

## ETAT DES LIEUX OISE CENTRE COLLÈGES

**1. Tour de table de ce qui est mis en place ( animation, club, formation, jeux, lecture...), et les sujets traités ( Nous sommes dans le mois de la semaine de la presse : une vigilance est nécessaire sur les problématiques de diffusion des fausses informations ou d'informations évolutives ou valides temporellement avec l'avancée de la pandémie)**

### PORTAIL ESIDOC :

- De nombreux collègues se sont lancés dans l'administration du nouveau portail Esidoc et profitent de ce confinement pour se former sur le sujet
- Diffusion d'infos fiables et accessibles en quantité très raisonnables sur le sujet du coronavirus
- des ressources diverses : manuels scolaires en ligne, bibliothèques de livres numériques et audio, podcast, mais également des ressources culturelles ou ludiques expositions virtuelles, vidéos de sport ou de relaxation, "challenge danse ».
- Opération #ResteChezToi avec un manga ou ressources sur le Coronavirus...
- mise à jour régulière de ressources déclinées en 3 groupes d'actualités (Curiosité, Détente et Imaginaire)
- Ressources sur esidoc en 2 groupes d'actualité (Semaine de la presse et le CDI sort des murs)
- Publication d'une actualité quotidienne dans la rubrique "1 jour 1 ressource" (ces actualités seront ensuite réparties dans des rubriques différentes quand elles seront trop nombreuses : lire, écouter, regarder, apprendre, créer).
- réorganisation des espaces, création d'un espace continuité pédagogique pour élèves et professeurs, veille documentaire pour alimenter ce nouvel espace (liste de diffusion des documentalistes et veille personnelle), proposition quotidienne d'activité sur le portail dans l'espace continuité: suggestions de lecture, énigmes Histoire de l'Art avec les ressources découvertes sur le Ministère de la Culture, activité en lien avec la LPO...
- Ressources, quizz et activités dans des rubriques lectures, révisions, informations, créations et bien sûr semaine de la presse et des médias à la maison
- ESIDOC V2 non-utilisé pour l'instant si pas eu le temps de le présenter aux élèves et collègues avant le confinement
- publication de ressources numériques réparties en 4 rubriques (A faire, à lire, à voir et Semaine de la presse)
- création d'un onglet "s'occuper pendant le confinement" avec la publication d'actualités quotidiennement (culture, loisirs, bons plans, sport...)
- Préparation d'une vidéo de démonstration du nouveau portail E-Sidoc pour l'ensemble des élèves.

### Exemples de ressources et d'outils utilisés spécialement pour la période :

- création d'un onglet spécifique appelé "Bulles d'air" <https://0600036n.esidoc.fr/>
- veille documentaire pour alimenter Esidoc <https://0600036n.esidoc.fr/>, deux fois par semaine minimum.
- Ouverture de compte GLOSE pour la lecture à distance : <https://glose.com/what-is-glose> (plateforme de lecture et d'ebooks)
- Application de séries à lire <https://rocamboule.io/>

### ENT : Diffusion de ressources pour les collègues et les élèves

- l'école au Japon, visites virtuelles de musées, portraits de femmes via les Culotées sur France 5, planche BD sur Coco le virus...
- diffusions de podcasts ciblés (1jour, 1niveau)
- Réflexion sur concours (dessin, haïkus à base de titres de livres...) sous forme de mur collaboratif de l'ENT

- Révisions pour les 6e pour la compétence "se repérer au CDI" du socle commun avec des exercices dans la partie "exercices et évaluations" de l'ENT.
- Envoi de messages via l'ENT à certaines classes en fonction des projets culturels menés en co-animation (signalement d'actualités en rapport avec les sujets d'études : street art, bande dessinée...)
- Création d'un cahier numérique avec proposition de lectures en ligne et de ressources culturelles
- Création de forums pour aborder les informations et fake news liées au coronavirus (dans le cadre de la Semaine de la Presse notamment)

**PEARLTREES** : regroupement des liens et ressources

**PRONOTE** :

- contact avec les collègues pour le suivi des quelques projets en cours : Destins de femmes avec une collègue d'anglais en 4è, participation au CDDC sur le 1% artistique au collège.
- Mise à disposition de ressources et d'outils pédagogiques pour les collègues : lien vers un livre numérique sur book creator,
- Diffusion d'une information sur esidoc à tous les parents via Pronote.

