

Présents : 33 présents et 11 excusés (voir liste jointe)

**Rappel du programme :**

1. Point sur les réunions du 28 juin et du 04 octobre avec les IPR. Thématiques nombreuses : CPE/docs, notion de parcours (Folios), EPI...
2. Présentation des divers interlocuteurs académiques + point sur le site disciplinaire. Appel à contributions.
3. Tour de table avec pour thématiques les besoins en formation et le travail en commun avec les CPE. Exemple de collaboration : Club journal du collège Michelet.
4. Plate-forme Viaeduc : Fonctionnement, contenu, intérêt. (20 inscrits dans le groupe à ce jour)
5. Présentation de projets ou actions dans les établissements (ex : prix littéraire, réception d'auteur, café philo...).
6. Coups de cœur (peut-être que certains sont allés à Montreuil et ont des pépites à présenter).
7. Détermination des sujets et lieux des prochaines réunions de bassin.
8. Visite de l'Abbatiale avec deux représentants de l'association "l'héritage lupovicien".

1. Point sur les réunions du 28 juin et du 04 octobre avec les IPR. Thématiques nombreuses : CPE/docs, notion de parcours (Folios), EPI...

1.1. Réunion du 28/06 : Compte-rendu sur le site des documentalistes d'Amiens.

« Indications des thèmes retenus pour cette année :

- Un point sur la réforme du collège
- Le parcours citoyen
- Le Folios de l'ONISEP

Lors des réunions, prévoir un temps pour présenter le site académique et proposer deux productions communes à publier. »

<http://cdi.ac-amiens.fr/620-reunion-du-groupe-de-pilotage-academique-mardi-28-juin-2016.html>

1.2. Compte-rendu de la réunion commune des animateurs de bassin CPE et Professeurs-documentalistes du Mardi 04/10/2016 – Lycée E.Branly à Amiens

Disponible sur le site académique via le chemin : informations officielles -> pilotage académique -> groupe de pilotage académique

Lien direct : <http://cdi.ac-amiens.fr/645-reunion-cpe-professeurs-documentalistes-le-4-octobre-2016.html>

Une journée de travail enrichissante avec des groupes mixtes CPE/professeurs-documentalistes sur plusieurs thématiques.

Une remarque est faite sur le site : il serait souhaitable que les rubriques possèdent des menus déroulants de leurs sous-rubriques pour un accès facilité à l'information.

2. Présentation des divers interlocuteurs académiques + point sur le site disciplinaire. Appel à contributions.

IA-IPR EVS : Mme Charrazac-Onfroy et M. Level

Nouveau coordonnateur du PAF (Plan académique de formation) : Stéphane Moronval

Evelyne Bonhert, webmestre en Documentation, fait un appel à la mutualisation pour alimenter le site des professeurs-documentalistes, même si la production proposée n'est pas parfaite et consiste seulement en des pistes de travail.

Charline Collet : professeur-documentaliste nommée sur un demi-poste au CLEMI. Action en cours de définition ; il est probable qu'il sera procédé à une répartition géographique avec Damien Cambay, l'autre correspondant CLEMI académique.

3. Tour de table avec pour thématiques les besoins en formation et le travail en commun avec les CPE

3.1 Formations :

Présentation et accès au PAF peu évident. L'interface ne facilite pas la recherche dans les domaines autre que disciplinaires.

Suite au tour de table, un certain nombre de formations sont plébiscitées.

- Esidoc niveau 1/niveau 2
- Tablettes usages pédagogiques au CDI (classe mobile)
- Elèves non-lecteurs/publics spécifiques SEGPA UPEAA ULIS DYS (comment aider ces publics) + une demande pour le public LP
- Littérature de jeunesse (Hélène Leroy)
- Référent Culture
- Partenaires Culture (Pavillon de Manse, Pierrefonds...)
- Oralité / débat (ateliers philo) outils – argumentation
- Web radio, un média par établissement
- Réseaux sociaux à l'école
- Folios - avenir
- Droits d'auteur
- Théorie du complot
- PEAC
- Livres numériques/fichiers périssables/droits

3.2. Relations et travail en commun avec les CPE :

Dans l'ensemble, les relations entre les professeurs-documentalistes sont bonnes. Il est très rare d'avoir un ou une CPE qui intervienne de manière péremptoire sur le travail ou les horaires du professeur-documentaliste.

