

Réunion bilan du Prix Gr'Aisne de Critique, édition 2018-2019

Mercredi 19 juin 2019 – à l'Atelier Canopé de Laon



Personnes présentes

- Catherine Langhendries, médiatrice de ressources à l'Atelier Canopé 02 - Laon
- Aurélie Durand, documentaliste au collège Villard de Honnecourt à Fresnoy Le Grand
- Evelyne Bonhert, documentaliste au lycée Gérard de Nerval
- Sylvie Denicourt, documentaliste au lycée professionnel F. Dolto à GUISE
- Cécile Begorre, documentaliste au collège Le Nain à LAON
- Lise Behaeghel, documentaliste au collège Montaigne à Saint-Quentin
- Anne Sophie Dathy, documentaliste au lycée Pierre de La Ramée à SAINT-QUENTIN
- Edouard Guerin, documentaliste au lycée Pierre de La Ramée à SAINT-QUENTIN

Présentation du Prix Gr'Aisne de Critique

Le "Prix Gr'Aisne de Critique", propose à des élèves de 3ème et de 2nde de l'Aisne, de lire une sélection de cinq livres, parmi lesquels ils éliront leur oeuvre préférée. Sous la forme d'un club ou d'un projet de classe, les élèves peuvent également :

- participer à un concours d'affiches, avec vote à distance sur le site de l'Atelier Canopé de Laon
- participer à une rencontre finale en lycée (débat littéraire, animations diverses)

Rubrique du Prix sur le portail de l'Atelier Canopé de Laon : <http://0021533f.esidoc.fr/rubrique/view/id/95>

Petit historique du prix :

Les documentalistes du bassin Laon-Hirson sont à l'origine de ce Prix ; ils souhaitent proposer une sélection plus adaptée à leurs élèves que celles des Prix nationaux existants, sur une liaison 3e /2nde. Les correspondants du bassin ont alors sollicité le concours du CDDP de l'Aisne pour mettre sur pied ce Prix en 2008. La première édition s'est déroulée en 2008-2009.

Déroulement :

Outre les échanges autour de 5 romans jeunesse dans l'année et le vote pour le livre préféré, les élèves peuvent participer à un concours d'affiches et réaliser une affiche illustrant l'un des 5 romans de la sélection. Les enseignants qui participent au Prix reçoivent les informations utiles et échangent autour du Prix via une [liste de diffusion spécifique](#).

Le Prix se clôture par une rencontre finale (débat autour des livres, vote pour le livre préféré, proclamation des résultats et du palmarès du concours d'affiches). L'affiche gagnante correspondant au livre élu sert de support à la communication du résultat (envoi d'un exemplaire à chaque établissement participant). Les rencontres se déroulent dans des lycées et sont organisées par les établissements d'accueil avec l'aide des personnes ressources (Sylvain Leroy, Elise Vandin, Edouard Guérin, Aurélie Durand, Catherine Langhendries). Le concours d'affiches est doté de lots par l'Atelier Canopé de Laon (pour les CDI des établissements des lauréats).

BILAN ET PERSPECTIVES DU PRIX LITTÉRAIRE

Intervention d'Hervé Chatelain, directeur de l'Atelier Canopé de Laon.

