

Synthèse de la Réunion par VIA du 26 mars 2020 Bassin Oise occidentale

La réunion a eu lieu à distance par VIA classe virtuelle le 26/02/2020 de 10h à 11h.

19 professeurs documentalistes se sont connectés. Beaucoup de collègues ont essayé sans succès de nous rejoindre, victimes de problèmes de connexion.

Avec les collègues présents, nous avons pu échanger sur ce que nous avons mis en place depuis le confinement pour garder le lien avec les élèves de nos établissements et leur proposer des outils et des ressources pour les maintenir en situation d'apprentissage, ouvrir dans la mesure du possible leur horizon culturel, stimuler leur créativité, mais aussi gérer le stress provoqué par la situation de confinement.

1. Ce qui a été mis en place

Les situations sont très différentes selon les établissements.

En lycée général, les élèves sont plus autonomes. Ils ont beaucoup de travail donné par les professeurs de discipline.

En collège, selon les établissements, et le contexte (REP ...) la situation est très variable. Parfois, les élèves sont connectés et vont être réactifs. Parfois, les élèves ne donnent pas de nouvelle et il est plus compliqué de maintenir la continuité pédagogique.

Une collègue utilise la rubrique **Actualités de l'ENT** pour diffuser du contenu aux élèves sur des thèmes variés (les élèves vont piocher ce qui les intéresse : actu arts plastiques, Lire la presse...). L'avantage étant que les élèves reçoivent une notification dès qu'il y a une nouvelle actualité, et beaucoup vont la voir. Les contenus sont plus regardés que des publications dans Esidoc (grâce notamment aux notifications).

Sur l'ENT, des collègues ont créé un blog du CDI qui fonctionne bien, avec des retours d'élèves. D'autres collègues publient du contenu sur un **pearltrees**, sur lequel se trouve le portail E-Sidoc du lycée.

Des collègues ont enrichi leur portail E-Sidoc, dont l'interface a changé début février, ce qui nécessite de s'adapter à un nouvel outil, pour les professeurs documentalistes. Le portail Esidoc permet de mettre en avant les ressources de La semaine de la presse et des médias à la maison, mais aussi de proposer des liens vers des livres, des écoutes audio, des activités manuelles, des jeux, des ressources pour se relaxer... Des collègues ont eu l'idée de créer dans eSidoc un espace « mon CDI pendant le confinement à la maison ».

Un travail sur les fake news a été proposé à des élèves de 3^e, en lien avec un professeur de français, à partir de vidéos sur LUMNI, et notamment une vidéo qui porte plus précisément sur les fake news autour du coronavirus.

Une collègue a choisi de participer au **Printemps des poètes**. Les élèves renvoient par mail un poème de leur composition sur le thème du courage. Ce poème ne doit pas dépasser une page et peut contenir une illustration. Lors de notre retour au collège, les poèmes de tous les participants pourront être exposés.

Des ressources gratuites ont été mises à disposition des CDI des établissements pendant le confinement, en plus de celles liées à la SPME. Ainsi, l'encyclopédie **Universalis Junior** peut être obtenue sur simple demande et apparaître dans Esidoc.

IL peut être judicieux de donner aux élèves l'adresse du portail Esidoc en dehors de l'ENT, afin qu'ils puissent y accéder lorsque l'ENT sature et ne permet plus de connexion.

Pronote peut aussi être utilisé comme moyen de diffusion, mais ne permet pas d'avoir un retour des élèves.

Que ce soit sur Pronote ou l'ENT, on peut aussi utiliser la fonction « Sondage » pour communiquer de manière interactive avec les élèves, par exemple pour le vote du prix Mangawa à Paul Langevin.

2. La réceptivité des élèves

Il y a des retours des élèves qui remercient pour le contenu mis dans l'ENT (car l'ENT permet aux élèves de s'exprimer, comme dans les forums ou le blog) . Il arrive aussi qu'ils envoient un mail au prof doc pour remercier sur un contenu.

Évidemment, il y a des élèves qui ne répondent pas et on sait qu'on ne parvient pas à toucher tous les élèves.

3. Les difficultés rencontrées :

Les problèmes de connexion à l'ENT.

Les élèves qui n'ont pas d'ordinateurs, ou pas assez dans la famille. Le smartphone peut permettre de se connecter mais le travail est moins pratique qu'avec un PC.

Il arrive que les élèves soient submergés par le travail demandé par les professeurs, ce qui peut créer de l'anxiété et du stress, voire les faire décrocher.

En lycée professionnel, il est plus difficile de garder le lien avec les élèves. Malgré les ressources mises en place par le professeur documentaliste, il y a peu de retour des élèves. Les élèves ont plus de mal à se connecter.

4. Attention portée aux élèves défavorisés socialement :

Des photocopies des documents et du travail à faire sont faites par les établissements et les familles viennent les chercher.

Certains lycées ont prêté des ordinateurs aux élèves.

Importance de partager les publications de l'ENT avec les parents aussi .

Souvent les professeurs de disciplines font remonter les noms des élèves qui ne se connectent pas auprès du chef d'établissement, ensuite le CPE ou bien le prof principal ou la direction peut appeler les familles. Lorsque le prof doc est professeur principal, le travail peut être énorme et chronophage.

5. Nature des retours des familles et des élèves :

Témoignage d'une collègue : « Au début nous avons reçu des courriers très virulents des parents déboussolés. Nous avons donc fait une lettre ouverte avec les collègues pour expliquer que nous étions aussi "seuls" qu'eux face à cette situation où nous ne voyons plus nos élèves, que nous faisons de notre mieux avec cette "continuité pédagogique" qui est un mythe... et que chacun devait faire à son rythme »...Maintenant on reçoit des super courriers des familles reconnaissantes ! »

Le stress est présent, et il faut constamment garder l'idée de rassurer les familles, et trouver le juste équilibre pour donner un rythme de travail, sans mettre trop de pression sur les élèves en les écrasant sous la charge de travail.

6. Pistes à explorer :

Le site LUMNI est une ressource très riche, aussi bien pour proposer un travail en EMI, que des jeux de type « serious games » .

Nous avons réuni nos ressources mutualisées dans un framapad :

<https://pad.chapril.org/p/9frl->

Ce qui nous paraît important :

Proposer aux élèves des liens vers des livres gratuits à lire en ligne, ou à écouter.

Leur proposer aussi des activités sans écran : dessiner, créer un objet.

*Synthèse par Isabelle Rakotoarijaona
Coordonnatrice du bassin Oise occidentale
Professeure documentaliste au
collège Jacques Prévert de Chambly*