Dans de nombreux établissements, il y a une gestion des flux d'élèves commune (élèves cherchés en étude, emplacement CDI dans la cour, Cdistats avec liste d'appel transmise, utilisation du carnet, plannings...)

Souvent un manque de temps et de concertation qui fait qu'on vit plus côte à côte qu'ensemble. Des projets voient le jour mais chacun dans son coin.

Les professeurs documentalistes et les CPE sont parfois impliqués dans des projets globaux d'établissement où ils apportent chacun leurs compétences mais l'initiative du projet ne leur est pas exclusive (médiation par les pairs, développement durable, un fruit pour la récré, gestion du FSE, du futur CVC ou de la MDL...).

Les établissements avec internats sont ceux où les projets semblent plus faciles à mettre en place.

Mais il y a cependant peu de projets communs au vu du nombre d'établissements.

Petite liste de ce qui se fait avec des projets autour :

- de la lutte contre le harcèlement
- des médias (journaux scolaires, webradio,...)
- des écrans et de l'addiction (infirmière en plus du CPE et du professeur-documentaliste)
- de la formation des délégués
- de l'estime de soi
- de la laïcité
- de l'égalité filles/garçons
- de l'orientation (EPI)
- ...

#### Autres sujets abordés :

- l'AP : la question du décompte des heures selon le décret est toujours d'actualité et on s'aperçoit que selon les établissements, un décompte partiel, total ou inexistant s'applique. Parfois l'AP n'est plus possible à partir du moment où on demande le décompte car cela entraînerait la fermeture du lieu et le chef d'établissement préfère voir le CDI accessible.
- Référent culture : bilan – quelle formation ? – outils ? Beaucoup d'interrogations sur le rôle de référent culturel qui ne pourrait être cantonné à la simple rédaction du bilan de fin d'année des actions culturelles de l'établissement.
- EPI : Les professeurs documentalistes travaillant en collège manifestent une certaine incompréhension et une véritable déception de ne pas être considérés comme professeurs à part entière ayant le droit de mettre en place un EPI. Certains arrivent à rejoindre un EPI avec deux collègues enseignants mais pas tous.
- Airion (lycée agricole) : Heures instituées, HSE payées. Pas de souci de positionnement.

#### 4. Plate-forme Viaeduc : Fonctionnement, contenu, intérêt.

- Au 10 janvier, nous sommes 20 membres dans le groupe « Profs-doc Bassin Oise Centre ».
- Pour cela il faut ouvrir un compte avec son adresse académique et demander à être rattaché au groupe.
- Les deux correspondantes de bassin sont administratrices.
- Chaque membre du groupe peut déposer des ressources : séance, veille, site incontournable,...
- A ce jour, ont été publiées les informations concernant la réunion de juin 2016 ainsi qu'un lien vers des vidéos sur FOLIOS 2016.
- Par ailleurs, il existe de très nombreuses ressources publiques sur Viaeduc fort intéressantes dont d'autres groupes de professeurs documentalistes d'autres académies.
- Les flux RSS des nouveautés du site académique figure dans la colonne de gauche.
- Pour avoir les notifications de publication de nouveautés sur le groupe il faut aller dans « paramètres de notification » et cocher vos choix puis sauvegarder.



