

CR Réunion de bassin Oise centre le 3 juin 2019 : CLG Rousseau à Creil

37 participants

1) Bilan de fin d'année

- Questions/remarques à faire remonter ?
 - Décret : demande de prise de position des IPR et d'explicitation claire du décret : pour le moment les conditions d'application de ce décret dépendent grandement du chef d'établissement, ce qui crée des disparités entre les professeurs-documentalistes. Certains récupèrent toutes leurs heures alors que d'autres négocient un « quota » et on dissuade certains d'enseigner afin qu'ils n'aient pas d'heures à récupérer. Une telle situation ne peut pas durer et la question revient systématiquement à chaque réunion de bassin.

Voici quelques pistes pour appuyer les « négociations » en interne en attendant :

Dossier du SNES : [Professeur documentaliste : prise en compte des heures d'enseignement - SNES](#)

Dossier de l'APDEN : http://www.apden.org/IMG/pdf/apden_juin_2017_memo.pdf

- Kiosque ONISEP allégé. Meuble à changer ? Non car réaménagement du kiosque possible.
- Inquiétude : Suppression de demi-postes de profs docs (Lille et Toulouse) info donnée aux chefs d'établissement apparemment. CDI ouvert par des AE ?
- Budget CDI régi par qui/quoi? Quel recours quand budget divisé par 3 ? 5€ par élève selon recommandation d'un IPR. 7€ par élève au lycée selon FADBEN.
- HSE pour les profs docs possibles? Apparemment oui mais la ligne correspondante dans le logiciel au niveau de l'administration n'a pas été mise à jour apparemment. Problème connu du rectorat mais toujours pas de solution apportée.

2) Tour de table sur les thèmes de l'an prochain

Thèmes proposés via le Google Form :

- Préparation à l'oral et à la prise de parole en public ++
- Espace CDI et aménagement (signalétique / lieu de créativité : quelles missions exactement ? Ludothèque ? En quoi c'est légitime ?) +++
- Utiliser la vidéo dans nos pratiques : films avec les élèves, outils de communication... Se donner des astuces, conseils, outils, exemples de séances ou projets. +-
- Rôle du doc dans la réforme du lycée (Grand oral, orientation, parcours avenir...) -
- La presse au CDI (médias d'information, évolution, équilibrage des ressources, EMI,...) ++
- Escape games (idées création/ outils...) +
- Des séances pour les 6èmes d'IRD ou d'EMI autour d'internet (historique, utilisation, droit...), séances autour des données personnelles et des traces numériques (identité numérique) pour tous les niveaux... (dans le cadre des « bons pour » + diverses ressources en ligne)
- Appel des élèves. Alternatives à CDiStat ? Infodoclog <https://infodoclog.iddocs.fr/>
 - Appel sur Pronote par le professeur-documentaliste possible. Cocher sur Pronote : créer cours infodoc et attribuer tous les élèves.

Pour l'an prochain : lapbook, escape game, mindmapping, sketchnote, popupbook... Quels outils pour quelles applications?

1^{ère} réunion sur la prep à l'oral (Fernel / Pont Ste Maxence / St Max ?)
2^{ème} réunion à Cousteau (Breuil le Vert) pour réaménagement CDI

3) Créativité

Remarque : la vidéoconférence de mauvaise qualité (zoom lorsqu'il faut voir l'écran en entier...)

- Définition, enjeux, retour sur la journée de formation du mardi 30 avril, comment rattacher cette notion à la réalisation de nos missions?

M. Level : « Il faut mettre l'élève en position de création. »

→ idée de collaboration, de travail de groupe. Comment travailler en équipe?

Apprendre à inventer des modes de fonctionnement plus coopératifs.

Penser la créativité au service du développement de l'esprit critique.

Penser réseau entre les différents CDI pour que les élèves se projettent au-delà de leur propre établissement.

Il faut partir de l'individu. Le point de départ ne sera pas le même pour tout le monde. Éduquer à l'impact de leur créativité sur le monde et les préparer à être heureux dans un monde en perpétuel changement.

Définition :

Créativité = produire quelque chose de nouveau et adapté au contexte. Explorer des possibles dans un cadre bien défini.

Créativité = mouvement de la pensée (cognition)

= associations inattendues, émotions, motivation, hors de la zone de confort, persévérance, prise de risque.

A-t-on donné aux élèves la possibilité de générer le plus d'idées possibles?

Est-ce qu'on lui a donné l'occasion de faire des associations inattendues?

Ne pas hésiter à aller dans un environnement créatif et à les y accompagner.

(Cyber)Learning Lab et non plus CDI : innover, expérimenter, éducation numérique, ouvert et convivial, recherche, lieu disruptif.

Pour plus d'infos: isabelle.capron-puozzo@hepl.ch

Twitter: @ipuozzo

La créativité met en avant le choix de l'élève et le valorise = divergence

L'élève doit apporter une réponse adaptée à l'exigence de l'enseignant = convergence

Ex : au lieu de demander à l'élève de faire une UNE qui ressemble à n'importe quel journal, demander à ce qu'il invente son PROPRE média d'information.

