

Présents : 34 présents (voir liste jointe)

Absents excusés :

- Laetitia Demotier (Collège de Brenouille)
- Sarah Méresse (Lycée de Creil)
- Elise Syssau (Collège de Clermont)
- Marianne Benet (Collège de Gouvieux)
- Isabelle Hocquet (Collège Berthelot de Nogent)
- Eugénie Leduc (Collège de Maignelay)

Rappel du programme :

9h15-9h45 : Accueil café

9h45-10h15 : Présentation du programme ; Tour de table avec pour objectifs la compilation de sites ressources

10h15-11h : Retours sur la réforme du collège

11h-11h30 : Coups de cœur romans, mangas, BD, documentaires

11h30-12h15 : Intervention des représentants de l'association « Donneurs de voix » (bibliothèque sonore en direction des élèves dys)

12h15-13h30 : Repas

13h30-15h30 : Le professeur documentaliste et le numérique.

Intervention d'Aurélié Brouta, stagiaire à Marie Curie : Prix manga et utilisation de l'outil Padlet

15h30-16h00 : Questions diverses et clôture

1) Tour de table : ressources

Un grand nombre de ressources ont été évoquées et centralisées sur un padlet par catégorie :

<https://padlet.com/Vidoc60/jfbyntt4uh1>

Ce padlet est en mode lecture, il suffit de cliquer sur la ressource souhaitée puis sur « original » en haut à droite pour accéder directement au site référencé.

2) Tour de table : divers

Après question aux IPR, il apparaît que les TZR ne sont pas inspectés, ce qui engendre questionnement et frustration chez les collègues dans cette situation. Pour un titulaire, il peut faire une demande écrite au bout de deux ans ou attendre 9 ans si aucune demande n'est faite.

3) Petit retour sur la réforme du collège

❖ Prise de parole de Martine Funten, formatrice

- Disparités dans l'avancement de la mise en place de la réforme selon les établissements.
- Lettre envoyée à l'IPR : travail effectué par les formatrices malgré les polémiques existantes
- Progressivité compétences info doc cycle 3-cycle 4 à travailler
- Site académique : productions en ligne perfectibles, reflet d'un travail de bassin.
<http://cdi.ac-amiens.fr/spip.php?rubrique112>
- Manque de reconnaissance dans dispositifs proposés dans cette réforme
- IPR Amiens reconnaissent notre mission pédagogique (merci à eux)
- Appui demandé auprès des IPR de disciplines, des chefs d'établissement.
- PAF normal 2016-2017 avec un dispositif réforme (pour les professeurs-documentalistes passant du lycée au collège)

❖ Tour de table rapide

- Peu de collègues où les différents dispositifs sont prêts pour la rentrée.
- Progression cyclée avec évolution du dispositif d'accompagnement de la 6^{ème} à la 3^{ème} pour qu'un projet soit retenu en AP.
- <http://www.epi-college.fr/> Plate-forme pour enseignants et élèves proposée par le Web Pédagogique
- Rédaction d'une lettre à l'attention du Conseil Départemental de l'Oise pour la récupération des manuels scolaires remplacés dans le cadre de la réforme (lettre en annexe).

4) Coups de cœur

Un grand nombre de coups de cœur dans tous les domaines ont été partagés et centralisés sur un padlet par catégorie :

<https://padlet.com/Vidoc60/clhuzv9gog2e>

Ce padlet est en mode lecture, il suffit de cliquer sur le coup de cœur souhaitée puis sur « original » en haut à droite pour accéder directement au lien référencé.

Les liens proviennent de plusieurs sites proposant des critiques littéraires (Babelio, Figaro, Bédéthèque, Télérama...) ou des présentations de leurs ouvrages (sites d'éditeurs).

Deux références ont été plutôt classées en « coups de g... »

- « B-Toom » (seinen avec scènes violentes et choquantes)
- « Ikigami, Préavis de mort » (seinen trop morbide)

5) Intervention de deux représentants de la Bibliothèque Sonore

La Bibliothèque Sonore de l'Association des Donneurs de Voix

Elle a pour vocation d'aider les personnes ayant des **difficultés de lecture** du fait d'un **handicap avéré** ou relevant de **troubles spécifiques de la langue**.

