

Compte rendu de la réunion de bassin Oise occidentale
vendredi 22 novembre 2019
Lycée Paul Langevin – Beauvais

24 professeur.e.s documentaliste présent.e.s.

Matin :

Compte rendu de la réunion de pilotage du 8 octobre par Florence Francke et Isabelle Rakotoarijaona.

Concernant les besoins de formation, les professeurs documentalistes référents culture d'établissement aimeraient avoir une formation sur les outils à utiliser pour faire le bilan annuel du PEAC. (*Canva.com* est un outil suggéré par des collègues).

Au sujet du travail du référent culture, la question se pose aussi de savoir comment avoir une vue générale de toutes les actions culturelles qui concernent l'établissement, ce qui revient à se questionner sur la communication au sein d'un EPLE. Pronote, l'ENT, la messagerie académique sont des vecteurs possibles, sans oublier l'affichage papier et bien sûr, le contact direct. Tout dépend aussi de la taille de l'établissement.

Hélène Lachèvre, du collège Pellerin, propose une FIL d'une demi journée le 20 décembre autour d'un jeu de cartes Sneakycard créé par le parc naturel de l'Avesnois (au nord d'Amiens). La contacter rapidement pour s'inscrire.

Échanges au sujet de INFODOCLOG, équivalent de BCDISTAT. Beaucoup d'entre nous sont intéressés, mais comment l'installer ?

Il faut héberger le serveur au sein de l'établissement (voir avec le référent TICE). Il fonctionne au CDI du lycée Paul Langevin. Les listes d'élèves sont exportées depuis l'ENT.

Echanges sur les projets autour de la créativité :

- Club maquettes au collège Saint-Esprit (Patricia Plays). Maquettes achetées sur le site kitetcolle : le bi-plan de St Exupéry, Londres (Big Ben...), le bateau d'Ulysse...(26 ex par kit. Cet atelier de créativité permet aux élèves d'assembler et de décorer par eux mêmes les maquettes, après un travail de recherches d'informations sur le contexte historique de l'objet.
- CDDC autour des kamishibai au collège de Noailles (Elisabeth Boisseau) : adapter un conte au format kamishibai : théâtre de voix. Planches créées en arts plastiques. Contes choisis par les élèves.
Editions **Kallicéphale** pour les kamishibai.
- Autre projet kamishibai au collège Henri Baumont (Carine Kazimierski) financé par la DAAC (courrier reçu en octobre pour projet à formaliser très vite): destiné aux élèves de l'UPEAA (primo arrivants) à partir des albums « Il faudra... » et « Si on redessina le monde » : Dessiner une carte de son pays ; se mettre en scène ; raconter ce qu'il faudrait pour un monde meilleur (dessins, collages...). Restitution lors d'une journée des arts au collège. (atelier kamishibai)
- Projet oralisation de contes au lycée Félix Faure (Christelle Desliens) en partenariat avec la médiathèque de Beauvais. (interventions de la « bande des conteuses »). L'objectif final est de conter sans support écrit, à l'occasion d'un spectacle de fin d'année, devant un public d'élèves de primaire ou de collège. Ce partenariat est reconduit chaque année avec une classe de 2nde (10 séances annuelles).
- Club développement durable au collège Pellerin (Hélène Lefevre) : empilement de bouteilles de plastique dans le hall du collège pour sensibiliser l'ensemble des élèves et des équipes éducatives dans le cadre de la journée de réduction des déchets. Création d'affiches, d'un logo et d'un slogan ; fiches éco gestes.

- Au lycée Condorcet de Méru (Karine Rozet) : première réunion des éco délégués ; ont été décidés la création d'abris pour les hérissons, la mise en place de réceptacles pour la récupération des déchets papiers dans les salles de classe.
- Création de boîtes à livres où les élèves peuvent déposer des livres qu'ils donnent et récupérer d'autres : Lycée Félix Faure, collège Pellerin (?)