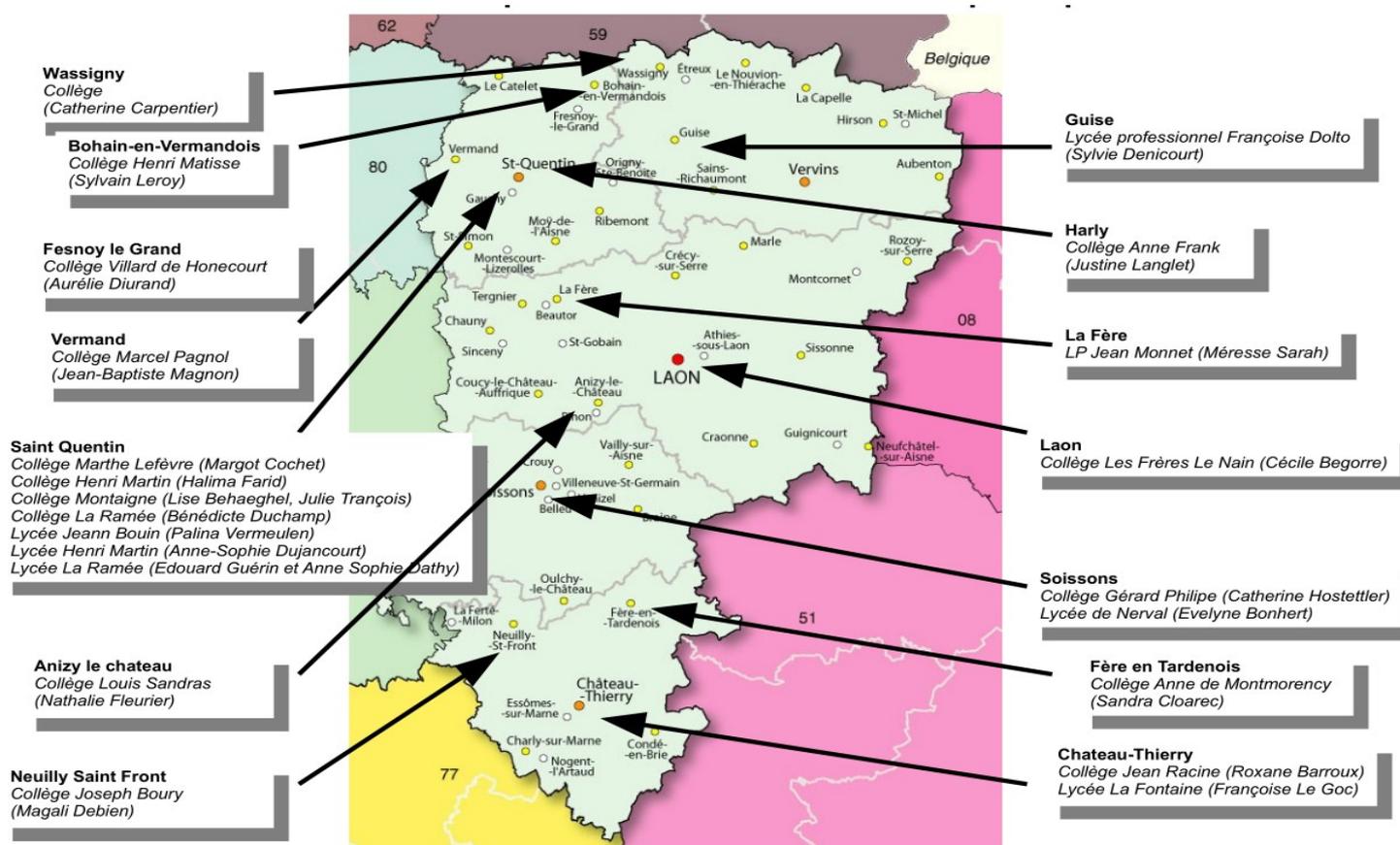
Hervé Chatelain constate que le Prix n'est pas connu de Mme Cognard IA IPR de Lettres en charge de la lutte contre l'illettrisme et est mal connu du DASEN de l'Aisne.

Suggestions :

- Les inviter à participer lors des rencontres finales pour qu'ils aient un aperçu concret des rencontres finales.
- Faire créer un support par des élèves en ligne qui donne de la visibilité au Prix
- Twitter plus régulièrement
- Mettre en ligne les productions réalisées dans l'année ou lors des rencontres (booktrailer, comic strip, etc...)
- Un article dédié sera créé sur le portail de l'Atelier Canopé 02.

L'inscription au prix littéraire

Responsable des inscriptions (sur le portail de l'Atelier Canopé de Laon) : Catherine Langhendries



Le formulaire d'inscription est à remplir sur le portail de l'Atelier Canopé de Laon.

Les inscriptions sont ouvertes de la rentrée scolaire, jusqu'aux vacances de la Toussaint.

Le support du formulaire change à la rentrée 2019 (conformité RGPD), mais les questions posées restent les mêmes.

Lien pour l'inscription : <http://0021533f.esidoc.fr/record/view/id/1168041>

Une note concernant le point « participation à la rencontre finale » a été ajoutée dans cet article : « **La rencontre finale est organisée dans des lycées d'accueil sur la base du volontariat, et pourra avoir lieu dans des collèges en cas de nécessité. A noter : selon la capacité d'accueil des établissements, il est possible que tous les élèves inscrits ne puissent pas se rendre à la rencontre finale.** »

23 établissements inscrits cette année (29 l'an passé) : 16 collèges et 7 lycées (19 collèges et 10 lycées l'an passé) pour un total de 658 élèves (617 l'an passé). Avec 21 projets en classe entière (18 l'an passé).

