

Compte-rendu de la réunion des documentalistes du bassin d'Amiens le 05 décembre 2016 au lycée Louis Thuillier d'Amiens

58 professeurs documentalistes et les étudiants en M1 de l'ESPE ont participé à cette réunion.

Les participants se sont répartis en deux groupes (collègues de lycées / collègues de collège) et ont suivi deux ateliers sur la journée.

ATELIER 1 des lycées : utiliser l'outil numérique Folios

Présentation du site Folios espaces enseignant et élève. Accès direct via l'ENT.

But de folios : héberger les 4 parcours de la sixième à la Terminale : Parcours Avenir, Parcours éducation artistique et culturel, Parcours citoyen, Parcours éducatif et santé - Outil de suivi sur toute la scolarité.

Présentation des différents espaces

- Élève : Profil (goûts, qualités, souhaits d'orientation...) – CV – Documents (stockage à rattacher à un parcours) – Ressources (Kit élève: Forum, APB, ONISEP TV) – Calendrier - Discussions (échanges élèves/enseignants) – Espaces de travail collectifs
- Enseignant: Documents – Élèves (consultation des espaces des élèves) – Communication (création d'actualités ou d'un événement dans l'agenda) – Événements à venir - Discussions – Espaces (pour partager des documents à ses élèves ou ses collègues) – Ressources (pour l'élève et l'enseignant)

Les documentalistes, COP, CPE peuvent directement choisir les classes auxquelles ils veulent avoir accès. Explication du mode d'activation et de rattachement des classes à partir de son compte documentaliste. Les équipes pédagogiques peuvent voir l'ensemble des documents de leurs élèves.

Accès parents au Folios de chaque classe avec login et mot de passe de la classe.

Formation sur Magistère pour les enseignants.

Atelier : création en **Communication** d'une actualité – Possibilité de créer aussi des formulaires ou des quizz (ou modifier ceux déjà disponibles sur l'ONISEP ou sur le site dédié au forum du lycéen à l'étudiant; exemples: Quels métiers pour moi ; Les études après le bac) – Utilisation aussi dans ressources du rapport de stage déjà existant.

Pour ouvrir Folios, le chef d'établissement doit remplir un formulaire (soit en faire la demande par email à folios-amiens@onisep.fr ou télécharger directement le formulaire sur le site ONISEP(Folios) <http://www.onisep.fr/Mes-infos-regionales/Picardie/Equipes-educatives/Folios/Le-Folios/Le-Folios-dans-l-academie-d-Amiens>

Craintes émises de la part de certains collègues face à l'ajout d'un nouvel outil à promouvoir, à utiliser et à mettre à jour.

ATELIER 1 des collèges : utiliser l'outil numérique Folios

L'atelier a été animé par deux rédactrices de l'Onisep qui ont proposé une initiation et une prise en main de l'outil.

Folios est le seul outil numérique qui suit l'élève pendant toute sa scolarité. Il permet un stockage de différents documents comme les rapports de stage, les attestations ASSR, les travaux réalisés en EPI,

La capacité de stockage, de 1Go par élève, est suffisante pour leur usage.

Pour les enseignants, elle est de 100 Mo. Le référent folios de l'établissement a la possibilité de l'augmenter.

Folios propose de nombreuses ressources pour les enseignants.

Quelques collègues se sont réunies pour élaborer une séquence de présentation de l'outil folios à une classe de 6ème, avec le professeur principal.

Séance 1 : présentation de l'outil

- présentation de la notion de parcours et des quatre parcours
 - projection d'un compte élève pour faire une démonstration : comment renseigner son profil sur folios
- informations importantes : le profil d'un élève n'est visible que par l'équipe éducative
 le profil d'un élève va évoluer au fil des années
- chaque élève remplit son profil

Séance 2 : utiliser l'outil comme une aide à la définition du projet personnel d'orientation

- comment mieux me connaître et bien choisir le métier qui me convient : on trouve dans le folios deux quizz à faire (dans Parcours Avenir – Ressources – Collège – Boîte à outils)
- comment enregistrer un document dans son espace

ATELIER 2 des lycées : concours de nouvelles des lycées du bassin d'Amiens

1.1. Historique du concours de Nouvelles

Présentation par Hélène Moisan du Lycée Édouard-Gand du projet mis en place en 2015-2016.