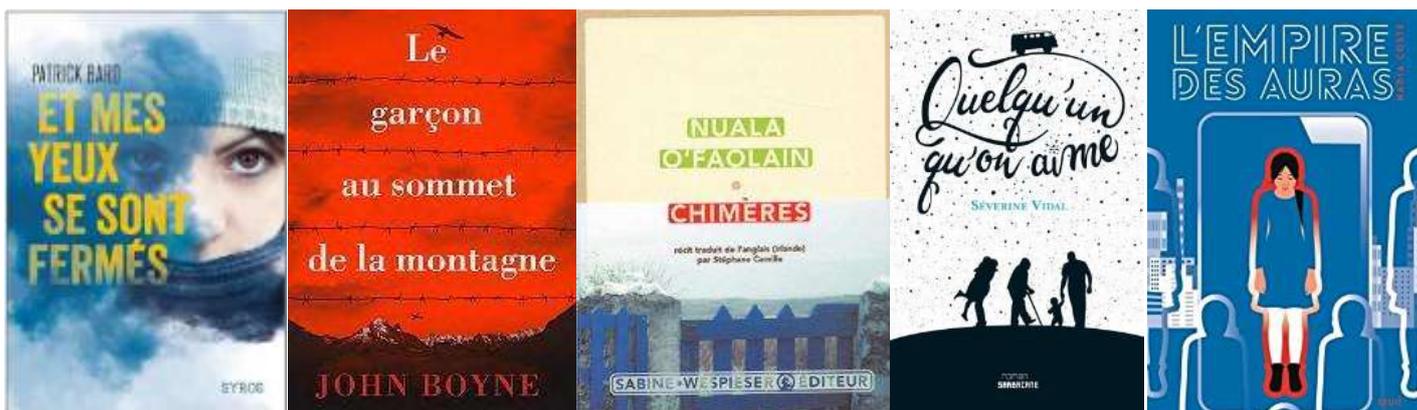
## 5. Présentation de deux actions : Estime de soi par le biais de la philosophie

### 5.1 Club Philo de St-Leu

- Formation d'initiative locale avec 5 profs. Débat philosophique utilisé en début ou fin de séquence d'une thématique disciplinaire. Exemples/contre-exemples, écoute, argumentation, définition, reformulation...
- Outils/méthodes : choix de sujets via les élèves (pourquoi les blagues de blondes font rire, animaux maîtres sur terre,...). Choisit-on sa vie ? Faut-il toujours dire la vérité ? Un chien sait-t-il qu'il est un chien ?
- « Je ne suis pas d'accord avec ce que tu dis » plutôt que « avec toi ». Eviter les attaques à la personne.
- Un animateur à la relance. Notes sur le fil de la discussion. Retranscription. Poser des questions, ne pas émettre d'hypothèses en tant qu'animateur.
- Il faut savoir qu'il n'y pas de réponse toute faite à la fin et que le travail collectif peut dériver. Les élèves cherchent toujours une réponse mais ce n'est pas le but.
- Il faut qu'ils se voient tous pour pouvoir parler à tous mais il faut penser à leur dire qu'ils ont le droit de ne pas prendre la parole.
- Un des intérêts est de pouvoir échanger des idées et voir ce que chacun pense.
- 1 heure le midi sur heure de service, cours de français... 2,3 outils par heure max
- Demander une FIL pour les personnes intéressées par exemple sur le bassin.
- Il serait intéressant de compiler des ressources, d'autres collègues ayant aussi mis en place ou participé à ce type d'action.

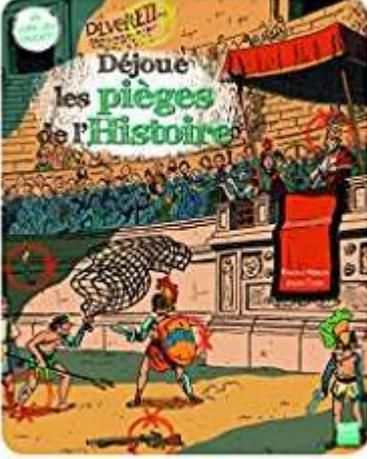
### 5.2 : Prix lecture :

