

Compte-rendu réunion de bassin du 15 mai 2017

La réunion s'est tenue de 9h30 à 16h30 au collège Ferdinand Bac de Compiègne.

La journée s'ouvre sur une présentation du logiciel PMB (concurrent « libre » de BCDI et E-Sidoc) utilisé par une collègue venue de l'académie de Rennes (où ce logiciel est celui choisi par le rectorat pour les établissements de Bretagne).

Le logiciel paraît similaire visuellement et à l'utilisation à BCDI. Il propose également un portail en ligne identique à E-Sidoc.

Des collègues travaillant en collège s'étaient montrés particulièrement intéressés en raison des budgets peu conséquents qui leur sont alloués dans leurs établissements.

Des collègues ont rappelé que si basculement vers PMB il y avait, il faudrait au préalable une décision collégiale et un accord des IPR. Une réunion avait été ainsi organisée il y a 10 ans et le corps d'inspection s'était positionné pour BCDI à l'époque.

Certains collègues (la moitié de l'assemblée présente en vote à mains levées) souhaiteraient de ce fait une réunion Canopé / Inspecteurs / documentalistes (ou au moins animateurs de bassin) pour évaluer le coût, les usages et les moyens à mettre en place pour un éventuel passage à PMB (maintenance payante par exemple).

Un retour est également fait sur les inspections des uns et des autres : ressenti, attentes des inspecteurs, projets futurs mis en place après l'inspection etc.

Discussion et débats autour de la nouvelle circulaire de mission du 30 mars 2017 : le décompte des séances d'enseignements, retours empiriques des collègues concernés.

Intervention de la danseuse Kathy Touati (de la compagnie Abstracte sur Compiègne) qui a présenté les différents projets que sa compagnie propose auprès de publics scolaires, âgés ou en difficulté.

Elle mène cette année pour la 1^{ère} fois, un projet pédagogique et culturel au lycée professionnel de Ribécourt (documentaliste : Michelle Coudé)

C'est un travail sur les postures, les gestuelle, la qualité de mouvement dans des situations tirées du réel

Le travail a été effectué en petits groupes (duo, trio) : c'est un travail d'équipe, les élèves s'interrogent sur comment construire, travailler ensemble.

Un travail également possible à partir d'écrits comme des BD, romans etc. (un atelier a par ailleurs déjà été réalisé mêlant danse et écriture avec un écrivain qui projetait en temps réel le ressenti des spectateurs pendant le spectacle de danse donné)

Contact :

Kathy Touati / 06 31 34 69 26 / touati.kathy@orange.fr

Une interview des élèves investis dans ce projet a été réalisée et diffusée sur la webradio du lycée par Michelle Coudé et ses élèves en charge de la radio du lycée.

Informations et échanges autour des nouveaux dispositifs PEPS (hors et dans les murs)

Les modalités et l'inscription : questionnement et discussions autour des nouvelles restrictions liées au découpage géographique, choix restreint pour les établissements etc.

Pour les PEPS dans les murs, les associations retenues seront des associations ayant l'agrément éducation nationale / rectorat.

Le tarif horaire maximum des prestations est maintenant imposé.

Evocation de la somme forfaitaire allouée aux lycées dans le cadre de l'action éducative (qui pourrait couvrir des projets hors PEPS dans les murs)

Présentation en avant première de la prochaine saison du Théâtre du Chevalet à Noyon (Hors spectacles jeune public qui s'adressent aux enfants jusqu'à la primaire) Avec entre autres :

Des ateliers d'écriture de chansons sont proposés par la structure avec Ticho (3h) : gratuits mais en contrepartie, la classe s'engage à venir au concert de Magyd Cherfi (23/11 à 20h30)

4^e festival des contes et récits du 26 au 28 janvier 2018.

15 et 16 février : Récit sonore et olfactif au cœur de la 1^{ère} guerre mondiale

22 février : le principe d'Archimède : spectacle sur la rumeur, les réseaux sociaux

Rencontres en amont avec artistes et visite du théâtre toujours possible pour les classes participantes (à voir en fonction de l'éloignement géographique)

Tarif : entre 8 et 5 € (à l'étude)

Jauge de 439 places maxi sauf certains spectacles

Dossiers pédagogiques, captation vidéo et textes des pièces disponibles sur simple demande

Contact :

Page facebook du théâtre du Chevalet

Isabelle : 03 44 93 28 27

Theatre-com@noyon.fr

Echanges autour des coups de cœur littéraires des collègues