- Ressources : voir Flyer joint
- « Bons pour » : Idées d'activités pour stimuler la créativité :
 - 1) Prix des étoiles de la lecture en CLG : lecture des livres sélectionnés, vidéos de présentation des livres, accueil des CM2 avec activités ludiques/créatives (time's up, jeu de l'oie, énigmes, mots croisés, rébus,...)
<https://cousteaucdi.blogspot.com/2019/>
 - 2) Bookface
 - 3) Boîtes à livres (dans le CDI) : les élèves ont réalisé chacun leur boîte (en 5^{ème})
Intégrer des objets faits main à la boîte (habillage extérieur et intérieur), 10 cartes objets en rapport avec le livre ayant servi d'inspiration, interdiction d'utiliser du plastique (un peu comme une boîte à trésor)

- 4) Boîtes à contes : en lien avec le thème
- 5) Bocaux de lecture <https://cousteaucdi.blogspot.com/2018/>
- 6) POWTOON utilisé pour intégrer avis sur esidoc (export sur Vimeo puis html embedded à la fin du résumé dans BCDI) <http://0601471y.esidoc.fr/search.php?lookfor=dans+les+branches>
- 7) Projet « Engagement : pour ou contre... » (Lettres-histoire, collègue Compère-Morel de Breteuil)
 1. Contact avec l'Agence régionale du livre et de la lecture HDF (Julien Dollet) : <http://www.ar2l-hdf.fr/>
Aide pour trouver un auteur et mise en relation avec un micro-éditeur spécialisé dans l'affiche et la modulographie
 2. Contact avec Julien Molland, illustrateur de PPAFéditions : <http://www.pfafeditions.fr>
Mise en scène des mots et des textes via le modulographe : un jeu de trois tampons avec des signes permettant de créer des motifs ou l'ensemble des lettres de l'alphabet (12€ le jeu).
- 8) Atelier « Estime de soi » (Martine et Salomé)

Faire gagner de l'estime de soi aux élèves et surtout les 6èmes. Binômes de profs.
Formation avec pédo-psychologue : il faut laisser l'élève faire son truc sans l'interrompre. Protocole de séance très strict à suivre. Dire la consigne une fois ou deux pas plus et laisser faire sans interrompre.
Séance 1 autour des codes sociaux et d'une échelle d'infraction / délit / irrespect (le prof fournit les définitions et les élèves donnent les exemples. Ils doivent s'accorder par groupes puis synthèse en classe entière. Les groupes s'organisent d'eux-mêmes suite aux consignes.
Le travail se réalise d'abord par petit groupe de 3-4 puis dans deux groupes plus importants avant de finir par une synthèse globale.
En fin de séance retour sur ce qui a fonctionné → Valoriser les bonnes actions des élèves et donc regonfler leur confiance en eux.
Séance 2 sur les conflits entre élèves à venir.

10h par classe de formation = organisation lourde car il faut assez de formateurs qui restent dans l'établissement sur le long terme.
2 enseignants / 2 heures
- 9) Projet « graine de reporter scientifique » (Fondation TARA / CLEMI) : vidéo de 3,30 min max.
2 classes de 6^{ème} (1 SEGPA / 1 générale) : journée de valorisation compliquée à gérer notamment conférences avec les scientifiques pas très adaptées pour le niveau.
Il faut monter un dossier (prise en charge de tout)
<https://www.youtube.com/watch?v=L3SySutZUU>
- 10) Partenariat gratuit : Stéphane Amélineau.
Interventions de 3h sur la 2^{nde} Guerre Mondiale. L'après-midi les élèves sont en activité mais le faire venir une fois que les élèves ont abordé cette période (à coupler avec Royallieu par exemple).
- 11) Travail avec les UP2A à Rousseau sur la liberté : <https://madmagz.com/fr/magazine/1592541#/page/1>

4) **DONG !**

Intervention de Raphaële Botte, rédactrice en chef, pour présenter la revue DONG ! botte.raphaele@gmail.com
(06.12.58.02.85)

Tranche d'âge : collégiens

Parution trimestrielle

Des sujets en résonance avec l'actualité et avec le monde et ce qu'ils peuvent entendre.

2 reportages longs parfois illustrés parfois en photo + rubriques récurrentes : 1 métier (témoignage), 1 autoportrait autour d'une activité, 1 entretien, 1 texte écrit par des collégiens, les parents revus et corrigés, 1 mise en relation de 2 collégiens par voie de mail.

1 rubrique sur le site : les plus (le making-off d'un reportage)
Accessible en librairie et sur abonnement (12€ l'exemplaire)

Vous pouvez feuilleter un numéro de DONG ! ici : <https://fr.calameo.com/books/00546737191581303c37d>

5) Coups de cœur

Documentaires CLG

Pour ! ou Contre ! de Sophie Lamoureux chez Gallimard Jeunesse, 2014.

Les femmes qui ont fait bouger le monde de Katherine Halligan

A la découverte de la planète bleue de Maud Fontenoy

Fenêtre sur l'énergie de Alice James

Collection BAM chez Gallimard

On n'arrête pas le progrès de Pascale Hedelin et Felix Rousseau

Les mésaventuriers de la science : Anecdotes de chercheurs tout terrain

Dessignons l'Europe ensemble: 45 illustrateurs pour une Europe unie

Collection Quelle histoire

Romans CLG :

Nervermoor de Jessica Townsend (Harry Potter-like)

La sirène et la licorne (fin CLG début lycée) de Erin Mosta (thème différence/homosexualité)

La tribu de Vasco de Anne-Laure Bondoux

La légende de Podkin Le Brave de Kieran Larwood

Nulle et Grande Gueule de Joyce Carol Oates

Presse Lycée :

TOPO : actualité dessinée en BD

BD fin CLG début lycée :

Les Cahiers d'Esther de Riad Sattouf

La ligue des super féministes de Mirion Malle

Bots de Steve Baker (CLG/Lycée)

Editeur Gulf stream collection les Graphiques

Album :

Les moqueurs de Quentin Lacoste

Romans lycée :

Origine de Dan Brown (SF)

Le faiseur de rêves de Laini Taylor (fantasy)

Et en BONUS : un bon plan pour recycler : <https://www.recyclivre.com/>

Pour finir, nous souhaitons à Martine Funten plein de bonnes choses dans sa nouvelle vie de retraitée bien méritée !