

Du podcast à la webradio en milieu scolaire



Définitions

- « **podcast** »
= fichier audio, vidéo, que l'on peut diffuser sur Internet
- « **podcasting** » ou « **baladodiffusion** »
= moyen de diffusion de podcasts

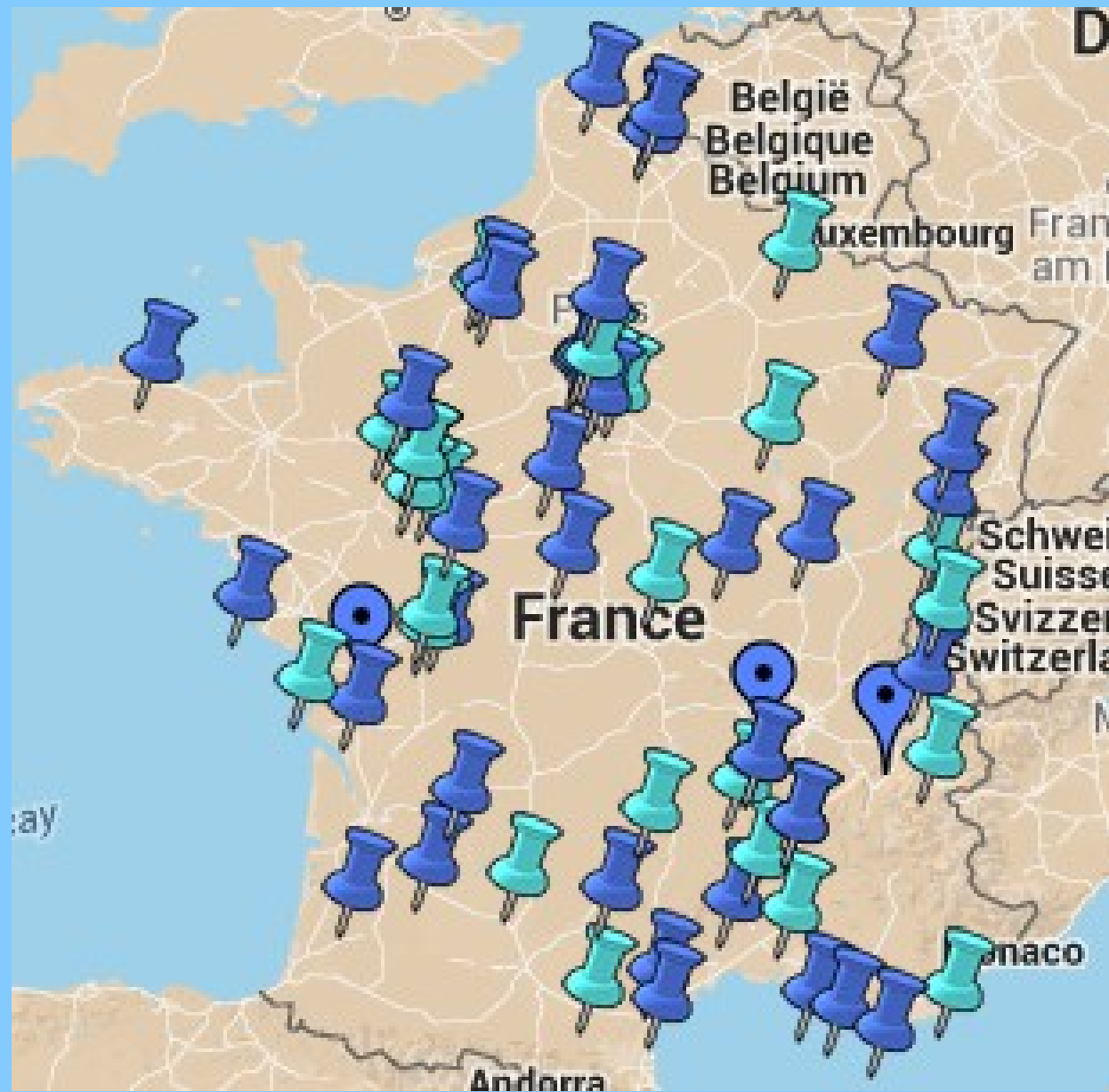


Définitions

- « **webradio** »
= une radio diffusée sur internet grâce à la technologie de lecture en continu.



Quelques Webradios scolaires



Objectifs pédagogiques de l'usage du podcast



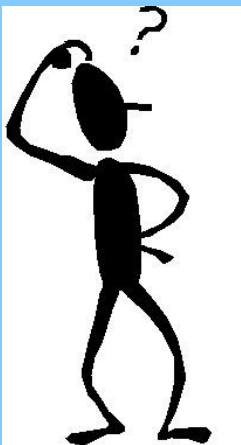
Travailler l'oral : MDL

Lire, dire, écrire



Travailler à l'oral : s'approprier des connaissances

Identification, intégration, restitution



Eduquer aux Médias et à l'Information

Compréhension d'un média, dans ses dimensions économique, sociétale, technique, éthique.

