

PROPOSITION DE PROGRESSION EMI – Collège

NIVEAU	OBJECTIFS	COMPETENCES	EXEMPLES/SUPPORTS DE MISES EN PLACE PEDAGOGIQUES
DEVELOPPER UNE CULTURE INFORMATIONNELLE			
6 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Se familiariser avec le centre de ressources : comprendre et s'approprier les espaces d'information et outils de recherche. ➔ Savoir identifier mon besoin d'information et identifier l'outil et/ou le document qui répond aux besoins (Esidoc / Dictionnaires...) ➔ Les clés du livre (mode d'organisation de l'information dans un document). 	D2	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Mise en œuvre lors des séances d'initiation à l'utilisation d'un centre de ressources. ➔ A mobiliser lors d'un travail de recherche interdisciplinaire.
5 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Savoir définir son besoin d'information (Interroger son sujet et dégager les mots-clés). 		<ul style="list-style-type: none"> ➔ A mobiliser lors d'un travail de recherche interdisciplinaire.
4 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Maîtriser les notions d'information et de source : <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le circuit de l'information - Identifier les sources pour évaluer la fiabilité d'une information. 	D2	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Mise en œuvre en collaboration avec les professeur.e.s de Lettres et d'Histoire-géographie (<i>voir séquence jointe</i>).
3 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Évaluer l'autorité d'un document et l'intention de communication selon sa source. 	D2	<ul style="list-style-type: none"> Pendant les activités de recherche / A évaluer lors de l'oral du DNB.
DEVELOPPER UNE CULTURE MEDIATIQUE			
6 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Découvrir les grands médias d'actualité (Presse écrite, radio, TV...) 	D2	Semaine de la presse
5 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Réalisation d'un document de collecte. 		
4 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Connaître les principaux médias de masse et leurs caractéristiques (<i>en option : possibilités d'évoquer les logiques économiques</i>). <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une production en prenant en compte les destinataire (Affiches, Une, Radio...). 	D2 / D5	
3 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Choisir un support de publication adapté à mon discours. 	D1 / D2	Préparation support oral DNB.

DEVELOPPER UNE CULTURE NUMERIQUE			
6 ^{ème}	<p>→ Savoir utiliser l'application Esidoc/BCDI (introduire la notion de Mots-clés).</p> <p>→ Maitriser le vocabulaire de base de l'Internet (moteur de recherche / Navigateur / Barre d'adresse et de recherche).</p> <p>→ Optionnel : Utiliser des outils de production ou collaboratifs en ligne.</p>	D2	Dans le cadre des séances de découverte d'un centre de ressources.
5 ^{ème}	→ Initiation à l'utilisation des différents moteurs de recherche de façon critique en maitrisant leur fonctionnement et leurs spécificités.	D2 / D5	A partir des représentations des élèves, travail d'analyse sur différents moteurs de recherche (Google, Ecosia, Qwant...) et mise en commun pour comparer spécificités.
4 ^{ème}	→ Savoir différencier la nature des sites et y associer leur fiabilité.	D2	En lien avec le chapitre « Informer, s'informer, déformer ».
3 ^{ème}	→ Optionnel : Produire des documents multimédia (son, affiche, diaporama...)	D2	Tâche finale de projets interdisciplinaires / Documents appui oral du DNB.
DEVELOPPER UNE CULTURE CITOYENNE ET ETHIQUE			
6 ^{ème}	<p>→ Apprendre à identifier ses sources.</p> <p>→ Optionnel : Notions de droits d'auteur et de droits à l'image.</p>	D2	Dans le cadre de projets interdisciplinaire (travail de recherche).
5 ^{ème}	→ Notions d'identité et de traces numériques (maitriser, assumer et surveiller ses traces).	D2 / D3	
4 ^{ème}	→ Maitriser les règles de droits sur la liberté d'expression et ses limites en particulier sur Internet et les réseaux sociaux.	D2 / D3	- Analyse d'une publication Facebook (Voir Déclic' Critic Clemi).

			- Séance dans le cadre de la semaine de la presse / Expositions (Cartooning for Peace) / Carte état de la liberté de la presse de RSF.
3 ^{ème}	→ Créer des documents/ressources en respectant le droit d'auteur et le droit à l'image.	D2 / D3	Évaluation envisagée lors de l'oral du DNB ou de productions dans le cadre de projet.

PROPOSITION DE PROGRESSION EN EMI – Lycée	
COMPETENCES	EXEMPLES/SUPPORTS DE MISES EN PLACE PEDAGOGIQUES
UTILISER LES MEDIAS DE MANIERE AUTONOME	
<ul style="list-style-type: none"> → Savoir utiliser un espace de ressources (CDI) de manière autonome → Savoir utiliser un logiciel de recherche documentaire → Comprendre le fonctionnement des moteurs de recherche et savoir les utiliser. → Connaître les logiciels en ligne et savoir les utiliser (Piktochart, padlet...) → Connaître les applications et les ressources de l'ENT 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'ESIDOC - Référencement / Algorithmes / Caractéristiques des différents moteurs. - Exploitation des applications de l'ENT (Wiki, frise chrono...)
EXPLOITER L'INFORMATION DE MANIERE RAISONNEE	
<ul style="list-style-type: none"> → Distinguer les sources d'information et interroger leur fiabilité/validité. → Savoir déterminer la pertinence d'un résultat de recherche. → Savoir s'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique. 	<ul style="list-style-type: none"> - FakeNews / Complotisme MYRTILLE - Travail sur l'obsolescence des informations selon la thématique de recherche. - Indépendance des médias / Politisation / Opinion / Influence de la publicité.

UTILISER LES MEDIAS DE MANIERE RESPONSABLE

- ➔ Savoir protéger ses données et son image numérique
- ➔ Connaître les droits d'auteur en vigueur sur Internet
- ➔ Connaître les banques de ressources libres de droit.

- Notions de métadonnées, identité numérique, usages éclairés des réseaux sociaux.
- Utilisation des images issues d'internet / Copier-coller / Cyberharcèlement
- Utiliser « CC search » (creative commons)

PRODUIRE, COMMUNIQUER ET PARTAGER DES INFORMATIONS

- ➔ Savoir distinguer la citation du plagiat
- ➔ S'approprier les infos collectées pour en faire des connaissances
- ➔ Connaître et savoir utiliser les outils collaboratifs en ligne
- ➔ Savoir adapter le produit documentaire selon la demande

- Apprendre à reformuler des idées / Un message
- Réinvestir des informations pour un oral.
- WhatPad, mur collaboratif, outils d'écriture collaborative (site internet : arbres inédits)
- Connaître les spécificités et finalités des différents supports.