Constituées d'un réseau de plus de 120 établissements répartis sur le territoire national, les bibliothèques sonores sont regroupées au sein d'une association « **Association des Donneurs de Voix** » créée le 8 août 1972 (JO du 23 août 1972) à l'initiative des Lions Club, avec pour but l'animation et la gestion d'œuvres sociales destinées à rompre l'isolement des personnes atteintes de handicaps visuels ou se trouvant atteintes de troubles spécifiques les mettant dans l'incapacité d'avoir accès à la lecture. Elle est reconnue d'utilité publique en 1977.

Une des actions de cette association est de mettre à disposition gratuitement des livres sonorisés aux élèves ayant des difficultés à la lecture par déficience visuelle, handicap moteur, ou dyslexie et qui sont accueillis en milieu scolaire ordinaire.

Pour bénéficier gratuitement des services de l'association, les familles doivent faire **l'inscription de leur enfant à la Bibliothèque Sonore de Senlis-Chantilly et de l'Oise** dépendant de l'Association des Donneurs de Voix en joignant les justificatifs nécessaires : **notification de la MDPH, PAI ou certificat médical** attestant le trouble. **Cette inscription est gratuite.**

Plusieurs établissements travaillent déjà pour quelques-uns de leurs élèves avec cette association : Collège La Rochefoucauld de Liancourt, Collège de Breteuil,...

Ces supports ont pour but de faciliter l'accès à la littérature et de permettre aux élèves de poursuivre leur apprentissage dans les meilleures conditions. Ce sont des livres de littérature en rapport avec les programmes scolaires. Ils sont disponibles en format MP3 sur support amovible ou en téléchargement.

Le catalogue complet est consultable sur le site web de l'association et il comprend des ouvrages déjà demandés par les professeurs. L'association enregistre, en priorité, les livres qui sont demandés plusieurs fois par les professeurs afin de satisfaire le plus grand nombre d'élèves en situation de handicap.

Au niveau des collèges de l'Oise, un conventionnement entre l'inspection académique de l'Oise, le rectorat de Picardie et l'Association des donneurs de voix permet de faciliter la mise à disposition des livres audio auprès des élèves concernés.

L'association, qui enrichit son catalogue grâce au travail des bénévoles, invite les professeurs et parents qui souhaitent contribuer à la lecture des textes à prendre contact avec la bibliothèque sonore de Senlis-Chantilly.

Coordonnées :

Tél : 03.44.21.43.64

Accueil : vendredi de 14h à 16h, 21 rue de Brichebray 60300 Senlis

Mail : 60s@advbs.fr

Site national : www.advbs.fr

Serveur national des Bibliothèques sonores : <http://37.59.6.71/advserveur/accueil>

Petit point législatif :

« Le serveur permet aux Bibliothèques Sonores de proposer leurs meilleurs enregistrements au profit des personnes qui physiquement sont dans l'impossibilité de lire. Ces enregistrements sont réalisés **en exception des droits d'auteur**, conformément à la Loi de 2005 et des décrets d'application du 19/12/2008 et du 15/12/2009. Seules les **personnes inscrites** auprès d'une des Bibliothèques Sonores de l'Association des Donneurs de Voix sont **autorisées à télécharger** des livres ou des revues sonores sur ce site. Elles s'engagent à en **réserver l'audition à leur seule personne**, sachant que ces livres et revues sonores ne peuvent pas être écoutés en public, ni copiés, ni transmis à une autre personne. Tout téléchargement par des personnes non autorisées fera l'objet de poursuites judiciaires. »

6) Intervention d'Aurélie Brouta (Utilisation de l'outil padlet dans le cadre d'un prix manga)

Présentation du prix Curie versus Rousseau

Contexte : une stagiaire s'intéressant de près aux mangas et sa tutrice qui ne demande qu'à les découvrir dans deux établissements proches

Buts :

Enrichir le fonds de chaque établissement.

Travail liaison collègue/lycée avec les élèves inscrits dans les clubs manga.