Domaines du socle

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- *Comprendre, **s'exprimer** en utilisant la **langue française** à l'oral et à l'écrit*
- *Comprendre, **s'exprimer** en utilisant une **langue étrangère***

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- *Coopération et réalisation de **projets***
- ***Médias**, démarches de recherche et de traitement de **l'information***
- ***Outils numériques** pour échanger et communiquer*

Domaine 3 : la formation de la personne

- ***Expression** de la sensibilité et des opinions, respect des autres*
- *La règle et le **droit***

Les bénéfices pédagogiques

- *Attractivité*
- *Elève acteur*
- *Elève producteur*
- *Dédramatisation*
- *Motivation*
- *Valorisation*
- *Métacognition*
- *Structuration*
- *Autonomie*
- *Maîtrise de la langue*
- *Maîtrise de la communication*
- *Responsabilité, au sein d'un projet collectif*
- *Citoyenneté*



Un exemple de projet Webradio



Et plein d'autres

Quelques « Webradios » dans l'académie

- **COLLEGES**

Radio Matisse, Collège Henri Matisse, Bohain-en-Vermandois

Fun Condorcet, COLLEGE CONDORCET, Vervins

Radio HM, Collège HENRI MARTIN, Saint-Quentin

Radioschool, Collège Claude Debussy, Margny Les Compiègne

ANC Radio, collège Antoine Nicolas de Condorcet, Ribemont

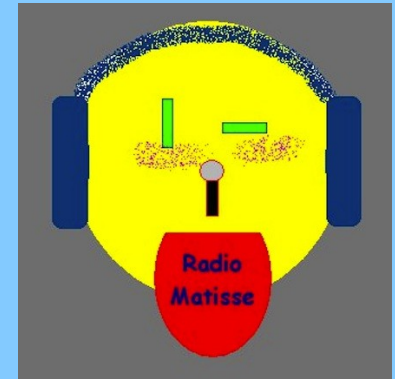
Saint-Ex-News, Collège Saint Exupéry, Chaumont en Vexin

- **LYCEES**

ClemRadio, Lycée Professionnel Arthur Rimbaud, Ribécourt


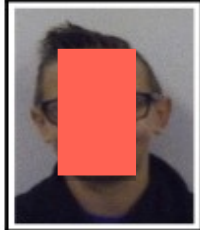
Saint Maximum, LP donation Rothschild, Amiens

Radio Matisse



Un club :

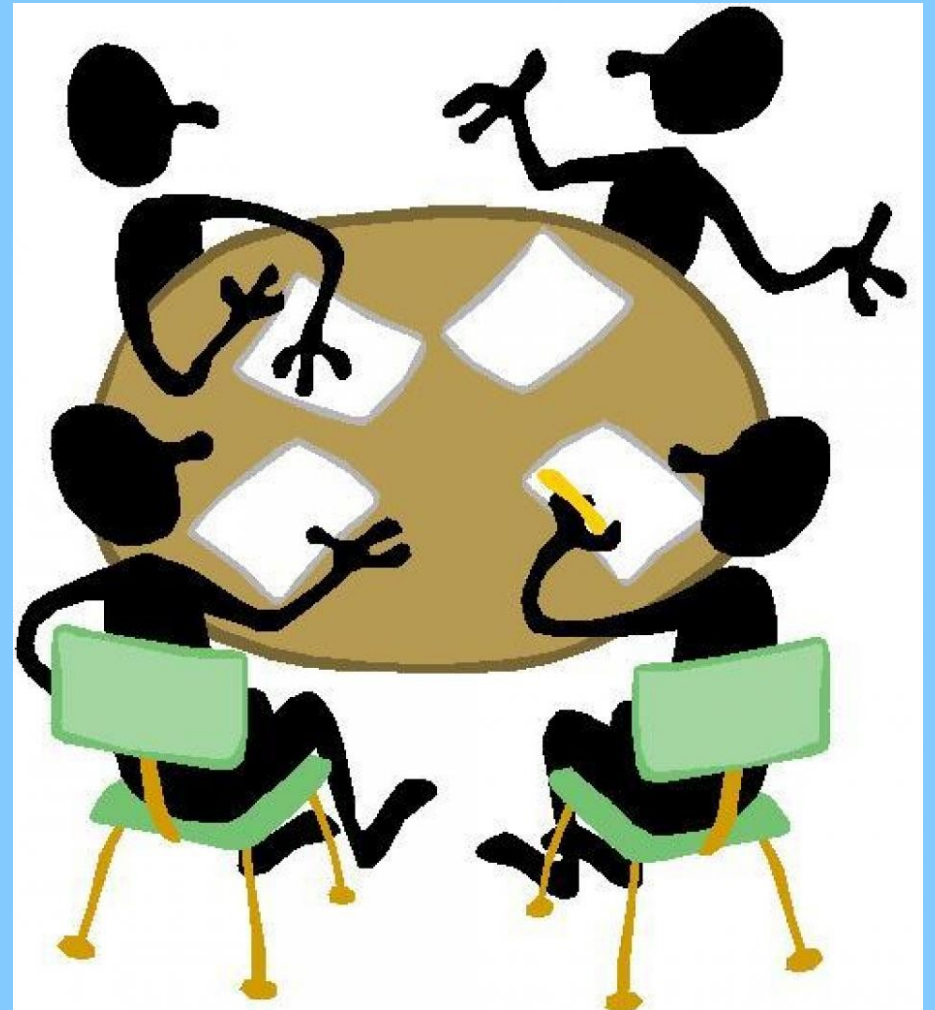
- Collaboration CPE – professeur documentaliste
- Une dizaine d'élèves journalistes – techniciens
- Une carte de presse
- Un logo
- Un jingle

