

Réunion de bassin des documentalistes St-Quentin/ Chauny

16 janvier 2019 - EREA de Saint-Quentin

9h- 9h30 : intervention-échange avec M. Morelle, IA-IPR EVS

Monsieur Morelle, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional établissement et vie scolaire- souligne la qualité du travail des professeurs documentalistes inspectés depuis le début de cette année scolaire.

Il félicite le travail de l'ensemble des professeurs du bassin et insiste sur le rôle central de ces derniers dans la formation des élèves en matière d'éducation aux médias et à l'information.

Monsieur Morelle revient sur l'importance de former les élèves afin qu'ils soient critiques et curieux devant l'information. Les professeurs documentalistes ont donc un rôle important à mener avec le nouveau service public en ligne PIX -qui remplace officiellement le B2i collège et lycée et qui est utilisé pour évaluer les compétences numériques des élèves afin d'attester de leur acquisition.

Monsieur Morelle rappelle qu'il reste disponible et qu'il ne faut pas hésiter à le contacter via son secrétariat - ce.evs@ac-amiens.fr - afin d'échanger ou faire remonter les actions menées dans nos établissements. Le PPCR, quant à lui, doit être vu comme des moments d'échanges qui permettent de nous accompagner tout au long de nos carrières.

9h30-12h30 : intervention de Mme Ambroise (conseillère pédagogique ASH) et Mme Bories (formatrice ASH et présidente de l'association Dy'skool)

☐ VOIR DIAPORAMAS ASSOCIES AU COMPTE-RENDU

→ Ecole inclusive

Mise en place de PIAL (Pôle inclusif d'accompagnement localisé)

Service Ecole Inclusive avec le développement d'un plan de formation

Plateforme 'CAP ecole inclusive' (CANOPE) : création d'un compte pour y accéder, avec adresse mail académique+ RNE

Questionnement des professeurs présents :

Formation des professeurs ? Possibilité de mettre en place des FIL

Information et formation des AESH au trouble spécifique de l'élève qu'elle a en charge ?

Secret médical ? Secret partagé ?

→ Les troubles du langage écrit

Trouble des apprentissages ≠ pathologie

- dyslexie : trouble dans la lecture (retard avéré de 18 mois dans l'apprentissage de la lecture)

- dysorthographe

- dyspraxie : touche le repérage dans l'espace, dans le CDI par exemple, dans une page d'un livre...

- dysphasie : touche le langage oral

- dyscalculie :

- dysgraphie :

TDA/H : trouble de déficit de l'attention, avec ou sans hyperactivité

Difficultés d'anticipation, organisation, initiative

Touche les relations sociales

Les 3 formes de dyslexie :

- phonologique : voie indirecte de lecture (assemblage) = 70% des dyslexiques
- de surface ou visuo-attentionnelle : voie directe de lecture (adressage) = reconnaître mot dans sa globalité
- forme mixte

Difficultés impliquées par la dyslexie :

- lire à voix haute
- lire et comprendre en même temps
- orthographier correctement
- lenteur
- mémoire de travail qui baisse
- difficultés dans l'apprentissage des langues vivantes étrangères

- estime de soi
- agitation
- fatigabilité
- problème de rythme
- problèmes de concentration

Points d'appui possibles :

- raisonnement
- jugement critique
- capacité de synthèse et conceptualisation
- observation

Témoignage du parcours d'une élève dyslexique.

<https://www.youtube.com/watch?v=0lw4Vun6WLU>

12h30-14h : pause méridienne

14h-14h30 : visite de l'EREA par Katia Calomine, professeur documentaliste

- visite de l'établissement, présentation de l'effectif du collège, du profil des élèves
- visite du CDI, présentation du fonctionnement du CDI, du matériel et des outils à disposition, des projets mis en classe en collaboration avec les collègues de l'EREA.

14h30-15h30 : Temps d'échange

Compte-rendu de la réunion du comité de pilotage du 8 octobre 2019

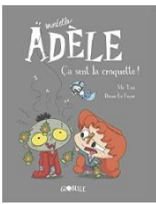
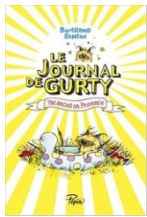


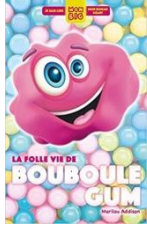
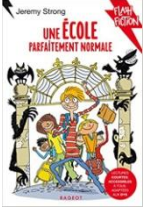
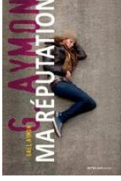
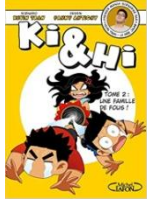
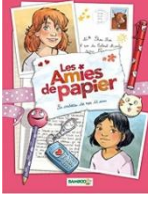

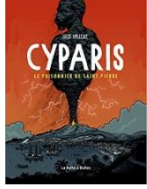

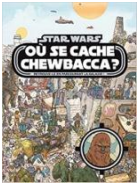


Point sur les RDV de carrière

Point sur PIX (*voir brochure en pièce jointe créée par Constance Sénéchal*)




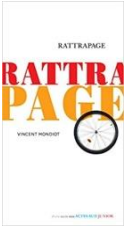






Echange autour des missions des documentalistes (Réfèrent culture, TICE ...)

