMATION DE MANIÈRE RAISONNÉE

### COMPÉTENCE 1 : DISTINGUER ET EVALUER LES SOURCES DE L'INFORMATION

Compétences opérationnelles (L'élève est capable de...)	Niveaux	Pistes de mise en œuvre	Discipline(s)
<b>Identifier les différentes sources de l'information</b>	Cycle 3 Cycle 4	Séances IRD : les références et les origines des documents. Études de textes historiques ou scientifiques.	Français, Histoire-Géographie, Sciences
<b>Connaître les critères de fiabilité, de validité et de pertinence de l'information</b>	Cycle 3 Cycle 4	Définition d'une information d'actualité. Décryptage et analyse d'une publication en ligne. Initiation au « factchecking ».	Français, Sciences, EMC...
<b>Croiser ses sources pour vérifier la validité d'une information</b>	Cycle 3 Cycle 4	Recherches documentaires.	Français, Histoire-Géographie, Sciences

### COMPÉTENCE 2 : COLLECTER ET RESTITUER L'INFORMATION

Compétences opérationnelles (L'élève est capable de...)	Niveaux	Pistes de mise en œuvre	Discipline(s)
<b>Réaliser un document de collecte</b>	Cycle 3 Cycle 4	Réalisation d'un exposé.	Français, Histoire-Géographie, Sciences

<b>Utiliser le questionnement Quintilien pour structurer ses recherches</b>	Cycle 4	Réalisation d'une revue de presse.	Français, Histoire-Géographie, Sciences
<b>Citer ses sources et légender une illustration</b>	Cycle 3 Cycle 4	Réalisation d'un exposé. Réalisation d'une revue de presse. Création d'une présentation pour soutenir un oral.	Toutes
<b>COMPETENCE 3 : DECOUVRIR LES REPRESENTATIONS DU MONDE VEHICULEES PAR LES MEDIAS</b>			
<b>Compétences opérationnelles</b> (L'élève est capable de...)	<b>Niveaux</b>	<b>Pistes de mise en œuvre</b>	<b>Discipline(s)</b>
<b>Connaître les différents types de médias et leur fonctionnement</b>	Cycle 3 Cycle 4	Initiation aux Médias (6 <sup>ème</sup> ). Semaine de la Presse.	Français, EMC
<b>Distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un média d'information</b>	Cycle 4	Travail sur les données chiffrées et les graphiques dans les médias.	Français, EMC, Sciences
<b>Repérer et comprendre les messages publicitaires dans les médias</b>	Cycle 4	Travail autour de la publicité.	Français, Langues, EMC
<b>Identifier et déconstruire les stéréotypes véhiculés par les médias</b>	Cycle 4	Concours #ZéroCliché.	Français, Langues, EMC



ACADÉMIE  
D'AMIENS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

<b>Décrypter un objet médiatique (image ou vidéo)</b>	Cycle 4	Analyse des différentes manières de traiter un sujet dans les médias. Production d'une Une de journal ou d'un flash info à partir de dépêches AFP.	Français, Histoire- Géographie, Sciences
<b>Connaître le circuit de l'information journalistique</b>	Cycle 4	Découverte des métiers du journalisme Rencontre avec des professionnels de l'information. Dispositif Classe Investigation Atelier EMI de l'ESJ.	Français, EMC

**ITEM 3 : UTILISER LES MEDIAS DE MANIÈRE RESPONSABLE**

**COMPETENCE 1 : DEVENIR UN CYBERCITOYEN A L'ERE DU NUMERIQUE**

<b>Compétences opérationnelles</b> (L'élève est capable de...)	<b>Niveaux</b>	<b>Pistes de mise en œuvre</b>	<b>Discipline(s)</b>
<b>Comprendre ce que sont l'identité et les traces numériques</b>	Cycle 3 Cycle 4	Séance du CLEMI « Les traces, l'ombre de l'identité numérique ». Escape Game du CLEMI « Connais-moi, échappe-toi ! ». Jeu Médiasphère pour tous les niveaux. Parcours Internet sans crainte.	EMC
<b>Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à l'information dans les médias</b>	Cycle 4	Séances sur la liberté d'expression, de publication, de la presse ou de conscience. Analyse de dessins de presse et réflexions autour de la caricature. Comparaison de la diffusion d'une information d'actualité par les différents organes de presse.	Français, Arts Plastiques, EMC
<b>Être sensible aux dérives de la communication et au cyberharcèlement</b>	Cycle 3 Cycle 4	Séances autour des rumeurs, de la désinformation, des fake news et du complotisme.	Français, Arts Plastiques, EMC, Histoire-Géographie, Éducation Musicale