La communication

Communication interne

La communication interne au Prix passe une liste de discussion académique (depuis novembre 2013).

<http://sympa.ac-amiens.fr/wws/info/prixgrainedecritique>.

Responsable de la liste de diffusion : Sylvain Leroy.

L'administrateur inscrit début novembre chaque participant à la liste du Prix, à partir des adresses mail fournies dans le formulaire d'inscription au Prix littéraire. Les nouveaux inscrits sont alors destinataires d'un message de bienvenue, auquel est jointe la charte de la liste. Pour se désabonner de la liste, il faut envoyer un mél à l'administrateur.

Communication externe

Un mail de présentation du Prix est envoyé en fin d'année scolaire, puis en septembre, aux établissements scolaires de l'Aisne, aux professeurs de lettres et aux professeurs documentalistes de l'Aisne.

Le site académique des professeurs documentalistes est composé d'une rubrique littéraire, dans laquelle est décrit le Prix Gr'Aisne de Critique. <http://cdi.ac-amiens.fr/086-prix-gr-aisne-de-critique-liaison-college-lycee.html>

A l'occasion des rencontres finales au sein des lycées d'accueil, les documentalistes des lycées contactent la presse pour assurer la promotion de cette action. Il est important de mentionner l'Atelier Canopé de Laon, partenaire du Prix, dans les articles.

Edouard Guérin et Anne-Sophie Dathy transmettent le palmarès aux libraires (Cognat, Cultura) et à la bibliothèque municipale de Saint-Quentin. Chacun peut faire de même avec les librairies et bibliothèques de sa ville.

Fin juin, ils contactent le service culturel de la ville de Saint-Quentin, qui essaie d'inviter un (des) auteur(s) de la sélection dans le cadre de la politique culturelle de la ville de Saint-Quentin.

Un bandeau du prix, créé par CANOPE, peut être apposé sur les livres de la sélection du prix littéraire.

Le Prix littéraire dispose d'un compte Twitter (<https://twitter.com/GrAisne>), auquel élèves et enseignants peuvent s'abonner, pour suivre l'actualité, retwitter, commenter des tweets...

Chacun peut twitter à partir de son propre compte au sujet du prix littéraire, en utilisant #GDC02.

CANOPE réalise une affiche de communication sur le Prix en début d'année.

[Remarques et propositions :](#)

[Il faut mettre à jour la rubrique du Prix littéraire sur le site académique.](#)

[Il faudrait transmettre sur la liste de diffusion du Prix, le bandeau du prix, créé par CANOPE, que l'on peut apposer sur les livres.](#)

[Canopé peut fournir un communiqué de presse qui présente le Prix et la journée pour les rencontres finales. Base à compléter en fonction des activités mises en place sur le lieu d'accueil.](#)

La sélection 2018-2019

Rappel de la sélection de l'édition 2017-2018 du Prix Gr'Aisne de Critique

- Celle qui voulait conduire le tram (Catherine Cuenca, éd. Talents Hauts)
- L'arbre et le fruit (Jean-François Chabas, éd. Gallimard Jeunesse)
- Uppercut (Ahmed Kalouaz, éd. Du Rouergue)
- Un sale livre (Frank Andriat, éd. Mijade)
- La pyramide des besoins humains (Caroline Solé, éd. Ecole des Loisirs)

[Remarques et propositions :](#)

[Des premières de couverture un peu austères cette année \(hasard de la sélection\).](#)

[Des passerelles qui permettaient de passer d'un livre à l'autre \(boxe, violences faites aux femmes, racisme, fugue\).](#)

La présélection 2019-2020

Responsable de l'organisation de la présélection : Aurélie Durand

Un travail de présélection a été effectué lors d'une réunion intermédiaire du Prix, en janvier, par les personnes présentes, à partir des titres proposés par les collègues.

Avec des critères de présélection :

- la volonté de varier le sujet des livres, les styles littéraires
- la volonté de proposer des auteurs francophones
- le rejet de livre écrit par un auteur déjà sélectionné ou traitant d'un sujet déjà vu l'année précédente
- la question de la disponibilité des livres
- le prix des livres : volonté d'avoir des livres de moins de 10 euros
- le choix de limiter la présélection à 12 livres maximum
- et faire en sorte que la présélection officielle soit le reflet des propositions de plusieurs collègues !

