

Séances pédagogiques

Créativité et autonomie :

La créativité au service de la lecture

Elaborées en réunion de bassin Sud Aisne, le 17 décembre 2019

1. Des boîtes à lire

Niveau	6e	lycée pro	2de-1ère LGT
Durée	une séquence	5 -6 heures	2 heures par livre
Objectif spécifique	Rendre compte d'une lecture en réalisant une boîte à rêves	S'approprier une lecture et la retranscrire sous une forme différente et personnalisée	S'approprier les lectures cursives Les rendre plus attractives
Modalités	En français, lecture suivie Objets évoquant ce qu'ils ont aimé dans le livre (événement marquant, émotion, passage spécifique ...)	Groupe classe en collaboration avec un professeur de lettres et/ou d'arts appliqués	½ classe en collaboration avec professeur de lettres Travail en binôme
Matériel	Boîtes à chaussures Matériel de récupération	Fourni au maximum par l'établissement avec possibilité pour les élèves d'apporter son matériel	Une boîte (typa boîte à chaussure) Des playmobil, lego ... Pâte à modeler Papier Peinture ...
Consigne	Titre du livre : récréer un titre Présentation de ses choix (citer un passage ou créer)	Lecture d'un livre Réalisation de la boîte	Pré-requis : avoir lu le livre et choisi un personnage ou un passage Imaginez ou modélisez une scène ou un personnage avec au moins trois éléments permettant d'identifier le livre
Déroulement	Lecture avec le professeur : travail de lecture Travailler individuellement sur ses impressions de lecture : travail d'écriture Elaboration des boîtes : travail de création	Présentation orale à l'aveugle d'une présélection de livres Chaque élève choisit un livre Lecture personnelle du livre Création guidée d'un résumé simple du livre (nuage de mots, abécédaire ...) Mise en forme dans la boîte	<i>Séance 1</i> Choisir un passage ou un personnage Dessiner au brouillon la mise en scène Lister le matériel nécessaire <i>Séance 2</i> Réalisation de la boîte Trouver un titre
Les attendus	Présentation de la production à l'oral Echanger ses impressions et ses émotions sur la lecture	Compréhension d'un texte écrit Partager son expérience de lecteur	Travailler en groupe Anticipation du travail Travail de synthèse Etre créatif et autonome
Prolongement	Les élèves peuvent affirmer leur créativité en présentant un livre dans une boîte VHS avec le titre du livre, une représentation, un résumé... la VHS sera exposé en rayon à coté du livre	Exposer les boîtes et les livres et retrouver quelle boîte correspond au livre	Faire une photo de la boîte et la travailler avec learning app / génaly (insertion de légendes, de contexte ...) et les insérer sur e-sidoc Faire une exposition des boîtes avec un vote

2. Bookstagrams

Niveau	Collège
Durée	3 heures + travail de lecture à la maison
Objectif spécifique	Rendre compte d'une lecture de manière originale et créative
Modalités	Séances menées en partenariat avec un collègue de français dans le cadre d'une lecture cursive. Possibilité de solliciter aussi le professeur d'arts appliqués.
Matériel	Livre de la lecture cursive Des objets, ces derniers peuvent être fabriqués. Appareil de prises de vue.
Consigne	Après avoir lu et étudié le livre, choisir 10 à 15 objets en rapport avec l'histoire (personnages, lieux...). Avec les objets choisis créer une mise en scène en disposant les objets de manière esthétique autour du livre. Prendre en photos la création pour ensuite la publiée sur Internet (Instagram, Site du collège, e-sidoc, ENT...) Rédiger un texte argumentatif expliquant ses choix.
Déroulement	Lecture du livre en amont. Choisir 10 à 15 objets. Réaliser une composition artistique avec les objets et le livre. Prendre en photo cette création. Rédiger un texte argumentatif expliquant ses choix. Mise en ligne des photos. Présentation orale devant la classe avec projection de la photo et explications du travail mené.
Les attendus / Les compétences travaillés	Être capable de comprendre un texte et d'en extraire les idées essentielles. Être capable de choisir des objets et d'expliquer ses choix. Produire une composition esthétique pour mettre en scène ses idées. Rédiger un texte argumentatif Utiliser un appareil de prises de vue (cadrage, luminosité). Utiliser l'outil numérique (mise en ligne.) Communiquer à l'oral pour rendre compte d'un projet créatif.
Prolongement	Possibilité d'ajouter des contraintes (ex : imposer la fabrication d'un ou plusieurs objets par eux-mêmes : type origami.).