Ce concours de nouvelles est né d'un PREP proposé par Sylvie Lagneau, enseignante de lettres avec Clémence Vergne, documentaliste du lycée Thuillier. Ce projet avait pour but de mener un travail sur la nouvelle et sur le monde du livre avec des élèves de seconde en accompagnement personnalisé, de proposer un concours ouvert aux élèves de la Cité scolaire et d'organiser une petite animation littéraire qui regrouperait écrivains, éditeurs et libraires rencontrés au cours de l'année. Hélène Moisan, documentaliste du lycée Édouard-Gand s'était jointe à l'équipe du PREP.

Lors de la réunion de bassin de mai 2015, Isabelle Goddyn avait évoqué ce PREP devant un petit groupe de documentalistes travaillant sur la mise en place d'un projet commun d'écriture ou de lecture. La décision fut prise d'ouvrir le concours de nouvelles à l'ensemble des lycées amiénois.

Durant le premier trimestre de l'année scolaire 2015-2016, les élèves de 2nde7 du lycée Louis-Thuillier avaient travaillé avec Madame Lagneau sur les nouvelles à chute, puis participé au concours de nouvelles L'Iroli avant de rencontrer Isabel Asunsolo, éditrice et conceptrice du prix.

Lors de la première réunion de bassin de décembre 2015, les documentalistes intéressées mirent en place un calendrier et les grandes lignes du prix.

À partir de ces indications, les élèves élaborèrent alors leur concours de nouvelles : choix par vote du thème «Flash-back», grandes lignes du règlement à partir d'une trame, de la grille de lecture, du texte explicatif pour les documentalistes et de l'affiche. Affiches et flyers furent envoyés via email début janvier à l'ensemble des collègues des lycées amiénois. Les élèves menèrent une campagne d'affichage dans et autour de la cité.

Les participants avaient jusqu'au 18 mars 2016 pour renvoyer leur texte. 87 élèves de sept établissements ont répondu en envoyant 54 nouvelles collectives ou individuelles.

En avril, trois jurys composés d'élèves de Thuillier (dont sept élèves de seconde 7) et de Gand, d'enseignants, de personnels administratifs et de personnalités de l'extérieur (Madame Asunsolo, des représentants du CR2L, un libraire) se réunirent pour harmoniser leur choix sous la houlette de Monsieur Message, enseignant de philosophie. Chaque juré avait 14 à 15 nouvelles à lire. Une vingtaine de jurés (sur les 28) eurent la lourde tâche de départager les 87 participants des lycées Luzarches, Michelis, Delambre, Sainte-Famille, Branly, Gand et Thuillier.

Le jury prit la décision de remettre 3 prix : seconde, première/terminale et nouvelles collectives.

Le vendredi 13 mai les participants des différents établissements furent réunis à l'amphithéâtre du lycée Louis-Thuillier pour la remise des prix et assister à une lecture-spectacle de Jacques Darras. Tous les élèves repartirent avec un ouvrage. Un livret regroupant les nouvelles gagnantes a été réalisé en juin sur Madmagz.

1.2 Réactions

Hélène Moisan présente ensuite l'intérêt de conserver ce concours pour le bassin : le fait de travailler ensemble et échanger, de prendre en compte les différences entre établissements du bassin et les problématiques de chacun; pour les élèves, de développer leur créativité, et d'être mis en valeur...

Plusieurs documentalistes dont Corinne Valke, du lycée de la sainte-Famille, témoignent de la façon dont s'est déroulé le concours dans leur établissement et les points positifs apportés à leurs élèves. Isabelle Goddyn de l'ESPE et Nathalie Casquinha du lycée Michelis insistent sur l'importance d'une remise des prix officielle et de la reconnaissance des élèves. Est évoquée aussi l'émotion des élèves primés en écoutant la lecture de leur nouvelle par d'autres élèves. Christine Micard, du lycée Delambre rappelle l'existence du petit livret regroupant les nouvelles primées réalisé sur Madmagz.

