

COMPTE-RENDU REUNION DE BASSIN OISE ORIENTALE

6 décembre 2018 - Lycée Jean-Paul II - Compiègne

9H30 – Accueil, présentation de l'ordre du jour de la journée.
29 professeur.e.s-documentalistes présent.e.s.

9H45 – COMPTE-RENDU DE LA REUNION DE PILOTAGE ACADEMIQUE DU 9 OCTOBRE 2018

- Arrivées de Mme Flobert et Mme Lemaire, nouvelles inspectrices établissement et vie scolaire.
- Retour sur l'interdiction des téléphones portables au collège (premières retombées).
- Thématique du harcèlement : M. Level invite chacun à s'emparer du sujet (participation au concours « Non au harcèlement »).
- Point sur l'ESPE / Affectations des stagiaires selon zone géographique
- Appel aux intervenant.e.s pour la formation « Rendre les élèves créateurs.trices » organisée par le PAF.
- Rappel des attendus et de l'organisation du PPCR (Mettre à jour le CV sur l'prof + envoi des documents impérativement avant la séance).

10H15 – QUESTIONS DIVERSES

- Volonté des collègues d'aborder la réforme et l'orientation au lycée lors de la réunion du printemps.
- Classes passerelles (prochaine réunion)
- Questionnement sur l'attribution des APE (atelier lecture).
- Sofia (déclaration obligatoire que si prêt concerne plus de la moitié du fond / Procédure simple : si un seul fournisseur – rentrer numéro du fournisseur).
- Proposition de diffusion d'un message sur liste de diffusion pour savoir si Profs/docs intéressées pour passer de BCDI à BMP.
- Gestion des manuels scolaires via BCDI / Logiciel de gestion
- Méthode de « pointage » de la fréquentation du CDI (CDIStat ou cahier)

10H45- DELEGUES CDI (VOIR ANNEXE 1)

Pour faire suite à la demande émise lors de la réunion de bassin du printemps 2018, les actions mises en places et les idées autour des « délégué.e.s » CDI ont été mutualisées tant en collège qu'en lycée.
L'ensemble des données collectées sont à consulter dans l'annexe 1.

11H30 - RENDRE LES ELEVES CREATEURS-TRICES (VOIR ANNEXE 2)

A la demande de M. Level, et en perspective de la formation « Créativité » inscrite au PAF, les actions existantes et des pistes destinées à libérer la créativité des élèves ont donné lieu à un document de collecte (Annexe 2).

Il est ressorti de ces échanges que le lieu CDI était un carrefour de la créativité. Que ses ressources et les pratiques pédagogiques proposées par les professeur.e.s-documentalistes invitaient systématiquement les élèves à « créer ». La réflexion a également permis de dégager des idées pouvant permettre aux élèves de s'exprimer davantage en autonomie.

14 HEURES - ÉCHANGES DE PRATIQUES EN EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

A la suite d'une demande collective formulée lors de la précédente réunion de bassin, l'après-midi du 6 décembre a été consacrée à des échanges de pratiques en Education aux médias et à l'information. Le chantier étant vaste, les deux coordinatrices de bassin se sont inspirées de la matrice EMI du groupe TraAM de l'académie de Toulouse pour proposer des thématiques cohérentes réparties en quatre ateliers. L'ensemble des échanges a donné lieu à une mise en commun. Un lien vers un dossier « Google Drive » est mis en place pour permettre aux collègues du bassin de mutualiser leurs séquences :

<https://drive.google.com/drive/folders/1DuJRgy7xTCLb0a4fdgcFknUPVUigqtlh?usp=sharing>

GROUPE 1 – INFORMER / S'INFORMER / DEFORMER

- Diapo Déclic-Critique (CLEMI) – Question sur l'utilisation des supports du Clemi et de la possibilité de se les approprier (Séquence mise en place sur le niveau 4^{ème} disponible sur le drive).
- Utilisation de Décodex (Le Monde) pour initier les élèves à la validité de l'info.
- Questionnement sur comment proposer des séances sur les FakeNews avec les élèves.
- Outils Tineye et Google pour vérifier quand et sur quel site ont été publiées des images/illustrations pour la première fois.
- Travail sur le choix des illustrations– justifier ses choix – Insister sur le fait d'indiquer la source des images.
- Remarque sur le fait que les documents utilisés dans les activités pédagogiques ne sont pas toujours sourcés. Mauvais exemple pour les élèves. Les professeur.e.s-documentalistes doivent contribuer à ce que les enseignant.e.s« montrent l'exemple » en indiquant les sources des documents utilisés.
- En 6ème – Copyright – Pendant séance sur l'objet « livre » - A associer éventuellement au droit d'auteur (séance mise à disposition sur le drive).
- En 6ème – Où s'informer (Presse écrite dispo au CDI / Radio / Télé) : fournir aux élèves des exemples de ressources fiables pour les habituer à les consulter (séance mise à disposition sur le drive).
- En 6ème – Vocabulaire d'internet / Fonctionnement d'un moteur de recherche / Critères de fiabilité – Notion de source (séance mise à disposition sur le drive).
- Fiche méthode sur la bibliographie/Sitographie (séance mise à disposition sur le drive).
- En collège, s'appuyer sur le chapitre « S'informer/Informer/Déformer » en 4^{ème}.
- Au lycée – Vérifier la source de publications internet sur les attentats du Bataclan. Le constat est fait que les lycéen.ne.s sont davantage sensibles aux théorie du complot (Spicee).

