

Réunion de bassin des professeurs documentalistes
Bassin Picardie Maritime
Mardi 25 avril 2017

19 personnes présentes (voir liste d'émargement)

Lieu : Lycée Saint-Pierre Abbeville

Ordre du jour :

1/ Point sur la circulaire de missions et bilan de la réforme

2/ Les ressources numériques

3/ Les mangas et la culture japonaise

1/ Circulaire de missions

Les réactions des collègues :

- **titre de la circulaire** : nous avons un métier qui porte officiellement un nom !

- **Axe 1** : Il est clairement indiqué que nous sommes avant tout enseignants

- mention claire du décret de 2014 pour le **décompte des heures** (mais qui donne encore lieu à des interrogations : surtout pour le « bon fonctionnement du CDI »)

Polémique au sein du bassin : peu de profs docs parviennent à faire décompter leurs heures d'enseignement cette année. Nous envisageons une stratégie commune de négociation face à nos chefs d'établissement à la rentrée prochaine en s'appuyant sur le texte de la circulaire.

- **Axe 2** : problème : personne ne s'intéresse à la **politique documentaire** hormis le prof doc

- pour et contre pour faire valider la pol doc en CA : inégalité par rapport aux collègues qui n'ont pas à rendre compte de leurs contenus pédagogiques. La nuance est que nous avons à discuter sur les modalités d'enseignement (et non sur les contenus). L'avancée est que cela nous sort des négociations individuelles avec les profs, pour « prendre » sur leurs heures d'AP par exemple : si les modalités sont actées au CA, chacun devra s'y soumettre, ce qui garantit aussi l'égalité entre les classes du même établissement.

- idée de thèmes pour les réunions de bassin l'an prochain : sur la rédaction de la politique documentaire, sur la réalisation d'un outil de veille professionnelle

- **Axe 3** : le troisième paragraphe de la circulaire : rien de nouveau ni de surprenant.

2/ Ressources numériques

Nous proposons un tour de table pour que chacun-e présente des exemples de séances ou réalisations utilisant des outils numériques. Avec l'idée de présenter éventuellement les productions réalisées dans le cadre des EPI en collège.

- Sylvie Caron (Lycée Boucher de Perthes) nous présente son outil de veille **Pearltrees** (version payante : permet de créer des équipes collaboratives). Les sites favoris sont regroupés et organisés par thèmes. On peut intégrer ensuite la page Pearltrees dans l'ENT via le code Embed.

Puis elle nous montre la « **brève des docs** » Lycée Abbeville : Chaque numéro met en valeur les activités pédagogiques et culturelles du CDI, les nouveautés sur **Canva**, **Madmagz** et **Word** (ce qui permet de faire découvrir les outils numériques aux collègues par la même occasion)

Madmagz : permet de se répartir les pages, choisir une maquette à l'aspect « professionnel »

Canva : outil en ligne pour publier flyers, affiches, avec export en .pdf

Voici les liens des exemples de « brèves de doc » :

<https://madmagz.com/fr/collab/mcwj-35pekoo>

<https://filex.ac-amiens.fr/get?k=eKoA1dk9XySvXCicVbh>

Sophie Michel : Ailly le Haut Clocher

→ Dans le cadre des EPI en 3° sur la bataille de la Somme : réalisation d'un **diaporama** (sur Open Office) par groupe, **présenté aux élèves des autres classes**.

→ En 5° sur LCA avec prof de latin et d'espagnol : création de **lapbooks**. Le numérique est utilisé pour la recherche d'images et la saisie des textes.

→ Utilisation de Socrative : les élèves ont créé un quizz pour leurs correspondants espagnols.

→ Pour le journal du collège : Scribus, exporté en .pdf et mis en ligne sur l'ENT.

- « Boîte de lecture » : pour rendre compte d'un livre, recréer le décor dans une boîte à chaussures, les personnages sont représentés par différents objets.

Bilan de la réforme :

- La prof doc ne peut participer à tous les EPI : elle a proposé à tout le monde sa contribution, seuls quelques professeurs l'ont sollicitée (ceux qui avaient déjà l'habitude de travailler au CDI).

- Pour l'AP séances ponctuelles de remédiation à la demande des professeurs de français : exemple séance sur le dictionnaire. Quelques séances sur la recherche d'informations dans un texte.

Pascale Boulnois : Longpré-les-Corps Saints

Les professeurs sont très peu disponibles avec la Réforme et la refonte des programmes.

→ Projet EPI sur la création d'une **webradio** en 4° : séances d'EMI, la hiérarchie de l'info, les médias, la façon de présenter les infos, écoute et analyse d'émissions...

→ Un EPI en 5° sur les **bande-annonces de films d'horreur** : utilisation des téléphones portables (BYOD). Travail avec un comédien, écriture de scénario, réalisation, montage avec WindowsMovieMaker.

Violette Cayeux : Feuquières-en-Vimeu

→ Participe à l'EPI en LCA sur le voyage d'Enée (toute l'année tous les 15j, toutes les classes de 5°) : recherches documentaires sur Internet, travail avec la BD, étude d'une œuvre (HDA).