1.3 Élaboration du prix 2016-2017

Brigitte Beaubois, du lycée Edouard-Branly, Hélène Moisan du lycée Edouard Gand et Clémence Vergne du lycée Louis-Thuillier se sont mises d'accord pour poursuivre l'aventure et prendre en charge l'organisation du concours 2017. Depuis fin octobre, les élèves de Gand et de Thuillier ont été sollicités pour trouver un nouveau thème (Boîte au CDI, formulaire sur l'ENT, présentation du projet par les collègues de lettres).

Les documentalistes présent(e)s à la réunion de bassin acceptent de poursuivre le concours sous la même forme. Le règlement et la grille d'évaluation sont repris et corrigés. Lecture des 35 thèmes proposés par les élèves de Gand et de Thuillier, auxquels s'ajoutent les propositions des documentalistes et des étudiants présents. Choix de quelques-uns d'entre eux (*Imagine un monde sans – À nous deux maintenant...–Rébellion – Surnaturel - Rêve et réalité – Non, ce n'est pas moi...– Phobies – Liberté*) et vote pour «*Un grand secret*».

Décision est prise d'ouvrir le concours à l'ensemble des lycées du bassin, ainsi qu'aux étudiants (BTS, classes préparatoires), d'accepter des nouvelles en prose ou en vers, de simplifier le code anonymat,... d'ouvrir le jury aux étudiants de Master 1 en documentation ainsi qu'aux élèves et personnels de l'ensemble des lycées du bassin.

Proposition est faite, pour faciliter le travail de réalisation du livret, de demander si possible à chaque élève d'enregistrer et d'illustrer sa nouvelle sur Madmagz.

Pour l'organisation de la remise des prix : Nathalie Casquinha propose de faire intervenir, lors de la remise des prix, Guillaume de Fonclare avec qui elle travaille cette année dans le cadre d'un parcours mené avec le CR2L. Isabelle Goddyn et l'un de ses étudiants de M1, TERENCE ROCHETTE, peuvent éventuellement faire intervenir des slameurs qui pourraient présenter des textes sur le thème choisi. Hélène Moisan va proposer à Mirita Merckaert et à ses élèves de l'option théâtre de lire les nouvelles primées.

Cette année, il va nous falloir aussi trouver des solutions pour récompenser les élèves. Chacun va tenter de faire appel à des libraires ou des organismes pour obtenir des prix, sont évoqués aussi les MDL, une participation sur les fonds des CDI...

Des dates sont prises : Lancement du concours le lundi 12 décembre. Date limite d'envoi des nouvelles le 24 mars -Réunion de délibération du Jury: Le jeudi 27 avril de 12H à 13h30 au lycée Louis-Thuillier -Remise des prix : le jeudi 11 mai après-midi à l'amphithéâtre du lycée Louis-Thuillier.

ATELIER 2 des collèges : élaboration d'un concours lecture/écriture inter-établissements

Suite à la disparition du Concours « C'est tout lu » qui était proposé par le Conseil départemental de la Somme à tous les collégiens samariens, les documentalistes exerçant en collège ont décidé de d'organiser un nouveau concours de lecture/écriture s'adressant à tous les collégiens du bassin d'Amiens.

- Nom retenu : Concours Phénix

- Première édition du concours : année 2017-2018

- Sélection des livres : nous prendrons appui sur la sélection opérée par les Incorruptibles pour l'année 2017-18 (depuis plusieurs années, la sélection proposée est toujours de grande qualité).

- Les collègues qui le souhaitent pourront s'inscrire au prix des Incorruptibles et, en parallèle, au concours Phénix.

- Participants : potentiellement tous les collégiens du bassin, réunis en petits groupes de lecteurs, encadrés par l'enseignant-documentaliste et/ou un enseignant de lettres.