**AUTRES OUTILS DE COMMUNICATION** :

- Alimentation du compte Twitter avec quelques informations par ex pour l'accès à du matériel pour les familles via la maison des parents ou pour transmettre des pistes d'occupation aux enfants

**SPME** : Certains collègues ont insisté sur la semaine de la presse et ont préparé des quizz

- création d'un questionnaire à l'occasion de la semaine de la presse avec l'outil Quizinière

Exemple d'activités :

SPME 2020 : 1 publication journalière :

- Lundi : Lancement de la SPME 2020 - [https://www.canva.com/design/DAD3ED24h6I/share/preview?token=0n4-gxTPb55nC73\\_qeoRAg&role=EDITOR&utm\\_content=DAD3ED24h6I&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAD3ED24h6I/share/preview?token=0n4-gxTPb55nC73_qeoRAg&role=EDITOR&utm_content=DAD3ED24h6I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)
- Mardi : SPME 2020 - Coronavirus : démêler le vrai du faux - [https://docs.google.com/forms/d/1QbK5dlnq1JWOHYkBexKmk8k\\_PL-gdlwWcLzoM05G0SU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1QbK5dlnq1JWOHYkBexKmk8k_PL-gdlwWcLzoM05G0SU/edit?usp=sharing)
- Mercredi : SPME 2020 - s'informer à la maison avec <https://www.lemurdelapresse.com/> et <http://lirelactu.fr/>
- Vendredi : SPME 2020 - lutter contre les théories du complot - [https://docs.google.com/forms/d/1sKHJTwouirppKSngFJg8r00BE\\_g1mKcWhVYMimOnbvM/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1sKHJTwouirppKSngFJg8r00BE_g1mKcWhVYMimOnbvM/edit?usp=sharing)
- en prévision : mise en place d'un QCM avec un professeur de français dans le cadre de la semaine de la presse pour une classe de 6ème (à voir pour diffusion ensuite à l'ensemble des classes de 6ème)
- mettre en ligne les ressources transmises par le CLEMI pour la SPMM.

**BCDI, VEILLE ET GESTION** :

- dernière commande de livres et équipement (hébergement de la base à la maison pour ceux qui ont pu la récupérer)
- constitution de prochaines commandes.

- Utilisation de BCDIKapes pour saisir les nombreux documents en retard, à réimporter dans ma base au retour et équipement de ce qui a été saisi
- Dépouillement de périodiques du mois de mars, équipement de nouveautés et catalogage : documents pris au CDI lorsque cela était encore possible
- réflexion autour de la politique documentaire et du réaménagement du CDI.
- Lecture de nouveautés pour "la rentrée"
- réflexion autour du temps fort lecture du mois de juin
- Communication avec les différents partenaires culturels pour organiser le mois de juin afin de pouvoir terminer certains projets et de les adapter. Rédaction des divers bilans.