	République Française Carte d'identité de journaliste
Cette carte est délivrée aux journalistes du club Webradio du collège Henri Matisse à Bohain-en-Vermandois.	
	PRESSE 2015 - 2016 NOM : PRENOM : CLASSE :
Responsables du club : M. Leroy et Mme Mounier	
Cette carte donne droit à la priorité à la cantine le jour du club et à exercer la fonction d'apprenti journaliste dans le respect des biens et des personnes.	
<i>Signature du titulaire de la carte :</i>	

Radio Matisse

Des étapes de travail :

- Choix et répartition des sujets
- Travail de recherches
- Travail d'écriture
- Enregistrements
- Recherche des sons
- Montage
- Diffusion (sur le net, mais aussi dans l'établissement)
- Promotion (affichage, esidoc, ENT, site du collège, blog, facebook...)



Radio Matisse

Des outils pédagogiques :

- Un conducteur
- Une fiche conseils
- Un espace sur l'ENT

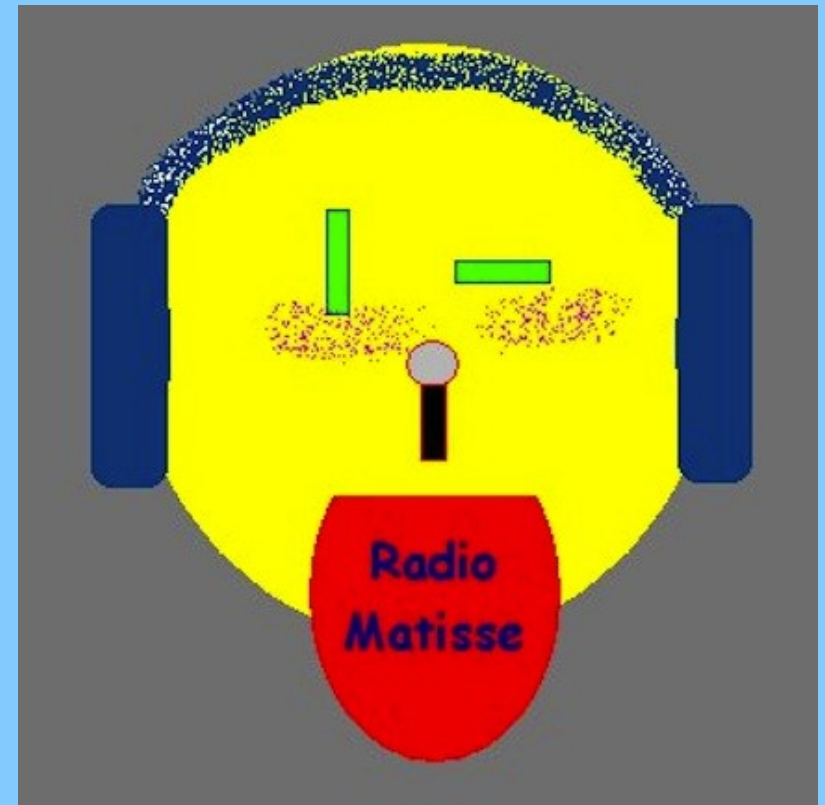
Club radio
Conducteur de l'émission en direct du mardi 22 mars 2016.