→ Création d'un **diaporama de présentation du collège à destination des élèves de CM2**, avec le prof de technologie.

→ **Vidéos en espagnol sur les discriminations** (histoire / EMC) : avec les tel portables des élèves également, saynettes sur le racisme, le handicap..

Une question concerne la conservation des travaux des élèves jusqu'au Brevet : format numérique ou papier ? Carnet de suivi de l'EPI ?

L'application Folios sert également à cela !!!

Véronique Mention : Saint-Valéry sur Somme

En 4° : **Présentation de livres du CDI sous forme de vidéo (Booktube)** : exposé oral sur le livre, à partir d'une fiche de consignes. Travail de l'oral + des images = beaucoup de succès !

Vidéopad = utilitaire de montage vidéo gratuit (on peut ajouter du texte, des musiques, accélérer la vidéo...)

Idée = créer un QR code

Sarah Van den Imbeck : Lycée Boucher de Perthes

→ Utilisation de **Prezi**

→ **Padlet**

→ **Socrative** ou **Kartoo**

→ projet autour du blues avec des élèves en menuiserie : création d'instruments, recherches en histoire, création d'une BD, intervention de musiciens, participation à un concert dans le cadre des « nuits du blues » d'Abbeville

Isabelle Hocquet : Collège Millevoye

→ intégration dans un EPI en 4°

→ Madmagz pour le club journal

→ interventions ponctuelles en AP : présentation du CDI, e-sidoc

Charlotte Vandelle : Nouvion

→ EPI sur l'Amazonie : utilisation de Padlet (problèmes techniques)

→ Semaine de la presse avec le prof d'anglais : **Unes de journaux à modifier (Powerpoint)**

Véronique Renault : Collège Notre-Dame à Rue :

→ EPI sur les galets et l'habitat picard. Intervention du CAUE, d'une photographe.

→ EPI sur l'eau : création de panneaux d'exposition

→ interventions ponctuelles en AP (sur la lecture)

→ En 5° : boîtes de lecture sur *Vendredi ou la vie sauvage* et en 4° sur les *contes de Noël* de Dickens

Hélène Beuvin : Lycée agricole :

→ avec le prof d'éducation socio-culturelle : visite de lieux culturels, puis promotion de films vus à l'oral dans les autres classes.

Damien Reux : Collège du Ponthieu

Peu sollicité par les EPI, difficultés de mise en place dans l'établissement, proposition des ressources du CDI

→ séance en Segpa : Une de journal français / histoire

Interrogation sur la réelle plus-value du numérique ? Construire un tableau des outils utiles et intéressants...

→ dans l'établissement précédent : création d'une chaîne youtube pour le collège, avec juste les voix + image, générique... Exposés à l'oral, quizz en anglais, lectures à voix haute, booktubes...

Françoise Morgand : Collège de Rue :

→ EPI en LCA : recherches sur l'étymologie, exposition en fin d'année

→ en histoire-géo : recherches ponctuelles sur les symboles de la République

Sylvie Valz : Lycée Saint-Pierre Abbeville

Tous les TPE sont sur les mêmes créneaux horaires donc ingérable ! Interventions juste pour fournir la documentation. Les élèves doivent réaliser des court-métrages (épreuve facultative cinéma pour le bac) : voir soirée cinéma mardi 16 mai prochain à 18h, diffusion des court-métrages des élèves au Rex à Abbeville

→ interventions au collège sur des heures d'AP en français

France-Claire Brouillard : collège Notre-Dame Abbeville

Les EPI : tableau contrasté : les profs qui n'ont pas besoin du CDI / ceux qui considèrent le CDI comme prestataire de services (accès internet, impressions..), ceux avec qui une réelle collaboration est possible.

→ EPI en 5° sur l'enluminure en partenariat avec l'abbaye de Saint-Riquier

→ Participation à un EPI avec le prof d'espagnol : Utilisation des logiciels **Powtoon** et **Toondo** puis impression papier sous forme de BD

→ EPI sur la première guerre mondiale, le circuit du souvenir. Création d'exposition.

David Hucleux : Oisemont

Beaucoup de projets à monter en même temps dans la réforme du collège. Même typologie de profs, le problème est que la salle informatique est très sollicitée. Le prof-doc est sollicité essentiellement au début des EPI (pour la recherche documentaire), soit pour aider à la production finale. Il serait plus intéressant de pouvoir proposer une réelle progression de la 6^e à la 3^e.

Bilan de la réforme : les professeurs ont moins de temps pour consacrer des heures au CDI, les EPI sont un levier pour pouvoir quand même proposer des collaborations.

3/ Mangas et culture japonaise :

Tiphanie Vimeux : bon fonds à Mers-les-Bains

coups de cœur :

Radiant, Orange (série en 5 tomes), *Chi une vie de chat*

Politique d'achat = on fait découvrir les séries (exemple : *Naruto* = arrêté à 62 tomes), on achète quelques volumes mais pas la collection complète (problème de place pour stocker, manque de certains exemplaires..)