- Mur du CDI où sont exposés les créations des élèves (dessins au fusain du club de Sabrina Villain au collège George Sand)

Compte rendu par Florence Francke de l'intervention du 8/10 à la réunion de pilotage académique de Guillaume Brutus (délégué à la protection des données à l'Académie d'Amiens) sur le Règlement Général de Protection des Données. Contact : dpd@ac-amiens.fr

Après-midi

- Démonstration des fonctionnalités du nouvel ENT NEO par Géraldine Guérin-Chevrot et Marie Lachambre (lycée Paul Langevin)
- Présentation rapide de LUMNI, nouvelle plateforme éducative qui regroupe les contenus de France TV Education, INA-Jalons, et Eduthèque (par Isabelle Rakotoarijaona).

Puis, nous nous sommes divisés en deux groupes :

Groupe 1 : Les projets lecture au collège

Groupe 2 : La place du professeur documentaliste dans la réforme du lycée (option SNT / heures d'orientation)

Les projets lecture au collège :

(16 professeur.e.s documentalistes présent.e.s)

1/ Le quart d'heure lecture

Il est mis en place dans les collèges suivants :

- Collège Fauqueux : 10 mn quotidiennes de lecture : M1 en S, M2 en S2 etc.
- Collège Michelet : 1/4 d'heure quotidien. 3 malle aux livres dans le collège.
- Collège Ste Geneviève : 1/4 d'heure quotidien.
- Collège de Formerie : 10 mn quotidiennes de lecture entre 15h50 et 16h.
- EREA de Crèvecœur Le Grand : 1/4 d'heure quotidien géré par les enseignants.
- Collège Les Fontainettes : 1/4 d'heure quotidien avec décalage des heures de cours de quelques minutes (13h57 au lieu de 14h...)
- Collège Henri Baumont : 1/4 d'heure quotidien ; coin lecture dans le hall avec des malles.
- Collège Pellerin : 1/4 d'heure par période.
- Collège Françoise Sagan de Bornel : en projet (à la demande des élèves du Club Lecture!)
- Collège Jacques Prévert de Chambly : en projet

Tous les professeur.e.s documentalistes concerné.e.s sont d'accord pour dire que l'effet du quart d'heure lecture est positif sur les élèves : statistiques de prêts du CDI en augmentation, élèves en majorité investis dans le projet et heureux de pouvoir lire, retours positifs des enseignants sur les effets sur les élèves et sur eux-mêmes.

Cependant, certains élèves ne jouent pas le jeu : n'apportent pas de livre, et préfèrent prendre au hasard n'importe quel livre plutôt que de venir le choisir au CDI par exemple.

Certains enseignants sont réfractaires à cause du temps grignoté sur les cours. Il faut trouver ce qui

fonctionne le mieux selon l'établissement et faire des adaptations : 10 minutes ou 15 minutes, sonnerie spéciale qui annonce le temps de lecture, possibilité de décaler les horaires des cours de quelques minutes, quotidien ou pas, sur une période ou sur l'année, mettre des livres à disposition pour les élèves sans livre dans les salles ou bien dans des malles déposées dans le hall...

2/ Les clubs lecture et clubs mangas existent dans beaucoup de collèges et créent une dynamique au CDI, ces élèves étant souvent ceux qui aident à choisir les nouveautés du CDI et à impulser des animations autour de la lecture au CDI.

3/ La sieste littéraire ou sieste contée existe dans plusieurs CDI et permet à des élèves de la 6^e à la 3^e de s'allonger sur un tapis ou une couverture pour écouter une lecture à voix haute faire par le professeur documentaliste. Détente et découverte littéraire vont de pair et les élèves en redemandent !

4/ Les prix littéraires :

De nombreux collèges participent à un prix littéraire avec une ou plusieurs classes, ou avec leur club lecture. Ces prix littéraires sont variés :

Prix Les étoiles de la lecture, Prix La BD c'est Woua'z !, Prix Mangawa, Prix Nénuphar de l'album jeunesse; Prix ado du théâtre contemporain, Prix Les incorruptibles, Défi Babelio...

