

L'académie d'Amiens recrute pour l'année scolaire 2019-2020 :

## UN ENSEIGNANT du Second degré

### CHARGE DE MISSION

auprès du service éducatif de

## l'EPCC Somme Patrimoine : le parc de Samara et Ribemont-Sur-Ancre

#### Rectorat

Délégation Académique  
à l'Action Culturelle

Philippe ZINETTI  
Délégué Académique  
à l'Action Culturelle

Dossier suivi par :  
Sophie JOSSEAUX  
Coordinatrice académique  
à l'Action Culturelle

Tél : 03.22.82.39.42  
Mél : [ce.daac@ac-amiens.fr](mailto:ce.daac@ac-amiens.fr)

20, boulevard  
d'Alsace-Lorraine  
80063 Amiens cedex 9

Horaires d'accueil du public  
et d'accueil téléphonique :  
du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h00  
et de 13h15 à 17h00

**Contexte :** Il s'agit d'une mission annuelle, sous l'autorité de Monsieur Zinetti Philippe, Inspecteur d'académie-Inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques, Délégué académique à l'Action Culturelle, qui s'adresse **aux enseignants du second degré de l'enseignement public de toutes disciplines**. Cette mission peut être renouvelée suite au bilan réalisé en fin d'année scolaire. (*Circulaire ministérielle parue au Bulletin officiel n°15 du 15 avril 2010*)

**L'EPCC Somme Patrimoine** est un outil de ressource et de médiation historique et archéologique dont l'ambition est de donner à voir et à vivre le passé. Les sites de Somme Patrimoine sont conçus comme des lieux d'éducation ouverts à tous et des instruments de compréhension scientifique :

- **Le parc de Samara** met en valeur les découvertes archéologiques faites dans le département de la Somme depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Sur ce site, une grande importance est accordée à la **gestion écologique des espaces naturels**. La **médiation archéologique et l'archéologie vivante** déployés à Samara, et qui mêlent nature et archéologie, offrent au parc une véritable renommée éducative, Il est considéré aujourd'hui comme le plus grand et le plus ancien parc archéologique d'Europe.
- **Le centre de conservation et d'étude de Ribemont-sur-Ancre**, initialement créé pour accueillir le **mobilier du site archéologique de Ribemont-sur-Ancre**, livre une histoire unique sur les cultes et croyances de l'Antiquité. Les missions sont la **gestion et la conservation du mobilier archéologique et la diffusion des connaissances scientifiques**. Aujourd'hui, le centre est également gestionnaire des collections d'État, il accueille le mobilier archéologique issu des fouilles effectuées par l'INRAP sur tout le département de la Somme, notamment celui découvert lors des fouilles du Canal Seine Nord Europe.

#### • Missions :

##### ➤ Informer le milieu scolaire :

- Informer les enseignants sur les activités et les ressources proposées par l'institution culturelle ;
- Utiliser pour cela les outils de communications proposés par la DAAC (site académique, lettre d'information, diffusion sur les listes disciplinaires).

##### ➤ Accompagner le projet culturel des établissements scolaires du second degré :

- Aider à l'élaboration des projets des enseignants, en favorisant l'interdisciplinarité ;
- Accompagner la mise en œuvre des dispositifs d'EAC (dispositifs nationaux, académiques, des collectivités territoriales, des partenaires locaux).
- Renforcer les partenariats avec les établissements scolaires, notamment par la mise en place de jumelage.

##### ➤ Contribuer à la conception et à la mise en œuvre d'actions de formations dans le cadre du Plan Académique de Formation :

- Privilégier une approche interdisciplinaire et la mise en pratique des enseignants ;
- Accompagner les demandes de formation d'initiative locale.

➤ **Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques :**

- Créer des outils pédagogiques innovants pour les enseignants et les élèves à partir du cahier des charges (téléchargeable sur la page action culturelle du site académique) ;
- Concevoir des activités et des outils de médiation adaptés au public scolaire ;
- Travailler en réseau avec d'autres services éducatifs.

• **Compétences et qualités requises :**

- Une expérience dans la mise en œuvre de projets ;
- Une connaissance de la structure concernée ;
- Une connaissance du contexte institutionnel concernant l'éducation artistique et culturelle ;
- Une bonne maîtrise des outils informatiques et de communication (site internet, ...).

Le candidat devra faire preuve :

- d'une forte motivation : avoir des envies et des idées ;
- d'aptitude à travailler en équipe ;
- d'aptitude à rendre compte des actions menées ;
- de sens de l'organisation et de qualités rédactionnelles ;
- du devoir de réserve et de confidentialité.

• **Conditions :**

Pour cette mission, l'enseignant se verra attribuer **1 HSA et 1 IMP** ce qui correspond à 4 heures par semaine consacrées à cette mission.

• **Modalités :**

Les candidats doivent adresser **par voie hiérarchique et par courrier électronique avant le 3 juin 2019**, une lettre de motivation et un curriculum vitae à l'adresse suivante : [ce.daac@ac-amiens.fr](mailto:ce.daac@ac-amiens.fr)

En cas de candidature retenue, un entretien vous sera proposé. Une invitation vous sera adressée. Le candidat pourra se présenter avec des documents relatant ses pratiques pédagogiques et partenariales mises en œuvre avec les élèves (synthèse d'expérience, outils méthodologiques, documents visuels ou vidéo, ...).



Philippe ZINETTI