### **CONTINUITE PEDAGOGIQUE :**

- Collaboration avec les enseignants difficile pour certains car ils sont très pris par leur propre continuité pédagogique disciplinaire
- Difficulté à mettre en place la co-animation à distance. Certains collègues consultent pour demander avis et conseils sur des séances (notamment Semaine de la presse) mais concrètement, ce sont eux qui gèrent l'envoi des séances. Les collègues sont débordés et travaillent d'arrache-pied. Certains parents ont aussi du mal à assurer le suivi du travail de leur(s) enfant(s). On privilégie donc des communications "douces" à savoir des propositions d'activités pour apprendre tout en se divertissant.
- Réunion hebdomadaire sur Via avec toute l'équipe du collège et participation à des classes virtuelles organisées au sein de certains collèges
- Club lecture : envoi d'un mail par semaine via Pronote Discussion et ENT, classe virtuelle organisée et 1 rdv sur Skype.
- Continuité pédagogique avec envoi de documents aux élèves, notamment aux 6<sup>ème</sup> : activités, correction par pronote et ou messagerie NEO
- Validation des parcours (Avenir + PEAC) pour les C.C. du 2<sup>ème</sup> trimestre
- Séances d'AP à distance avec les 6<sup>èmes</sup> : E-Sidoc avec exercices, séance sur les fausses informations sur Internet, et une qui sera envoyée la semaine prochaine sur les canulars.
- Tutorat de 3<sup>ème</sup> pour préparer l'oral du DNB
- Après entretien avec certains principaux adjoints, il a été décidé qu'au vu de la surcharge de travail des élèves (retour des parents à ce moment-là), je suspendais les heures de cours à l'EDT pour les 6<sup>èmes</sup> et les 3<sup>èmes</sup> étaient suspendus.
- Séances EPI 3<sup>ème</sup> : correction de leurs questionnaires en cours et mise en ligne sur padlet de la correction (communication avec les élèves et les profs via l'ENT)
- Continuité dans l'écriture des articles du journal du collège par les élèves de la classe presse (volontariat pour ne pas les surcharger, non obligatoire)
- animation du CDI à distance (concours de poèmes)
- Comme une collègue a toutes les classes de 6<sup>ème</sup> depuis le début de l'année, une fois tous les 15 jours, elle fait de la continuité pédagogique via Ecole Directe même si elle trouve que pour tout ce qui est méthodologique, ce n'est vraiment pas adéquat. Elle leur fait des fiches outils, des vidéos de

démonstrations, des quizz pour revoir le classement, la différence entre fiction et documentaire... Elle travaille sur la présentation de métiers peu connus, qui seront ajoutés sur E-Sidoc.

- Lectures offertes aux élèves lors d'une classe virtuelle sur le CNED (une fois par semaine)

## **2. La réceptivité des élèves, dans leur diversité d'âge**

Très peu de retour de la part des élèves à part quelques commentaires sur l'ENT et des questions sur le coronavirus.

Certains profs docs n'ont pas accès à Pronote malgré des demandes répétées d'activation d'un compte enseignant.

Les élèves n'utilisent Esidoc que pour faire leurs recherches quand ils viennent au CDI donc ils n'ont pas le réflexe de le regarder à la maison. On peut juste voir dans l'administration Esidoc que le nombre de pages consultées augmente mais on ne sait pas lesquelles et par qui, c'est assez frustrant.

Sans compter les difficultés de connexion à l'ENT parfois. Quelques élèves réactifs sur les forums ou ceux du club lecture qui étaient déjà actifs auparavant.

Peu de connexions sur Glose.

Le reste des collègues a vue sur les participations à leurs devoirs et leçons, mais nous non vu que ce sont des ressources.

Par contre tous les élèves du club lecture sont réactifs sauf un élève.

- Ex : Pour le partage des ressources, les statistiques de LECTURE de mes messages tournent autour de 20% du total des élèves (et entre 1 et 3% pour les responsables et 50% des professeurs)
- Pour une collègue : les articles attendus de la classe presse, le PP qui travaille avec elle dans ce projet, a dit que peu d'élèves se connectaient pour faire les devoirs, elle ne s'attend donc pas à recevoir beaucoup d'articles pendant le confinement.
- peu de retours des collègues lorsqu'on leur propose des projets pédagogiques.
- Beaucoup de 6ème en difficulté. Pour certains, il n'y a pas de connexions régulières, donc on fait un suivi avec les collègues et prend contact avec les familles. Mais pour certaines familles, les problèmes de connexion viennent s'ajouter aux difficultés d'apprentissages. Notamment les "dys" qui ont d'énormes problèmes à faire le travail demandé seul chez eux, même si on essaie de simplifier les consignes au maximum. Il y a également un réel problème d'accès à l'informatique. Les sixièmes ne savent pas se servir des outils correctement. Envoi des fiches méthodes, et même avec ça, ils ont beaucoup de difficultés.
- Beaucoup de nos élèves ont des accès très difficiles à internet, pour la plupart cet accès est uniquement sur téléphone portable, ce qui rend le travail difficile
- Interrogation sur la pertinence de leur donner un vrai travail pédagogique de méthodo documentaire par exemple