Animateurs	Contenu	Son	Durée	Durée cumulée	Remarques
		JINGLE			
<i>Alexis</i>	Bonjour à tous, nous sommes le Club Radio : je suis Alexis...				
<i>Ameline</i>	Ameline				
<i>Axel</i>	Axel				
<i>Charlotte</i>	Charlotte				
<i>Corentin</i>	Corentin				
<i>Manon</i>	Manon				
<i>Mélissa</i>	Mélissa				
<i>Sullyvan</i>	Sullyvan				
<i>Manon</i>	Vous pouvez écouter nos émissions sur Internet. Pour retrouver l'adresse Internet :				
<i>Alexis</i>	allez sur votre ENT, puis sur le site du CDI.				
		BRUITAGE			
<i>Alexis</i>	Aujourd'hui, nous faisons notre première émission en direct.				
<i>Manon</i>	Car cette semaine, c'est la Semaine de la Presse et des Médias à				

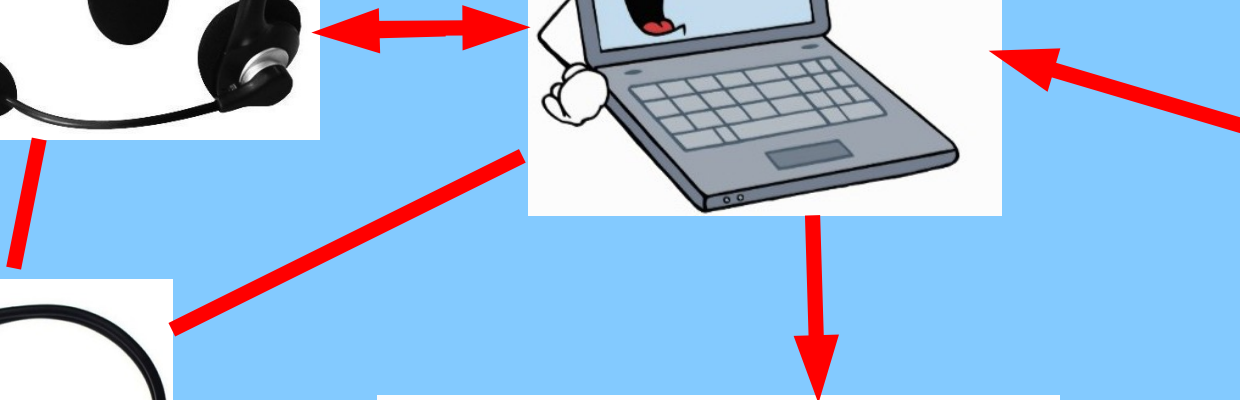
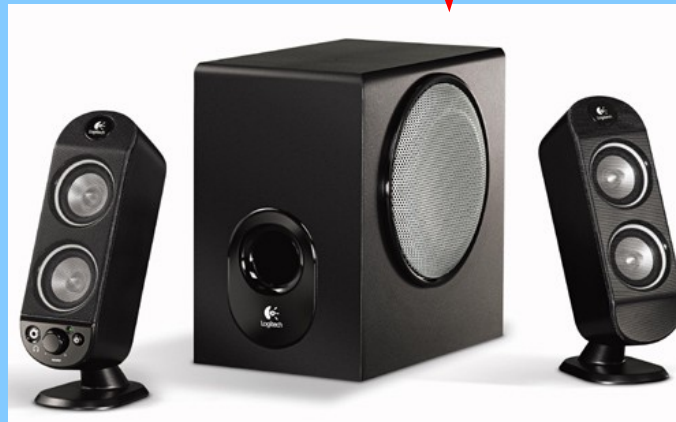
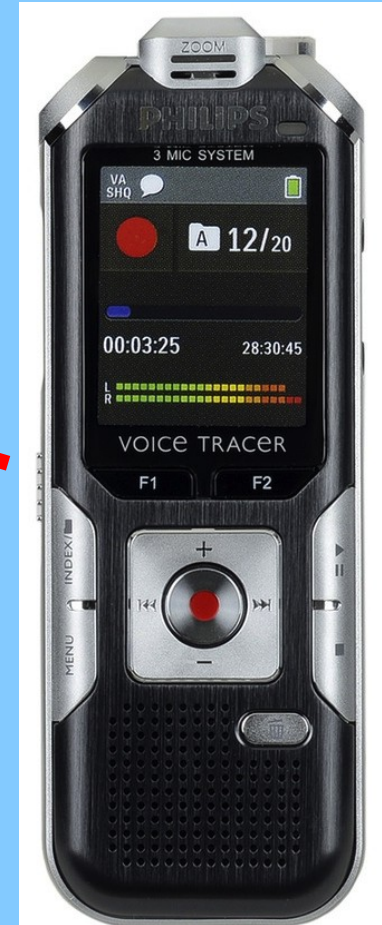
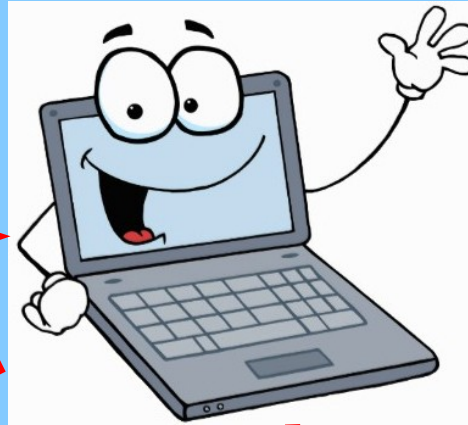
Radio Matisse