La présélection officielle est aussi l'aboutissement d'un choix parmi une liste d'ouvrages soumis et présentés par les collègues : une présentation des ouvrages, des explications, des informations permettant de se faire une idée plus précise des œuvres (points forts et point faibles) sont autant d'éléments appréciés par les organisateurs.

Les livres proposés hors délais ne sont pas pris en compte dans l'élaboration de la présélection, pour des raisons d'organisation.

Présélection officielle :

Titre	Auteur	Editeur	Date	Prix	Thèmes
Dans la forêt de Hokkaido	Eric Pessan	Ecole des loisirs	2017	13	connexion psychique / secourir /japon
Titan Noir	Florence Aubry	Le rouergue	2018	12.50	maltraitance animale/ chasse/ parc aquatique
Un dossard pour l'enfer	Jean-Christophe Tixier	rageot	2018	7.90	racisme/ sport/dopage
Ueno Park	Antoine Dole	Actes Sud J.	08/2018	13,5	Japon / Adolescence / Identité
Boom	Julien Dufresne-Lamy	Actes Sud J.	04/2018	9.8	Amitié / Absence / Adolescence / Deuil
Un Détective très très très spécial	Romain Puértolas	La Joie de Lire	2017	15,9	Handicap / Humour / Enquête /
La Fourmilière	Jenny Valentine	Ecole des loisirs	2011	11,2	Adolescence / Fugue / Solidarité / Londres
Kill the indian in the child	E. Fontenaille	Oskar	2017	9,95	acculturation/ Indien
Dancers	Blondel	Actes Sud J.	2018	13,9	danse/amitié/passion/adolescence
Mes nuits à la caravane	Sylvie Deshors	Le rouergue	2018	12.5	ruralité, amitié, adolescence, secret de famille, espoir
Frères	A. Kwame	A. Michel	2017	13,5	jumeaux/basket ball/slam
Y aller	Hervé Giraud	T. Magnier	2018	12,9	geek/road movie/humour

Le concours d'affiches

Responsable de l'organisation du concours d'affiches : Catherine Langhendries

Le nombre d'affiches proposées est moins élevé que l'an passé.

établissements (10 collèges et 1 lycée) ont envoyé des affiches (11 l'an passé). Au total, 30 affiches ont été retenues (39 l'an passé).

- Celle qui voulait conduire le tram : 6 affiches
- L'arbre et le fruit (Jean-François Chabas, éd. Gallimard Jeunesse) : 8 affiches
- Uppercut (Ahmed Kalouaz, éd. Du Rouergue) : 8 affiches
- Un sale livre (Frank Andriat, éd. Mijade) : 3 affiches
- La pyramide des besoins humains (Caroline Solé, éd. Ecole des Loisirs) : 5 affiches

Le règlement a été respecté, aucune affiche n'a été écartée par le comité de validation. Une affiche n'a pas pu être prise en compte du fait d'un envoi trop tardif de l'autorisation parentale.

CANOPE a remis des récompenses aux établissements lauréats du concours (livres documentaires et/ou fictions destinés au CDI).

Palmarès du concours d'affiches

- **La Pyramide des besoins humains** : Affiche n°1 avec 143 voix sur 234 suffrages
Réalisée par Léonie et Emilie du collège Anne de Montmorency de Fère-en-Tardenois
- **L'Arbre et le fruit** : Affiche n°7 avec 144 voix
Réalisée par Adonis du collège Joseph Boury de Neuilly-Saint-Front
- **Celle qui voulait conduire le tram** : affiche n°3 avec 216 voix
Réalisée par Sarah du collège Henri Matisse de Bohain
- **Uppercut** : affiche n°2 avec 97 voix
Réalisée par Maxence et Matisse du collège de Fère-en-Tardenois
- **Un Sale Livre** : affiche n°1 avec 142 voix, (11 votes blancs)
- Réalisée par Léonie du collège Villard de Honnecourt de Fresnoy-le-Grand



La rencontre finale

Au total, il y a eu cinq rencontres (contre 6 l'an passé).

Cinq rencontres ont eu lieu, le mardi 7 mai 2019 :

- au lycée Dolto à Guise,
- au lycée La Ramée à Saint-Quentin
- au collège Montaigne à Saint-Quentin
- au lycée Gérard de Nerval à Soissons
- au collège Le Nain à Laon

Quelques retours d'expériences :

Une classe entière au collège Le Nain a participé pour la première fois.

Une fiche par livre faite en début d'année avec des questions de réflexion pour amorcer le débat.