## **3. Les difficultés particulières rencontrées après le temps de mise en place**

- la situation de confinement n'est vraiment pas propice aux séances pédagogiques pour les collègues qui rencontrent déjà des réticences au niveau de leurs chefs d'établissement en temps normal.
- les difficultés sont dues au fait que :
  1. les élèves sont déjà surchargés et que les ressources qu'on fournit sont "accessoires". Dans certains établissements il a été demandé aux enseignants de faire une pause dans le travail envoyé car les parents ne s'en sortaient plus.
  2. aucune visibilité sur qui voit et utilise les ressources. Pas d'accès aux statistiques de l'ENT (qui se connecte? Qui clique sur nos articles, ressources ?)
- difficultés rencontrées viennent essentiellement du suivi des projets culturels en cours ou à reporter (AEC, CDDC, résidence), beaucoup de gestion de courrier auprès des différents organismes et instances dans le flou, l'inconnu et quelquefois les abonnés absents.
- Surdose d'écrans

- choix de ne publier que des ressources "bonus", les élèves les utilisent s'ils ont envie pour ne pas créer une charge de travail supplémentaire alors qu'ils sont déjà surchargés
- Autre problématique : multiplier les outils n'aide pas, les élèves et parents se trouvent perdus mais privilégier l'ENT et Pronote est compliqué compte tenu des difficultés de connexion.
- Certains collègues se sentent dépassés avec le télétravail lorsqu'ils ont leurs propres enfants à gérer à la maison. Ils sont très contents de la mutualisation qui est faite sur les listes de diffusion.
- Notre place au sein du collège qui n'est pas propice à de la pédagogie à distance. Il nous manque notre lieu et nos ressources. Il est clair que nous ne sommes pas essentiels à l'enseignement à distance... Mais bon, nous apportons un plus et un savoir numérique et culturel, peut-être.
- Difficulté à conceptualiser des séances de co-animation à distance, pour le moment simplement par des lectures offertes mais le contact manque énormément
- Crainte de perdre les élèves dans une offre folle de contenus

#### **4. L'attention portée aux plus défavorisés socialement ou aux plus en difficulté : accès à l'internet, accès à l'ordinateur, mise à disposition de livres, aide à l'acquisition de l'autonomie**

Il semble évident que la situation actuelle ne fait qu'accentuer les inégalités sociales. Dans quelles mesures le prof doc pourrait mettre à disposition des PC pour les élèves chez eux ? Pour la mise à dispo de livres aucune idée.

La majorité de nos élèves utilisent uniquement leurs portables ou ceux des parents pour accéder aux devoirs et n'ont pas un accès à des ordinateurs. La maison des parents de Creil devait mettre en place du prêt de pc portables mais avec le renforcement du confinement, cela ne fera pas. Aucune idée de comment le CDI peut prêter ou du matériel ou des livres étant donné que les règles de circulation se sont durcies. Ce serait dommage de mettre en danger sa santé pour prêter 3 livres....