Des émissions :

- Le rentrée
- Le sport
- Prochainement : un direct lors de la SPME
(utilisation d'une « palette de sons »)



Quel matériel ?



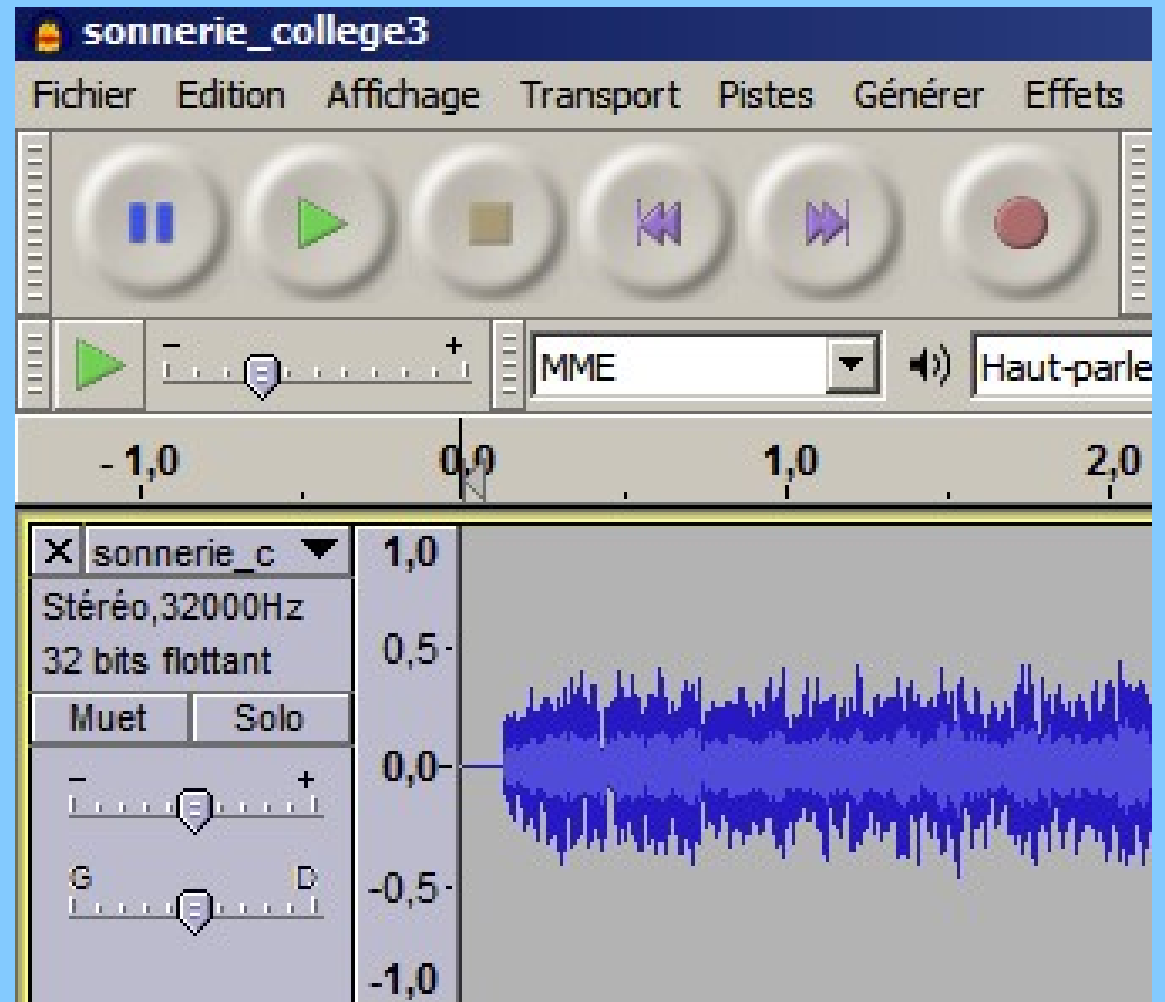
Un logiciel : AUDACITY

Logiciel d'enregistrement et d'édition de sons.