- Le concours proposera trois catégories de lecture (jeunes lecteurs / lecteurs avertis / lecteurs confirmés). Trois livres seront retenus dans chaque catégorie. Il y aura un groupe gagnant dans chaque catégorie.

- But du concours : les élèves réécriront la quatrième de couverture du livre de leur choix, parmi ceux proposés dans la catégorie qu'ils ont choisie.

- Le jury sera composé de collégiens de deux établissements différents. Pour la première année, il s'agira des collèges de Poix-de-Picardie et de Moreuil. La composition du jury pourra varier les années suivantes. Les élèves jurys se réuniront deux fois : pour élaborer les critères d'évaluation et pour l'évaluation finale des 4ème de couverture. Ils participeront à la cérémonie de proclamation des résultats et de remise des prix.

- Un groupe de pilotage sera composé pour organiser la mise en place du concours. Il regroupera les enseignants des deux collèges jurys, et si possible un représentant de Canopé, de la DAAC et un libraire.

- Financement : chaque établissement participant financera l'achat des livres. Pour les lots remis aux gagnants du concours, une recherche de sponsors va être engagée.

- Communication et cérémonie de remise de prix : les structures culturelles locales vont être sollicitées ainsi que CANOPE. Il est prévu d'inviter un des auteurs à la remise de prix.

- Calendrier approximatif :

- été 2017 : lecture des livres de la sélection du prix des Incorruptibles.
- rentrée 2017 : choix définitif des livres pour le concours Phénix (en réunion de bassin s'il est possible de l'organiser en octobre, ou en passant par un site de sondage en ligne).
- en octobre ou novembre : en réunion de bassin, choix de la sélection définitive, rédaction du règlement du concours, calendrier.
- de novembre à février : lecture et rédaction des quatrième de couverture
- en février/mars 2018 : envoi des 4ème de couverture
- de mars à mai 2018 : lecture des 4ème par le jury
- mai/juin 2018 : remise des prix.

COUPS DE COEUR LITTERAIRES

- *Orange* – manga en 5 tomes seulement, plutôt pour les filles, à partir de la 5ème
- *Miss Pérégrine et les enfants particuliers*
- Les minis romans chez Sarbacane : par exemple *Johnny* ou *Délinquante* de Martine Pouchain
- *La balade de Sean Hopper* de Martine Pouchain – à partir de la 4ème
- *Fils du feu* de Guy Boley – à partir de la 4ème
- *L'histoire de France pour les nuls* en BD
- La collection Petite Poche
- *Illuminature* – éditions Milan – documentaire proposant de découvrir la faune et la flore de nombreux pays, avec plusieurs niveaux de lecture (avec lunettes de couleur) – original, surprenant, très visuel
- *Peur du noir moi ?* - Albin Michel – Fonctionne avec une application de réalité augmentée à télécharger : en passant la tablette ou le smartphone au-dessus des pages, les images s'animent. En touchant l'écran, on interagit avec l'histoire, les personnages et les décors.
- *La forêt enchantée* – Seuil jeunesse – avec 3 loupes (3 couleurs) permettant d'accéder à 3 univers différents
- Les éditions animées : cahier de dessins qui, grâce à une tablette ou un smartphone, s'animent. Quand on passe l'outil devant le livre, ça crée un dessin animé.
- Livres accordéons des éditions Rue du monde
- *Songe à la douceur* de Clémentine Beauvais – écrit en vers, pour les 3èmes et lycéens
- *Repose-toi sur moi* de Serge Joncour (pour adultes)
- *Chanson douce* de Leïla Slimani (Goncourt)
- *Les petites reines* de Clémentine Beauvais
- *London mystery club* – ed. ABC melody – pour les 6ème - album
- *P'tit Cousu* de Guy Bass – pour les jeunes lecteurs
- *Les fiancés de l'hiver* de Christelle Dabos (2 tomes)
- *Une étoile tranquille : portrait sentimental de Primo Levi* de Pietro Scarnera

Compte-rendu réalisé par Clémence Vergne, Aurore Sacarevit et Blandine Delafont