Déroulement :

- Lancement du prix un peu tardif le 22 avril.
- Possibilité de lire deux ouvrages à la fois.
- Une fiche de lecture à remplir par manga.
- Padlet le 13 mai avec des élèves des deux établissements connectés en même temps (13h).
 - o Consignes indiquées par les professeurs documentalistes en haut du padlet ainsi que les questions pré-remplies pour chaque manga.
 - o Les élèves interviennent dans les posts déjà existants en faisant attention de ne pas effacer les écrits des autres par mégarde.
 - o L'actualisation de la page étant automatique, les élèves ont l'impression de parler en direct comme dans un chat.
 - o Une séance de deux heures tenue sans soucis
 - o Un fascicule souvenir des conversations est offert à chaque participant.
- Rencontre le 27 mai à Marie-Curie
 - o Débat autour des mangas lus par table de 3.
 - o Vote dans chacune des catégories.
 - o Remise des prix (lots offerts par Bulles&Crayons).
 - o Goûter.

Les sélections ont été faites dans les catégories Shojo et Shonen par les lycéens du club manga de Marie-Curie

5 Shojo :

- Baby sitters : <http://www.glenatmanga.com/baby-sitters-tome-1-9782723494014.htm>

- La nouvelle vie de Niina : <http://www.mangamag.fr/chroniques/chroniques-manga/chroniques-series/la-nouvelle-vie-de-niina-tome-14/>
- Isaline : <http://www.bamboo.fr/bd-isaline-tome-1-8722232.html>
- **Lauréat : Mon histoire** : <http://www.manga-sanctuary.com/bdd/manga/12921-mon-histoire/>
- Fausse petite amie : <http://publikart.net/fausse-petite-amie-tome-1/>

5 shonen :

- Space travelers : <http://www.mangamag.fr/chroniques/chroniques-manga/space-travelers-tomes-15/>
- St&rs : <http://www.babelio.com/livres/Takeuchi-STRS-tome-1/651963>
- Nisekoi : <http://www.mangamag.fr/chroniques/chroniques-manga/nisekoi-autres-histoires-sentimentales/>
- **Lauréat : Radiant** : <http://www.manga-sanctuary.com/bdd/globalmanga/15103-radiant/>
- Kingdom hearts : <http://www.pika.fr/catalogue/pika-shonen/kingdom-hearts-12972>

Utilisation de Piktochart pour la réalisation d'affiches pour mettre en valeur les mangas sur les grilles de présentation Pour 2016/2017, Il est envisagé de faire participer plusieurs établissements.

7) **Présentation diverses**

- Quelques indications données suite à l'enquête sur l'utilisation du numérique par les professeures-documentalistes du bassin (Bilan en annexe 2).
- Présentation de certains portails E-sidoc avec des personnalisations. Présentation du module E-sidoc permettant d'insérer une galerie d'images.
- Rappel de l'équation permettant de personnaliser ses carrousels dans E-sidoc.
- Info : de nouveaux contenus clés en main pour nos portails sont proposés par Canope.
- Utilisation du module « Pages » de l'ENT Léo pour créer une galerie d'exposition.
- Petit débat sur Madmagz : l'outil semble intéressant mais le projet du Conseil départemental de l'Oise « la citoyenneté illustrée » qui en demandait l'utilisation a été moins apprécié. Les contraintes finales découvertes tardivement par le biais d'un échange de mails sont telles que certains professeurs ne s'y sont pas soumis.

Il n'était pas envisageable de remettre en cause les choix et le travail des élèves et des enseignants encadrants pour répondre à des exigences de dernière minute.

- Utilisation de l'outil PowToon au collège Anatole France pour faire une vidéo sur la recherche documentaire.
- Découverte de quelques ressources supplémentaires : Chaîne Youtube « L'alchimie d'un roman », « Les boloss des belles lettres » (elles sont répertoriées dans le padlet « ressources numériques »)
- Demande d'une plate-forme de travail commune à l'ensemble des professeurs du bassin. Patricia Coutard, coordonnatrice, propose d'ouvrir un groupe sur **Viaeduc**.

Le groupe est créé et il reste à y mettre les quelques ressources de cette réunion ainsi que d'envoyer l'invitation aux futurs membres.

Deux collègues proposent de nous recevoir l'an prochain au collège de St-leu puis au lycée Marie-Curie.

Thèmes souhaitant être abordés : Lecture-écriture avec les élèves, webradio, club manga...