- « Libre »
- Gratuit
- Multiplateforme

<http://www.audacityteam.org/>

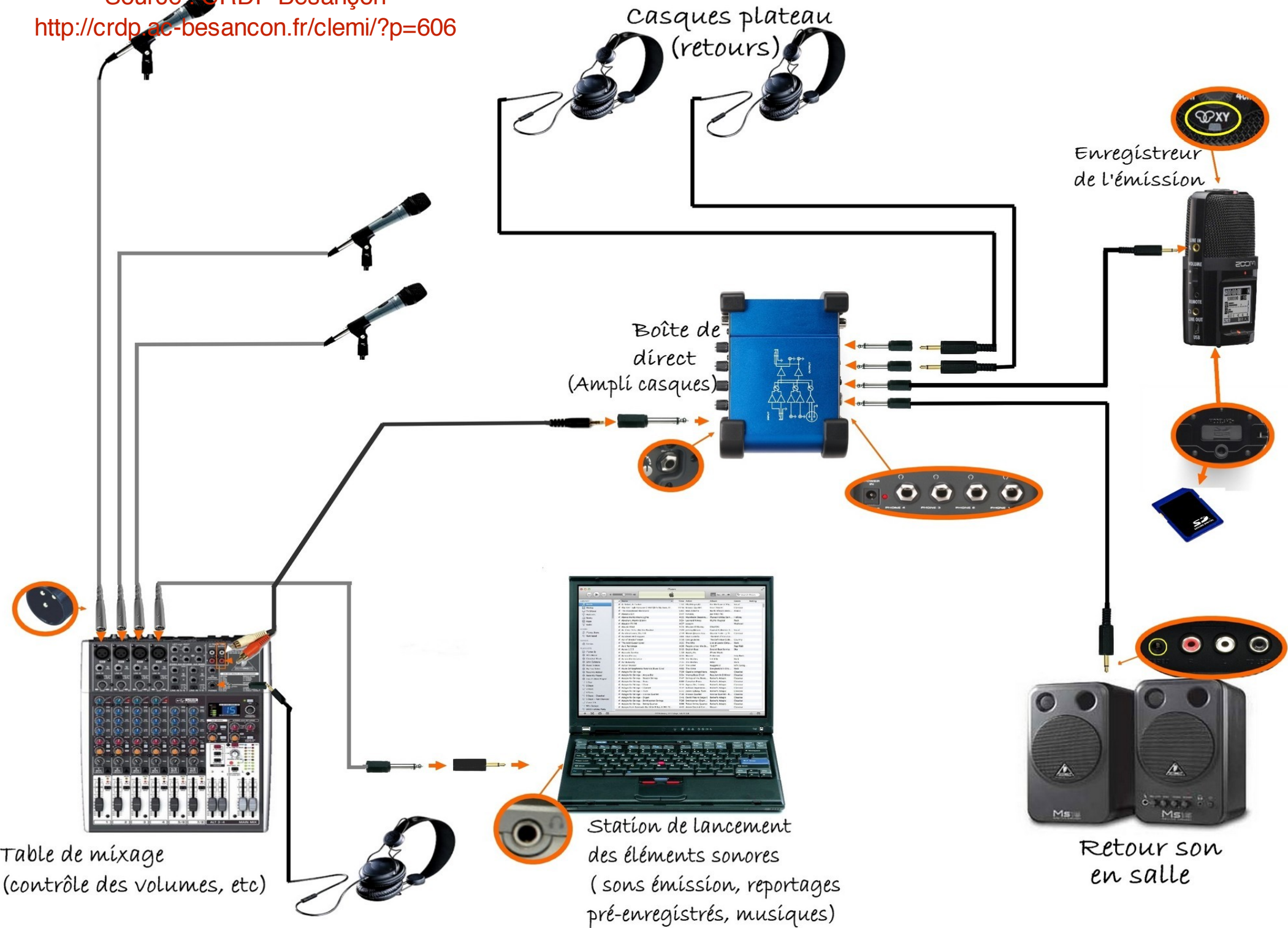
+ bibliothèque LAME



Un studio de radio



Source : CRDP Besançon
<http://crdp.ac-besancon.fr/clemi/?p=606>



L'hébergement des podcasts

Accessibles à qui ?