15h30-16h30 : speed booking

→ Professeurs documentalistes en collège : Speed-booking : 2min pour présenter un livre qui doit donner envie à un faible lecteur/un élève qui n'aime pas lire

 <p>TAN M., <i>Mortelle Adèle. Tome 11 : Ça sent la croquette.</i> Tourbillon, 2016, 79p. → BD, humour</p>	 <p>SANTINI Bertrand, <i>Le journal de Curty. Vacances en provence.</i> Sarbacane, Pepix, 2015, 140p. → humour, personnage = chien</p>	 <p>SIMPSON Dana, <i>Lucie et sa licorne</i>, 404 Editions, 2017, 240p. → humour, amitié entre une fillette et une licorne</p>
 <p>DE SAINT-MARS Dominique, <i>Les parents de Max et Lili sont accros au portable</i>, Calligram, Ainsi va la vie, 2019, 43p. → famille, dialogue,</p>	 <p>ADDISON Marilou, <i>La folle vie de Bubble Gum</i>, Hachette Romans, Mon Big, 2017, 320p. → humour</p>	 <p>STRONG Jeremy, <i>Une école parfaitement normale</i>, Rageot, Flash fiction, 2017, 128p. → livre adapté pour les dys-</p>
 <p>AYMON Gaël, <i>Ma réputation</i>, Actes Sud, 2013, 99 p. → harcèlement, réseaux sociaux, différence,</p>	 <p>TRAN Kevin, ANTIGNY Fanny, <i>Ki & Hi. Tome 2 : Une famille de fou !</i>, Michel Lafon, 2017, 200p. → manga Famille, complicité entre frère, autorité parentale</p>	 <p>CAZENOVE, CHABBERT, <i>Les amies de papier</i>, Bamboo, 2017, 79p. → BD Relation épistolaire entre 2 filles</p>
 <p>HOROWITZ Anthony, <i>L'auto-stoppeur. 9 nouvelles noires pour nuits blanches</i>, Livre de poche jeunesse, 2014, 256p.</p>	 <p>VALLERIE Lucas, <i>Cyparis, le prisonnier de Saint-Pierre</i>, La boîte à bulles, 2017, 256p. → BD</p>	 <p>POOLE Joséphine, BARRETT Angela, <i>Anne Franck</i>, Gallimard jeunesse, 2005, 34p. → Album, histoire</p>
 <p>WALT DYSNEY, <i>Star Wars. Où se cache Chewbacca</i>, Hachette jeunesse, Où se cache, 2015, 40p. → livre-jeu</p>	 <p>DE LA BEDOYERE Camilla, <i>J'explore les prédateurs en réalité augmentée</i>, Glénat jeunesse, 2019, 32p. → Documentaire, application à télécharger pour voir en réalité augmentée</p>	 <p>JACKSON Tom, WALERCZUK Val, <i>Le livre extraordinaire des créatures fantastiques</i>, Little Urban, 2018, 80p. → Album documentaire</p>

→ Professeurs documentalistes en lycée : échange de coups de cœur

 <p>MOMOCHI Reiko, <i>Daisy, lycéennes à Fukushima</i>, Akata, 2014, 183p.</p> <p>→manga, 4 lycéennes montent un groupe de rock après Fukushima</p>	 <p>TAKANO Ichigo, <i>Orange</i>, Akata, 2014, 221p.</p> <p>→manga, science-fiction, amour, filles/garçons</p>	 <p>WITEK Jo, <i>Une fille de ...</i>, Actes Sud Junior, 2017, 93p.</p> <p>→ roman, fille d'une prostituée</p>
 <p>MONDIOT Vincent, <i>Rattrapage</i>, Actes Sud Junior, 2019, 80p.</p> <p>→ roman, lycée, harcèlement Amitié, relation aux autres</p>	 <p>LAMOUREUX Sophie, <i>Sur la piste des héros de l'ombre : les résistants de la Seconde Guerre Mondiale</i>, Actes Sud junior, 2015, 120p.</p> <p>→ roman documentaire sur la résistance</p>	 <p>GUASTI Gaia, <i>Lettres d'un mauvais élève</i>, Thierry Magnier, Petite Poche, 2016, 48p.</p> <p>→épistolaire Lettre d'un élève aux parents, profs, CPE... ressenti</p>
 <p>DIEUDONNEE Adeline, <i>La vraie vie</i>, L'Iconoclaste, 2018, 265p.</p> <p>→thriller social : père violent alcoolique...</p>	 <p>DOLE Antoine, <i>Ueno Park</i>, Actes Sud Junior, 2018, 118p.</p> <p>→roman, Tokyo, 8 histoires parallèles qui finissent dans le parc</p>	 <p>HODASAVA Olivier, <i>Janine</i>, Inculte, 2016, 111p.</p> <p>→WC3 : groupe de rock local (Henri Martin) Dernier concert du groupe, suicide d'un des membres.</p>
 <p>BETAUCOURT Xavier, LOYER Jean-Luc, <i>Sortir de terre : « A 198 kilomètres de la pyramide »</i>, Editions de la Gouttière, 2019, 144p.</p> <p>→ BD, projet Louvre-Lens</p>	 <p>NELSON Jandy, <i>Le soleil est pour toi</i>, Gallimard Jeunesse, Pôle fiction, 2017, 496p</p> <p>→roman : 2 jumeaux avant et après la mort de leur mère émotion , art (dessin, sculpture)</p>	

16h30 : distribution des Kits ODD par Canopé