L'objectif est toujours de faire lire une sélection de livres aux élèves, puis de leur demander de voter en tant que jury.

5/ Des défis lecture sont souvent organisés autour des prix littéraires, lorsque plusieurs classes sont concernées, ou bien en choisissant des livres d'anciennes sélections de prix qui sont disponibles au CDI.

6/ Partenariat avec une bibliothèque :

- Comité de lecture (avec la médiathèque Argentine par exemple, au collège H Baumont)
- Dans le cadre du Prix LA BD c'est Woua'z (avec les interventions de l'association « On a marché sur la bulle »)

7/ Concours de lecture à voix haute La grande librairie auquel plusieurs collèges participent.

8/ Booktube

CDDC Booktube avec l'ASCA (collège H. Baumont) : 4 livres seront présentés sous forme de vidéo booktube.

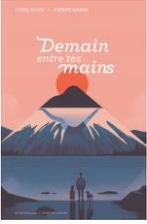
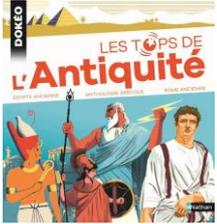
8/ Aller avec les élèves sur un salon du livre : Creil, Montreuil, Paris, Amiens (BD)

Les coups de cœur du groupe collège :

Albums Documentaires :



<p><i>Pourquoi les filles ont mal au ventre ?</i> Ed de L'isatis</p>	<p>sur les inégalités dont sont victimes les femmes dans le monde</p>	
--	---	--

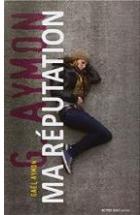
<i>Demain entre tes mains</i> – Actes Sud	À travers les contes de Pierre Rabhi et les réflexions de Cyril Dion, ce livre poursuit la réflexion sur l'attitude de l'homme envers la nature	
<i>Max et Lili</i> Dominique de Saint Mars et Serge Bloch Calligram (coll ainsi va la vie)	121 titres parus Toujours beaucoup empruntés	
<i>Les tops de l'antiquité</i> Nathan (Dokéo)	Présentation des dieux la mythologie antique de façon claire, illustrée et avec un brin d'humour	

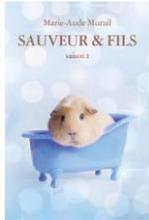
Albums :



- Cours ! Davide Cali et Quarello ed Sarbacane (un garçon bagarreur pour qui tout va changer)	
--	--

Romans :

<i>It</i> de Catherine Grive - Gallimard (roman sur le genre)	
<i>U4</i> Gallimard (une dystopie écrite par 4 auteurs jeunesse avec une narration par les 4 personnages principaux)	
<i>Ma réputation</i> de Aymon (Actes Sud junior) (roman sur le cyberharcèlement)	

<p><i>Harcèlement</i> de Jimenez Oskar Jeunesse</p>	
<p><i>Jefferson</i> Jean-Claude Mourlevat (roman dont les personnages sont des animaux : un hérisson est accusé de meurtre et va devoir rejoindre le monde des humains)</p>	
<p><i>Le journal de Gurty,</i> 6 tomes de Bertrand Santini (le journal illustré d'une petite chienne... irrésistible de drôlerie)</p>	
<p><i>Sauveur et fils,</i> 5 tomes, ou plutôt « saisons » de Marie-Aude Murail ; École des loisirs (un psychologue prénommé Sauveur, ses patients, sa famille, ses amours...mieux qu'une série télé...on devient addict très vite ! le tome 1 est sorti en poche)</p>	
<p><i>L'étrangleur du 15 août</i> de Sandrine Beau (un roman à suspense, très court, efficace, à la portée des petits lecteurs)</p>	