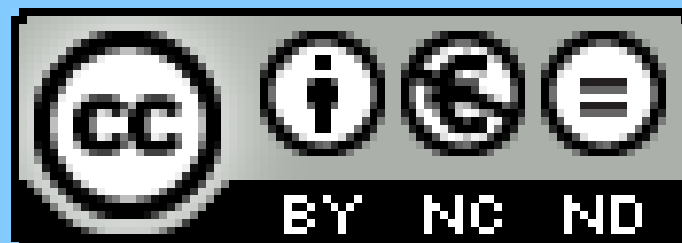
Gratuit et sans publicité :

- L'ENT de l'établissement
- Le site Internet de l'établissement
- Audioblog(Arte)
- Hébergement de l'académie de Rouen
- Hébergement de l'académie de Versailles

Podcast et législation



Musique libre de droit et gratuite



Evénements, manifestations

Journée mondiale de la radio (13 février 2016)

<http://www.diamundialradio.org/fr>

Journée du direct (20 novembre 2015)

<http://clemi.fr/fr/productions-des-eleves/la-journee-du-direct/>

La Semaine du son (4 au 7 février 2016)

<http://www.lasemaineduson.org/>

Radiodays Europe (13 au 15 mars 2016)

<http://www.radiodayseurope.com/>

SPME (21 au 26 mars 2016)

<http://www.education.gouv.fr/cid54348/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-l-ecole.html>

Sources et ressources

Dossier

- EDUSCOL : Podcast et balladodiffusion

<http://eduscol.education.fr/cdi/pratiques-pedagogiques/outils-specifiques/podcas-balladodifusion>

- CLEMI : Radio et webradio

Outils de production, Références , ex. de projets, ressources pédagogiques, Bulletin radiophonique, tutoriels

<http://clemi.fr/fr/productions-des-eleves/web-radios>

Outils

- AUDACITY : installer, lire et travailler des sons

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Audacity-.html>

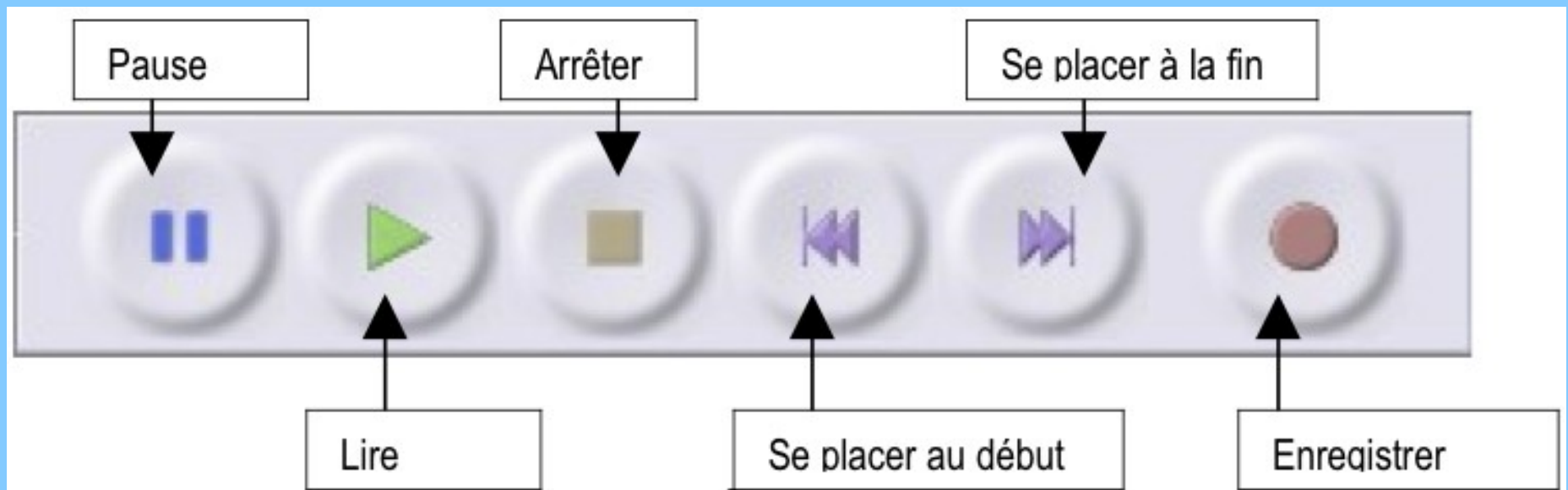
Manipuler AUDACITY

- Installer et configurer

Important : installer l'utilitaire « LAME », pour pouvoir enregistrer les sons au format compressé MP3

Choisir la source d'enregistrement (micro...)