GROUPE 2 – CITOYEN.NE NUMERIQUE ET IDENTITE NUMERIQUE

- Dès la 6ème avec « Vinz et Lou » (<https://www.vinzelou.net/>).
- En 5ème, intervention « Génération numérique ».
- 4ème/3ème - Site « Surfezprudents.org » / E-reputationet le jeu « Médiasphère » en fin de séquence.
- Séquence sur les traces numérique (« expérience Dave le voyant »).
- Expo « Réseaux sociaux » du Conseil Départemental.
- Questionnement – Existe-t-il un outil pour garantir la non-utilisation du copié-collé.
- Exiger trois sources pour assurer une diversité des informations lors des séances de recherche.
- Faire reformuler autant que possible les informations collectées à l'oral.
- Former les collègues à la méthodologie de l'exposé / Problème des collègues qui acceptent le copié-collé / Cohérence de l'équipe enseignante.

GROUPE 3 – CITOYEN.NE NUMERIQUE ET IDENTITE NUMERIQUE

- La citoyenneté illustrée (6ème et CPE) participation à France Info junior. Définition et illustration d'un terme (dignité) via un webmagazine (<https://peo60.fr/citoyennete-illustree/>).
- Concours « Non au Harcèlement » - En 6ème – selon les possibilités (affiches ou vidéos)
- Atelier cinéma – écrire et jouer la scène devant caméra.
- Webradio (mise en voix, rédaction, valorisation médiatiques...) : Développe la maîtrise orale de la langue, la communication. Accessible à toutes et tous grâce à Audacity.
- ITW Mythologie en 6ème
- Biographie radiophonique en 4ème.
- Il est précisé que pour les séances utilisant la webradio, il faut penser à faire signer un formulaire d'autorisation d'exploitation de la voix aux élèves.
- Développer partenariat avec les radio locales – Intervention d'un professionnel bonne rampe de lancement d'un projet.
- Création d'affiches publicitaires – Élaboration et justification des choix. Intervention d'un représentant de la Communauté de Communes qui explique les choix de communication.
- Concours du CLEMI – Exposer les travaux, valorisation en interne, jury au sein de l'établissement.
- Jeunes reporters pour l'environnement (thématique locale en lien avec le développement durable).
- Arte-Clemi (remonter un sujet à partir de rushes).
- Concours zéro-cliché avec Causette (réalisation le portrait d'une personnalité, soit écrire article, soit dessin de presse). Travailler d'abord sur les situations d'inégalités Femmes/Hommes dans plusieurs situations. S'inspirer d'articles et production. En seconde (avec l'EMC).

ATELIER 4 – VALORISER LA PRESSE ECRITE

- Sortir des articles magazines pour support de recherche.
- Sortir les périodiques au foyer / à l'internat.
- Afficher un dessin de presse par jour au CDI/dans un espace commun.
- Travail sur les Unes, sur les panoramas de publication, publicité, rédaction d'articles, dessin de presse, dépêches, circuit de presse.
- Les Unes : expliquer la maquette, le vocabulaire, les titres, réalisation d'une Une Panorama de publication : comprendre le lectorat, la pagination, la ligne directrice etc.
- La publicité : analyse, définition lectorat et orientation des journaux à travers la pub
- Dessin de presse et photo de presse : comparaison d'une même photo de presse commentée de deux manières différentes dans deux journaux différents.
- Travail autour des faits divers : Écriture d'un fait divers « heureux ».
- Exposition en ligne de la BNF sur la presse + version panneaux disponible au CLEMI.
- Travail à partir des dépêches : création articles, une même dépêche deux articles différents dans deux journaux différents.
- Travail sur traitement de l'info dans les quotidiens gratuits par rapport aux médias traditionnels.
- Le vrai du faux sur France info : le diffuser à chaque début ou fin de cours pendant semaine de la presse.

16H15 – COUPS DE CŒUR LITTERAIRES

Collection « Bam ! » des éditions Gallimard Jeunesse : thématiques sur les Femmes, la Paix, les Scientifiques, la musique Pop Rock...

Editions « Quelle Histoire » (pour le collège).

Album Jeunesse – La Tresse ou le voyage de Lalita de Laëtitia Colombani. Adapté du roman éponyme. L'histoire d'une petite indienne que la maman espère envoyer à l'école. Très belles illustrations.

DATE ET LIEU PROBABLES DE LA PROCHAINE REUNION DE BASSIN : au mois de mai - Collège Pasteur de Noyon