Fresnoy le Grand : Un projet avec une classe entière et la professeur de français ; rencontre le 8 mars avec Catherine Cuenca

Lycée La Ramée :

Quizz en groupe à l'arrivée (pour « briser la glace »)

Ateliers : présentation de la présélection 2019-2020

Débat égalité fille g garçon (avec infirmière de Montaigne)

booktrailer

marque-page

Envoi d'un dossier de presse à l'Aisne Nouvelle et l'Union avec photos.

Collège Montaigne :

L'accueil s'est bien passé.

Pas de désistements d'élèves.

Temps d'échange avec les lycéens sur la vie au lycée (devoirs, etc.)

Lycée de Guise :

Achat par les élèves d'un livre de la sélection (4 classes avec le professeur de français associé)

15 élèves du lycée ont participé à la rencontre finale.

Escape game l'après-midi avec diplôme et photo du groupe pour l'équipe gagnante.

Lycée Nerval de Soissons :

11 élèves de collège pour environ 30 lycéens (1 classe avec professeur de français)

Les élèves du collège sont venus 4 fois dans l'année au lycée Nerval (liaison 3ème/seconde) : 2 fois en janvier (1h en cours de français; 1h au CDI), 1 fois en mars.

La rencontre finale : trivial poursuite, saynètes, visite du lycée

Perspective pour l'année prochaine : rencontre avec 2 libraires de Soissons

Problème : le déséquilibre sur certains lieux d'accueil entre le nombre de lycéens (5,6) et le nombre de collégiens, beaucoup plus nombreux.

Palmarès du Prix littéraire 2018-2019 :

333 élèves ont voté pour le Prix Gr'Aisne de Critique 2019 (contre 344 l'an passé)

Soit environ la moitié des élèves inscrits en octobre (déperdition d'inscrits, des élèves qui ne lisent pas les livres).

1. L'arbre et le fruit (122 voix)
2. Uppercut (105 voix)
3. Celle qui voulait conduire le tram (52 voix)
4. La pyramide des besoins humains (30 voix)
5. Un sale livre (24 voix)

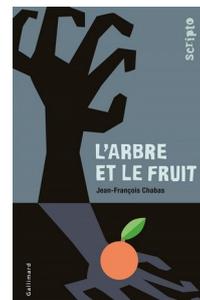
Votes blancs ou nuls : 0

La réunion intermédiaire du Prix littéraire

Mercredi 30 janvier 2019 a eu lieu la réunion intermédiaire du Prix Gr'aisne de critique au collège Montaigne à Saint-Quentin, dont un compte-rendu a été adressé à tous.

Points abordés :

1. Le concours d'affiche
2. L'organisation des rencontres finales
3. La présélection 2019-2020



Le calendrier

Calendrier : <http://0021533f.esidoc.fr/record/view/id/1225917>

- Inscription au Prix : du lundi 2 septembre au vendredi 18 octobre 2019
- Réunion d'informations et de préparation des rencontres : mercredi 29 janvier 2020
- Envoi des visuels des affiches pour le concours : pour le vendredi 20 mars 2020 (avec les autorisations parentales)
- Votes à distance, notamment pour le concours d'affiche : du lundi 6 avril au lundi 4 mai inclus
- **Rencontre finale officielle : mardi 12 mai 2020**
- Réunion bilan : mercredi 17 juin 2020 (sous réserve de modification)

Sélection 2019-2020

16 suffrages exprimés (21 l'an passé).

Sélection officielle du Prix Gr'Aisne de Critique, édition 2019-2020 :

Dancers	Blondel	Actes Sud J.	2018	13,9 euros
Titan noir	Florence Aubry	Le Rouergue	2018	12,5 euros
Mes nuits à la caravane	Sylvie Deshors	Le rouergue	2018	12.5 euros
Frères	A. Kwame	A. Michel	2017	13,5 euros
Y aller	Hervé Giraud	T. Magnier	2018	12,9 euros

[Remarques et propositions :](#)

Soit une sélection à 65,30 euros TTC (46,80 euros l'an passé).

Remerciements

Nos sincères remerciements :

- à toutes les personnes présentes à la réunion
- à tous les professeurs qui nous ont transmis un bilan afin de préparer cette réunion
- à l'équipe de CANOPE 02
- aux collègues de lycées et de collège qui ont préparé les rencontres
- à tous les élèves et professeurs ayant participé à cette 10ème édition du Prix !

Compte-rendu rédigé par les organisateurs du Prix.