- Un projet avec l'assistante Sociale d'un établissement pour recréer des "consultations" virtuelles sur discord (où les CPE tentent de raccrocher les élèves fragiles vu le stress et l'incertitude générés par la situation actuelle.)
- Un projet d'aide aux devoirs avec certains AED pour soulager les familles et aider les élèves, même à distance.
- Un projet de forum sur le mode "bureau vie scolaire" avec réponses aux questions diverses sur le collège et assistance diverse quand c'est possible, avec un AED.
- La direction du collège envoie par la poste des devoirs aux familles du collège qui ne sont pas connectées mais ce serait compliqué de le faire pour des livres. Difficile de mettre autre chose que des ressources numériques.
- Pour la classe d'UPE2A niveau 1 comprenant 19 élèves dans un établissement, 5 seulement ont accès à un ordinateur ou une tablette. On privilégie l'envoi par courrier (mais jusqu'à quand ?) avec enveloppe retour pour que les élèves puissent nous envoyer leur travail. Mais ça ne concerne pas le prof doc. Et quel suivi ?
- Problème des manuels scolaires restés dans casier des élèves

#### **5. La nature des retours des familles et des élèves**

Ex : 5 retours très laconiques sur 850 élèves/familles dans un établissement pour un prof doc. Dans un autre établissement : extrêmement peu de retours (au bas mot, 4 commentaires toutes plateformes confondues)

Ailleurs : 4 retours parents via messagerie après aide de la FCPE pour communiquer.

Dans un autre établissement peu de retours mais certains expriment l'idée de pouvoir souffler et se détendre par des moments de partage. Les élèves se sont montrés intéressés par le sujet "coronavirus et fake news" et ont posé quelques questions.

## 6. Des pistes à explorer...

- Trouver des plateformes de mise à disposition de livres numériques gratuites ? Il y a le projet Gutenberg mais ce sont des classiques.
- Investissement des collectivités dans des ressources numériques attractives (livres audio, livres jeunesse avec bandes-dessinées, mangas, romans...). Un Netflix du livre ?
- les actions hors domicile vers le public semblent tellement compliquées à mettre en place dans le cadre réglementaire actuel du confinement
- Il faut aussi se dire qu'au final cette période de confinement et d'éloignement nous fait prendre conscience que rien ne pourra à terme remplacer le contact humain et le contact avec un vrai livre!!!
- Travailler sur des choses que l'on a pas eu le temps de faire au collège : conception ou révision de séances (accueil des CM2 en fin d'année, des séances d'atelier d'écriture...), mise à jour de fiches méthode (Esidoc nouvelle version, recherche sur Internet, les règles de ponctuation), création d'une classification pour le fonds de jeux de société.
- Les élèves sont en demande de moments d'échanges conviviaux : un café littéraire en classe virtuelle ? Un club pour des activités créatives en restant chez soi ?
- Préparer maintenant les activités à mettre en place au retour, peut-être même démarrer le club manga grâce à la mise à disposition en ligne par les éditeurs des mangas .
- Continuer la Webradio du collège à distance en proposant des thèmes d'émissions comme le coronavirus ou le confinement ou l'expression tout simplement de leurs ressentis face à la situation....
- Formation à la nouvelle version d'Esidoc ?
- Lire et partager ses lectures
- Proposer le prêt de ebooks mais méconnaissance technique et ignorance des droits relatifs à ce type de prêt.
- Concours de photo : une seule règle : ne pas voir de visage de face. La photo gagnante sera publiée en Une du journal du collège ou sur les différents réseaux de communication de l'établissement.
- Travailler la respiration, la détente en famille (voir appli respi relax)
- Comment gérer cette espèce de schizophrénie entre le pro et le perso
- Garder le moral !

### Des leçons à retenir de ce confinement ?

- l'équipement informatique de nos élèves, la fracture numérique est bien toujours présente.
- rien ne remplace l'humain : les élèves sont contents de pouvoir dialoguer lorsque cela est possible par mail ou par classe virtuelle
- continuer à alimenter et à partager entre nous les différentes ressources afin de pouvoir les partager avec nos collègues de disciplines et nos élèves

Et un grand merci à toutes les documentalistes pour le travail de mutualisation des différentes ressources et idées qui nous permet d'être moins seul.e.s.