Les livres de Sylvain Rumélo (auteur Creillois qui accepte de faire des rencontres scolaires)

Bandes dessinées et mangas

<p><i>Sixtine (bande dessinée)</i> (2 tomes parus, un 3^e presque paru) de Frédéric Maupomé et Aude Solheilac (Sixtine a 13 ans ; son père est mort il y a 7 ans ; elle vit avec sa maman et des pirates fantômes...)</p>	
--	---

<p style="text-align: center;"><i>Supers (bande dessinée)</i> 5 tomes, de Frédéric Maupomé et Dawid</p> <p style="text-align: center;">(Une série jeunesse avec des enfants <i>super</i>-héros attachants)</p>	
<p style="text-align: center;"><i>L'atelier des sorcières</i> (manga) 5 tomes parus Kamome Shirahama. (Pika éd) (Une fille dans une école de sorcellerie)</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Roméo et Juliette</i> de Megumi Isakawa Ed Nobi nobi (la pièce de Shakespeare adaptée en manga)</p>	

La place du professeur-documentaliste dans la Réforme du lycée :

SNT : sciences numériques et technologie :

Ce nouvel enseignement en 2nde générale et technologique inclut des notions largement abordées par les professeurs documentalistes dans le cadre de l'EMI. Il s'agit de compétences directement liées à la recherche d'informations documentaires (bon usage d'Internet et des réseaux sociaux, moteurs de recherche, apprendre à utiliser des sources de qualité, à partager des ressources...). Le professeur documentaliste a les compétences requises pour intervenir auprès des élèves dans cet enseignement transversal, toutefois, en pratique, ce sont souvent les professeurs de maths ou de sciences physiques qui l'enseignent. Les professeurs-documentalistes proposent des séances sur le bon usage des réseaux sociaux, des moteurs de recherche dans le cadre de l'EMI.

Les 54 heures annuelles dédiées à l'orientation pour chaque lycéen :

Les pratiques sont diverses selon les établissements. Au lycée Félix Faure de Beauvais, la professeure documentaliste intervient, seule, ou en binôme avec d'autres professeurs, auprès des classes de 2nde et jusqu'au BTS, dans le Parcours orientation. Elle a établi une progression dans ce domaine. Au lycée François Truffaut de Beauvais, la professeur documentaliste intervient ponctuellement lors de séances dédiées à l'orientation, le plus souvent possible, en binôme avec le Professeur Principal des classes de 2nde. La professeur documentaliste du lycée Condorcet de Méru a élaboré des outils qu'elle met à disposition des élèves (modèles de lettres de motivation, modèles de CV, organigrammes des études supérieures...). Les collègues du lycée Paul Langevin de Beauvais actualisent et mettent à disposition la documentation Onisep. Il est à noter que les psychologues scolaires sont désormais moins disponibles pour mener des séances auprès des élèves, dans les établissements scolaires. Ils se concentrent sur les entretiens individuels.

Éducation aux Médias et à l'Information :

La majorité des professeurs documentalistes interviennent régulièrement auprès des classes et ont amorcé depuis plusieurs années une progression dans ce domaine, de la 2nde au BTS (lycée Félix Faure, lycée Paul Langevin, François Truffaut de Beauvais, lycée Condorcet de Méru.

Grand Oral en terminale générale :

Concernant la préparation au grand oral, qui interviendra en Terminale dès l'année prochaine, les professeurs documentalistes commencent à se positionner avec leurs collègues de discipline, pour proposer des interventions concernant la préparation orale des élèves. Il s'agit de formaliser les interventions qu'elles font actuellement, par exemple, dans le cadre de l'EMC (c'est à dire, préparer les élèves à débattre sur un sujet argumenté). Toutefois pour l'instant, beaucoup d'interrogations et d'inquiétudes demeurent quant à la marge de manœuvre laissée aux professeurs documentalistes dans le cadre de cette Réforme du bac 2019/2021.