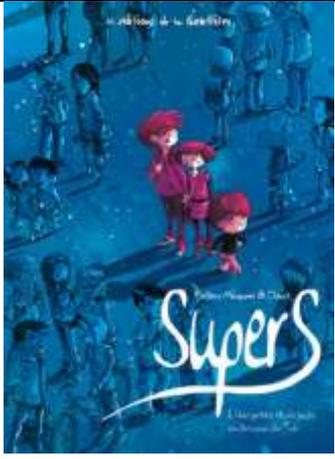
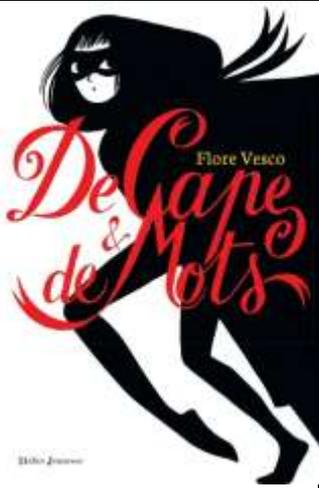
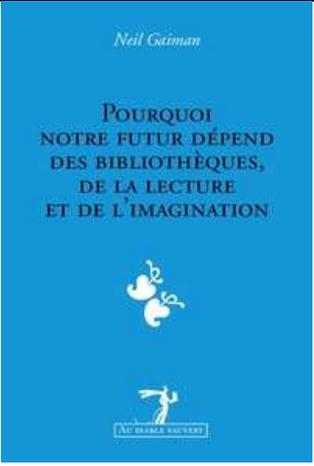
- 3 collèges de Senlis et BM (Bibliothèque Municipale)
- Prix littéraire 4-3 : 5 romans sur thèmes variés. Candidats libres.
- SF, société, policier, histoire...

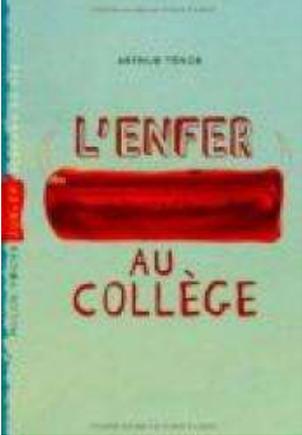
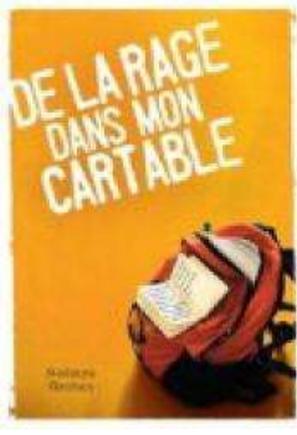
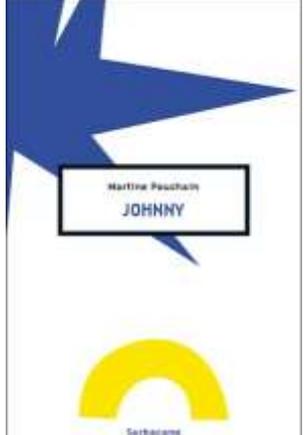


- + 3 lycées de la ville en 2de
- 1 jeu offert par l'association des amis de la BM + 2 achetés par les établissements
- 30 participants par établissement environ (pub dans les classes avec présentation de la sélection)
- Echanges autour des livres et en mai réunion à la BM avec vote à bulletins secrets. Débat.
- Affiches, flyers financés par la ville
- Rencontre avec auteur