		Exposition « Fake news : art, fiction, mensonge. Concours « Non au Harcèlement ».	
<b>Comprendre le principe de fonctionnement des algorithmes utilisés par les médias sociaux</b>	Cycle 4	Séance sur l'exploitation des données personnelles et les « bulles de filtre ». Comparaison des résultats de recherche sur différents moteurs pour des requêtes identiques.	EMC, Sciences
<b>Être sensible aux enjeux environnementaux liés aux nouvelles technologies</b>	Cycle 3 Cycle 4	Découvertes de moteurs de recherche éthiques et éco-responsables. Activités « Internet et écoresponsabilité ». Séances sur le stockage et l'échange de données numériques.	EMC, Sciences
<b>COMPETENCE 2 : ÊTRE SENSIBLE AU DROIT DE L'INFORMATION</b>			
<b>Compétences opérationnelles</b> (L'élève est capable de...)	<b>Niveaux</b>	<b>Pistes de mise en œuvre</b>	<b>Discipline(s)</b>
<b>Connaître les règles de base du droit d'expression et de publication en ligne</b>	Cycle 3 Cycle 4	Séances sur les sources d'information et le droit à l'image. Publication d'avis de lecteurs sur Esidoc ou Babelio. Travail sur des articles issus d'encyclopédies collaboratives en ligne.	Français, EMC



<b>Respecter la propriété intellectuelle des œuvres</b>	Cycle 4	Séances sur le droit d'auteur et le copyright. Création de bibliographies / sitographies.	Français, EMC, Histoire-Géographie, Sciences
<b>Connaître les licences Creative Commons et les banques de ressources multimédias libres et gratuites</b>	Cycle 4	Club Presse, Webradio ou WebTV. Concours impliquant une création multimédia. Projets numériques artistiques.	Arts Plastiques, Éducation Musicale, Technologie, Clubs

## ITEM 4 : PRODUIRE, COMMUNIQUER, PARTAGER DES INFORMATIONS

### COMPÉTENCE 1 : S'EXPRIMER A TRAVERS LE NUMÉRIQUE

Compétences opérationnelles (L'élève est capable de...)	Niveaux	Pistes de mise en œuvre	Discipline(s)
<b>S'exprimer en ligne en prenant en compte les destinataires</b>	Cycle 3 Cycle 4	Utiliser la messagerie de l'ENT (6 <sup>ème</sup> ) S'exprimer sur les réseaux sociaux Création d'un compte e-mail (3 <sup>ème</sup> )	Vie de classe, Français, Technologie
<b>Utiliser des éditeurs de texte collaboratifs en ligne pour coopérer</b>	Cycle 4	Atelier d'écriture Préparation d'un exposé Organisation d'une journée thématique Clubs divers Conseil de Vie Collégienne	Toutes
<b>Concevoir un support numérique pour accompagner une soutenance orale</b>	Cycle 3 Cycle 4	Création de contenus statiques (diaporamas, affiches) en 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> Création de contenus dynamiques (Genially, Prezi...) en fin de cycle Préparation de l'oral du DNB	Arts Plastiques, Technologie, Français, Langues
<b>Contribuer à la création d'un média scolaire</b>	Cycle 3 Cycle 4	Création de podcasts ou webradio Réalisation d'une WebTV Contribuer au blog / site du collège Participation aux concours « médias »	Club Presse Français Langues Technologie

**COMPETENCE 2 : COLLABORER AVEC DES OUTILS CONFORMES AU RGPD**

<b>Compétences opérationnelles</b> (L'élève est capable de...)	<b>Niveaux</b>	<b>Pistes de mise en œuvre</b>	<b>Discipline(s)</b>
<b>Découvrir l'ENT et maîtriser ses applications</b>	Cycle 3 Cycle 4	Applications de l'ENT NEO : Cartes mentales Murs collaboratifs Cahier multimédia Exerciseur Forums Blogs Pronote	Toutes
<b>Maîtriser l'utilisation de logiciels multimédia libres de droit et gratuits</b>	Cycle 3 Cycle 4	Logiciels de bureautique Traitement de l'image Traitement du son Traitement vidéo	Français, Technologie, Arts Plastiques