- Familiarisation avec l'interface



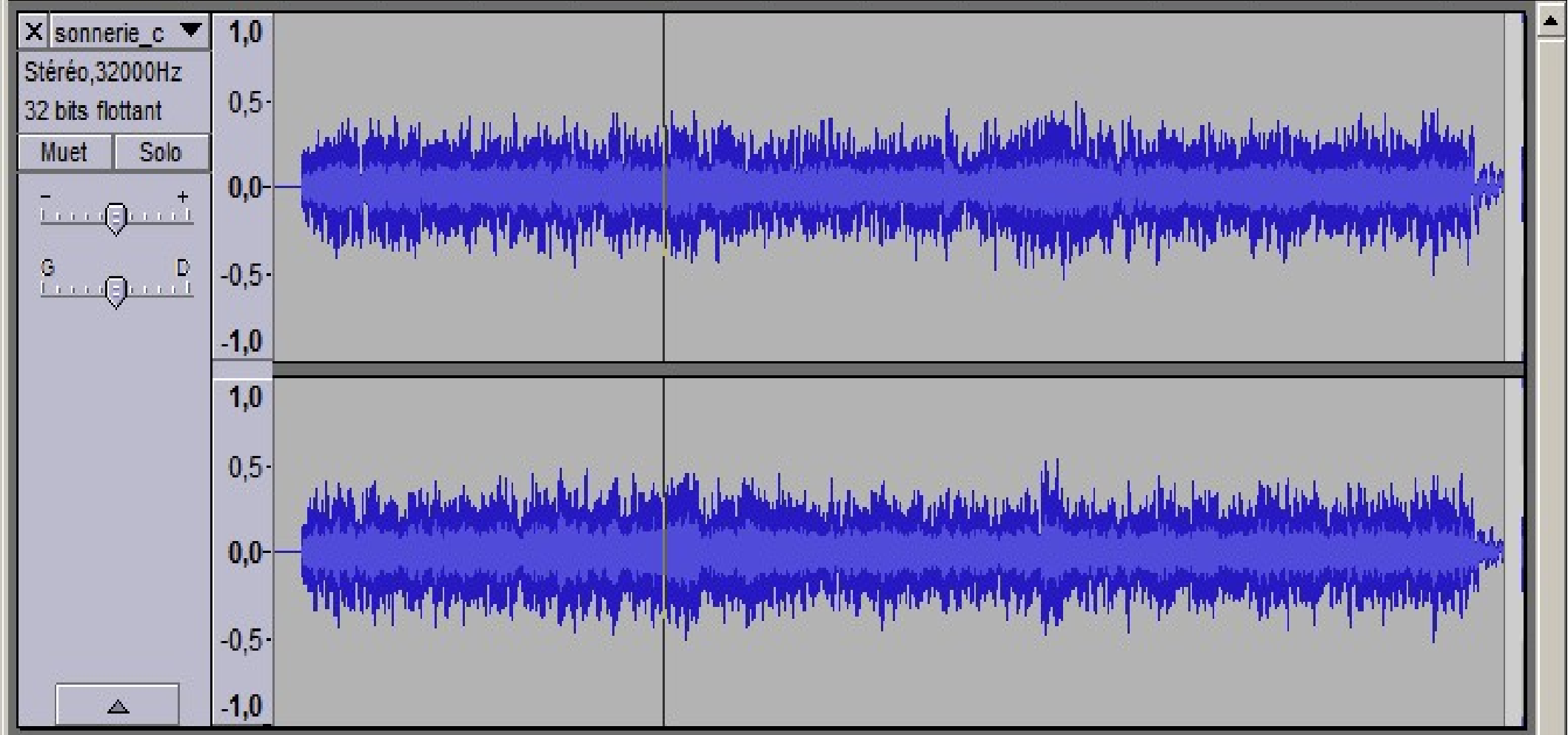
Transport controls: Play, Stop, Previous, Next, Record.

Editing tools: Undo, Redo, Cut, Copy, Paste, Delete, Select All, Select None, Zoom In, Zoom Out, Pan.

Volume meters: Master (0 to +6 dB), Input (0 to +6 dB).

Device selection: MME, Haut-parleur/Ecouteurs (Realtek), Microphone (Realtek High Definition), 2 (Stereo) Record.

Timeline: -1,0 to 6,0 seconds.



Manipuler AUDACITY :

exercices

- Faire un enregistrement
- Nettoyer un fichier sonore
- Modifier la vitesse et la hauteur d'un fichier son
- Découper un fichier son et réaliser une exportation multiple en MP3
- Isoler un fragment d'un fichier pour le mettre en boucle
- Créer une bande son avec fondu-enchaîné
- Améliorer la qualité d'un fichier audio

CANOPE de Dijon :

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Audacity-.html>

Sylvain Leroy
Professeur documentaliste

Collège Henri Matisse
Bohain-en-Vermandois

Mars 2016

Toute reproduction est soumise à l'autorisation de l'auteur.