6. Coups de cœur :

			
<p>Pascale Hédelin ISBN : 2354882149 Éditeur : Gulf Stream Editeur (2015)</p>	<p>Sophie Lamoureux Amélie Fontaine ISBN : 2330064004 Éditeur : Actes Sud Junior (2016)</p>	<p><a href="http://www.9emearth.fr/post/critique/comics/rocket-girl-tome-1-la-critique-4550">http://www.9emearth.fr/post/critique/comics/rocket-girl-tome-1-la-critique-4550</a> Ed : Urban Comics, 2015 (1<sup>ère</sup> parution en 2013 chez Image Comics)</p>	<p>Dounia Bouzar ISBN : 2732480088 Éditeur : La Martinière Jeunesse (2016)</p>
<p>Un jeu pour chercher les erreurs qui se sont glissées dans chaque période de l'histoire : un dinosaure chez les hommes de Cro-Magnon, un cerf-volant chez les Egyptiens, des pommes de terre au Moyen Age, un téléphone lors de la Première Guerre mondiale, etc.</p>	<p>Depuis la fin du XXe siècle, le nombre de migrations a explosé. Aujourd'hui, on estime qu'un humain sur trente a quitté son pays de naissance. Pour des raisons économiques, politiques, climatiques... Il n'existe plus un endroit sur terre qui n'est pas concerné. Ces mouvements de population suscitent de nombreux débats dans les pays d'accueil comme la France. Pourtant, la France est traditionnellement un pays d'immigration massive. Ce documentaire clair et précis propose un rappel historique de ce phénomène, et détaille habilement les questions et enjeux actuels auxquels les pays développés doivent répondre.</p>	<p>2013, le futur. Les forces de protection civile ne sont désormais plus aux mains des adultes mais se composent exclusivement d'agents de police adolescents. Dayoung Johansson est l'un d'entre eux. Chargée d'enquêter sur la toute-puissante firme Quintum Mechanics, Dayoung est renvoyée dans les années 1980 afin de trouver l'origine de la domination économique et financière de l'entreprise. Une enquête dont les révélations pourraient bien remettre en cause l'existence même de futur dont elle issue...</p>	<p>L'histoire de Camille, embrigadée par les djihadistes, et de Sarah, sa meilleure amie, qui tente de l'aider.</p> <p><a href="http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/56590-ma-meilleure-amie-s-est-fait-embrigader">http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/56590-ma-meilleure-amie-s-est-fait-embrigader</a></p>
<p>Autres titres : Arts, sport, science...</p>			

			
<p><a href="http://editionsdelagouttiere.com/livre/supers-t01-une-petite-etoile-en-dessous-de-tsih/">http://editionsdelagouttiere.com/livre/supers-t01-une-petite-etoile-en-dessous-de-tsih/</a></p> <p>2 tomes</p>	<p>Collection Cimade, Gallimard Jeunesse. 2015</p>	<p>Didier jeunesse. 2015</p> <p><a href="http://www.lirado.com/cape-mots-flore-vesco/">http://www.lirado.com/cape-mots-flore-vesco/</a></p>	<p>Neil Gaiman ISBN : 2846269467 Éditeur : Au Diable Vauvert (2014)</p>
<p>Mat, Lili et Benji, trois enfants réfugiés d'une autre planète, ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Dotés de super pouvoirs, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes. Tirillés entre le désir de mener une vie normale parmi les humains, la peur d'être découverts et, pour les plus petits, l'envie de découvrir qui ils sont et ce dont ils sont capables, cette nouvelle rentrée des classes sur Terre s'annonce des plus mouvementées !</p>	<p>Agissons ensemble pour les réfugiés! Avec ce livre, plus de 40 éditeurs jeunesse souhaitent porter ensemble un message de bienvenue et de solidarité. Daniel Pennac, voix majeure de la littérature, nous invite d'abord à réfléchir et à ouvrir grand notre esprit et notre cœur. Puis Jessie Magana et Carole Saturno, à partir des 8 lettres du mot RÉFUGIÉS, proposent 8 courts textes pour aider les plus jeunes à comprendre. Serge Bloch apporte l'humanité de son trait à ce petit livre solidaire, à partager le plus largement possible!</p>	<p>Serine, en dépit de la volonté de sa mère, refuse de se marier. Mais pour sortir ses frères de la pauvreté, elle doit agir. Sa décision est prise : elle sera demoiselle de compagnie ! La tâche s'annonce difficile : la reine est capricieuse, antipathique, et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Mais Serine ne manque pas d'audace et, tour à tour, par maladresse ou génie, se fait une place. Elle découvre alors la face cachée de la cour : les manigances, l'hypocrisie et les intrigues... et tente de déjouer un complot. Un premier roman décapant qui marque tant par la singularité de son héroïne que par la plume inventive de son auteur.</p>	<p>Le 14 octobre 2013, Neil Gaiman a donné une conférence à l'invitation de la Reading Agency, au Barbican Centre de Londres' Voici une retranscription intégrale de son discours.</p> <p>Né en 1960 en Angleterre, Neil Gaiman est auteur de célèbres comics, scénariste et romancier. Lauréat de nombreux prix, il est lu dans le monde entier.</p>