Problème du vol facile (petit format) exemple Coll du Ponthieu 40 exemplaires disparus en 6 mois. Quelle solution ?

My hero academia,

one punch man = contrepied du schéma classique du Shônen, s'ennuie car il est plus fort que tout le monde

Landsboy

A Silent Voice

Véro à St Val : collection chez Glénat qui reprend les films d'anime.

Princesse Mononoke, le Château dans le ciel..

Super qualité, couleur, 14 € l'exemplaire : les élèves ne peuvent pas se le payer.

Death Note : les élèves adorent, problème de la censure pour certains parents ?

Certains mangas sont violents / érotiques, en même temps ils l'ont souvent déjà vu en anime que faire ? Filtre sur le mode du conseil.

David : *Les Misérables*

super adaptation, qui plaît. 8 volumes parus

Grimms manga

Thermae Romae avec les latinistes, 6 ou 7 volumes

Bestiarus aussi (Rome antique fantastique avec dragons) – 3 vol, marche bien.

Les enfants de la Baleine

Coeur de hérisson : ado révolté

Assassination classroom : plaît beaucoup.

Charlotte : club culture japonaise :

origami, calligraphie, écriture de haïkus

Jeu de cartes pour apprendre le japonais : « benji battle »

Créer un avatar avec « faceyourmanga »

Prix littéraires : « Manga Senseï » et « Mangawa »

Sélection de 5 livres de chaque type Shōnen /

Consulter les lauréats des années précédentes : cela donne de bonnes idées d'achats de titres ou de séries !

Au lycée Boucher de Perthes : 400 mangas, choisis par les élèves

Club mangas et culture japonaise (70 volontaires, 25 élèves)

Visionnement d'anime, initiation au japonais

Partenariat avec la bibliothèque municipale et la ludothèque, participation à la soirée « les noctambules » : création d'un jeu de l'oie sur les mangas

et partenariat avec le club manga du lycée du Vimeu (rencontre inter-clubs) : jeux, QCM, organisation de la rencontre par les élèves

Appel à une association de mangas « Samuraï » pour faire une planche de manga

Réalisation d'un badge (avec logo)

Sortie à la Japan Expo avec cosplay (en liaison avec la prof de la section mode du LP)

Caroline (Friville)

« Titres qui marchent bien : les classiques (*one piece, chocola et vanilla, black butler* ou encore *full metal alchemist* et bien sur *dragon ball...*)

ce qui passe sur les chaînes spécialisées en anim : par exemple en ce moment *food wars* ou encore des choses plus délicates à réserver aux plus grands : *Nana, death note, blood lad, l'attaque des titans, King's game...*) à lire avant quand même.

Demander aux élèves ce qu'ils aiment. C'est encore le mieux !!!

Attention à ne pas oublier les différentes catégories de mangas, il n'y a pas que les grands garçons qui ont le droit de lire, il y a des choses très bien pour les filles genre *princesse Sakura*, ou encore *Maid Sama* voir Emma;...

Les faire dessiner, leur acheter des **livres tutoriaux**.

Nous on a un **blog** sur lequel on met les dessins. Il s'appelle **Otaku**.

Une manga box. Ça c'est pas mal. C'est à dire que chaque membre du club qui le peut et qui en a envie apporte quelques uns ds mangas qu'il apprécie et les met à disposition des autres. C'est une boîte privée, réservée exclusivement aux membres du club et les

mangas ne quittent pas le cdi. La boîte a été customisée par nos dessinateurs.

Faire des **blind tests** sur les musiques (**vocaloid** par exemple) en équipe pour retrouver le titre des anime.

Leur passer des anime d'ailleurs. En VO de préférence !

Après pour nous en collège c'est à peu près tout. Pas réussi à mettre en place du cosplay (mais moi et la couture...) ni une virée à la Japan expo (il y a des petits au club) et pas de financement.

Dans un autre établissement j'avais fait une **semaine japonaise avec menu**, film au cinéma et concours de sudoku et d'haiku. Plus un menu japo (enfin asiatique) à la cantine. »

Idées de thèmes pour l'an prochain :

- réfléchir collectivement à la mise en place d'une politique documentaire (Axe 2 de la circulaire de missions) : comment l'impulser ? La rédiger pour présentation au CA ?
- mutualisation des séries de lettres pour échanges inter-établissements
- réfléchir à une progression en EMI au lycée / LP
- travail en ateliers pour aider les élèves à préparer l'oral du DNB selon la typologie des différents sujets choisis (EPI / HDA / rapport de stage / ...)
- bibliographies / échanges de coups de cœur littéraires en lien avec les nouveaux programmes
- faire venir intervenant : sur l'EMI → CLEMI ?? Charline (Flixecourt)
Discipline positive ? → association Sensas ?

Lieux possibles = Ailly le Haut Clocher

Feuquières-en-Vimeu (travaux de rénovation du CDI prévus cet été)

Appel à candidature pour reprendre l'animation de bassin : Damien Reux + ??