

Réunion de bassin Picardie maritime Collège de Ponthieu à Abbeville le 28/11/2016

Ordre du jour :

- 1/ Parcours culturel (réalisation d'une **carte mentale** sur l'organisation des sorties scolaires)
- 2/ **Padlet** sur les ressources locales réalisé en salle Multimédia
- 2/ Intervention de Juliette CATALAN, Médiatrice culturelle du musée Boucher de Perthes

1/Parcours culturel

Carte mentale :

https://drive.google.com/open?id=0B22oa4_BLS2gbU8wT09FRmltTDg

- Point sur le rôle de référent culturel (Lettre de mission, une 1/2 IMP mensualisée) : bilan de fin d'année (souvent intégré au bilan CDI)

- Les financements :

Au lycée, année de transition avec la fusion des régions. PREP en *stand-by*, passeports culturels ?

PAC : certaines limites sont à souligner : dossiers refusés notamment pour les projets scientifiques (nécessité d'intégrer une donnée artistique) / spectacles *intra-muros* / limites géographiques (mais sont autorisés : Guise, Bois-l'Abbé, Louvre Lens etc..)

PAC niveau 1 : 15 € /élève, nombre de dossiers limités, environ 1 projet/niveau

Autres idées de financement pour faire venir un écrivain :

- Maison des écrivains « L'ami Littéraire », la moitié pris en charge et le reste par l'établissement
- Parents d'élèves
- FSE / CVL
- Aides des communes

Les modalités d'organisation :

- question du choix des élèves
- charte des sorties et des voyages
- Protocole de remplacement

Les exploitations pédagogiques

- Préparation de la sortie (recherches préliminaires, questionnaire ...)
- Izitravel (voir description sur site académique)

<http://cdi.ac-amiens.fr/625-creer-une-visite-de-la-ville-en-audioguide-avec-izitravel.html>

- club journal

2/ Padlet sur les ressources locales

https://padlet.com/cdi_oisemont2016/4a7om89siih9

3/ Intervention de Juliette CATALAN, Médiatrice culturelle du musée Boucher de Perthes

Dépend de la Mairie d'Abbeville – service culturel

Il existe aussi d'autres Services éducatifs :

- **Archives municipales**, visites-ateliers sur les archives, la généalogie...
- **Patrimoine** : évolution de l'architecture, collégiale St Vulfran, le Carmel et les jardins d'Emonville,
- **Scènes d'Abbeville** : Laurent CAUCHY (Espace Culturel Saint-André + théâtre municipal)
- **Bibliothèque** : fonds historique, expositions temporaires : Nathalie VILLENET

Visites gratuites pour les scolaires (sauf spectacles)

Possibilité de travailler sur une **thématique** avec différents intervenants, possibilité de projet « sur-mesure » pour construire une proposition en fonction du projet pédagogique.

interventions **pour tous âges**, de la crèche à la maison de retraite !

3 sections au musée :

- Beaux-arts
- Archéologie
- Histoire naturelle

Visites libres ou thématiques :

exemple : la mythologie au musée avec les latinistes(attributs de Vénus, figure du héros, vase Achille, peintures du 19e siècle)
avec atelier pédagogique de 2 h

Expositions temporaires :

ex : FRAC (art contemporain),
ou en lien avec les collections du musée
(thématique : Italie, Roger Agache et l'archéologie dans la Somme

Accrochage mensuel : mise en valeur d'1 œuvre du mois, articulée avec une conférence + un support pédagogique pour les enfants + un support pour les adultes

Service éducatif = un enseignant détaché (décharge : 1 journée tous les 15 jours).
Prof d'histoire-géo au lycée de Doullens = Laurent LOMBARD

Ateliers pédagogiques = objectif faire une petite **production** (création graphique, plastique) en réinvestissant les connaissances vues au musée.

Ateliers pédagogiques / Beaux-Arts :

- évolution des styles et genres de peintures : portrait, paysage, abstraction, romantisme..
histoire de l'art
- l'art et la matière : les matériaux dans l'art
- la mythologie (peinture / sculpture)
- les couleurs dans l'art
- l'art du costume, évolution de la mode
- la vie quotidienne au 19e siècle (à partir des œuvres de la collection)
- l'héraldique au Moyen-âge (blasons)
- l'art contemporain
- Alfred Manessier : visite église St Sépulcre + œuvres au musée + réalisation d'un vitrail (travail sur l'abstraction)
- gravures : allégories du printemps

Ateliers pédagogiques / Histoire naturelle :

- la faune et la flore locales / mondiales (cartographie)
- herbiers
- l'histoire des collections
- métiers : conservateur, archiviste ...

Ateliers pédagogiques / Archéologie :

- le travail de l'archéologue
- la Préhistoire chez nous
- les personnages illustres de l'archéologie : Roger Agache, Boucher-de-Perthes
- découverte des métiers du musée – visite des réserves
- poterie néolithique (thème Préhistoire)
- visites du beffroi (pour 15 él à la fois maxi) et atelier pédagogique sur les beffrois

- Possibilité d'intervenir « hors les murs »
en faisant sortir certains objets du musée ou à partir de reproductions en taille réelle

Découverte des métiers :

Accueil de collégiens / lycéens en stage

Possibilité d'intervenir pour présenter les métiers culturels dans les forums des métiers