			
<p><a href="http://www.syros.fr/feuilleter/viewer.php?isbn=9782748516746">http://www.syros.fr/feuilleter/viewer.php?isbn=9782748516746</a></p> <p><a href="http://sandrinekao.blogspot.fr/2015/02/le-pull.html">http://sandrinekao.blogspot.fr/2015/02/le-pull.html</a></p>	<p>Arthur Ténor ISBN : 2745959778 Éditeur : Milan (2012)</p> <p><a href="http://www.lirado.com/enfer-au-college-arthur-tenor/">http://www.lirado.com/enfer-au-college-arthur-tenor/</a></p>	<p>Noémya Grohan ISBN : 2012036376 Éditeur : Hachette (2014)</p> <p><a href="http://www.petitesmadeleines.fr/archive/2014/03/08/de-la-rage-dans-mon-cartable-noemya-grohan-5317060.html">http://www.petitesmadeleines.fr/archive/2014/03/08/de-la-rage-dans-mon-cartable-noemya-grohan-5317060.html</a></p>	<p><a href="http://editions-sarbacane.com/johnny/">http://editions-sarbacane.com/johnny/</a></p>
<p>D'une timidité malade, Soline aime s'enfourir sous d'amples vêtements pour passer inaperçue. Son pull fétiche est si déformé qu'il lui arrive à mi-cuisses tandis que ses mains disparaissent dans ses manches. Poussée par son amie Lucille, elle adopte une nouvelle tenue : bottines, jean noir, haut noir, rien d'incroyable vraiment. Soline se sent toujours la même. Pourtant, autour d'elle, les regards changent... Et certaines attitudes aussi.</p>	<p>Jour de rentrée pour Gaspard. Nouveaux collève et nouveaux copains? Pas vraiment. Anthony, la grande gueule de la classe, a décidé de lui pourrir la vie. Juste pour rigoler, parce qu'il a une tête de premier de la classe. ça commence par de mauvaises blagues. Rien de bien méchant. Puis la cruauté prend le pas. De plus en plus fort...</p>	<p>"Je crois que c'est après cet épisode que j'ai commencé à mettre un mot sur ce qui m'arrivait. La solitude, le sentiment de décalage, dès le début, je les avais déjà ressentis. Le harcèlement scolaire, c'était un mot plus grave. Mais plus les jours passaient, plus l'évidence était là, sous mes yeux. Je n'étais pas qu'une élève chahutée par quelques meneurs. Beaucoup d'autres les avaient imités et me traquaient en permanence. J'étais devenue une cible". L'histoire de Noémya ressemble à beaucoup d'autres. Elle a décidé de la raconter et de s'en sortir. Voici son témoignage.</p>	<p>« Cette nuit, j'ai rêvé de toi. » Ainsi débute la longue adresse de la narratrice de ce mini-roman, dense comme un diamant brut, à un certain Johnny, souffre-douleur de tout le collève... Une voix, un lourd secret, des fils emmêlés comme une pelote rèche qui se dénouent peu à peu, jusqu'à la fin inéluctable. Un texte essentiel sur la question de la responsabilité.</p>

- Topo : l'actu dessinée pour les moins de 20 ans  
<http://www.toporevue.fr/>



8. Prochaines réunions : Marie-Curie, Rostand,

Thématiques : le professeur-documentaliste et les parcours, le professeur-documentaliste et le rôle de référent

9. Après-midi : découverte du patrimoine médiéval de St-Leu avec l'association « l'Héritage lupovicien »

