

## Compte-rendu de la réunion de bassin du 12/12/2019 à Pont Sainte Maxence

9h - 9h30 : accueil café

9h30 – 10h30 : Tour de table puis CR des réunions en présence des IA-IPR  
Intervention d'une collègue sur son inspection et les modalités.

### Répartition des IA-IPR :

Pierre Level (Oise centrale, Picardie Maritime et Amiens Nord et Santerre)  
Véronique Parouti (bassin Oise occidentale, sud Amiens, bassin Laon Hirson)  
Bruno Morel (bassins Aisne restants, Oise orientale)

### PPCR :

Documents à fournir : idée d'une programmation en EMI + politique documentaire rédigée + bilan annuel du CDI  
Si congé mater l'année d'un PPCR il faut le signaler aux IPR.  
Les rapports sont en ligne en fin d'année. Ils voient aussi les contractuels et les néo-titulaires.

10h30 – 12h00 : Thème 1

### Travailler l'oral (grand oral, chef d'œuvre... mais pas seulement)

- Quelles ressources ? Film « A voix haute », *Porter sa voix, Petit Manuel pour Grand Oral*  
<https://www.education.gouv.fr/cid143190/bac-2021-remise-du-rapport-faire-du-grand-oral-un-levier-d-egalite-des-chances.html>
- Quels partenaires ?
- Rôle du prof doc ?

Depuis la 6eme jusque 3eme : moments dédiés à l'oral depuis la recherche doc jusqu'à la restitution à l'oral.  
Bienveillance importante, méthodes de travail à mettre au point en amont avec l'enseignant.  
Diagnostic des problématiques puis travail en petits groupes voire cas par cas.

### Supports et ressources :

- Utilisation de documents support appropriés tels que poèmes (sonorités) avec enregistrement.
- Concours de la Grande Librairie.
- Jeux liés à l'oral « Il était une fois », les story cubes, « Speech » spécial contes (collège).
- Travail sur le support à l'oral important : feuille de notes, diaporama...

### Activités :

- Choix de thèmes personnels et présentation totalement à l'oral pour « partager », apprendre à se connaître...
- Diaporama sur l'histoire des arts en 3eme et à la rentrée de janvier un certain nombre d'élèves passent devant le reste de la classe type entraînement. Conseil diction, prestance, posture... c'est le contre-exemple qui sert de point de repère. HG et Lettres. Travail régulier (affiche, diaporamas, exposé...)
- Webradio dans certains établissements.
- Pour la semaine de la presse : en 4eme, fabrication d'une TV en carton. Il y a un thème et différents documents sur le thème en question. Ils ont 25-30 min pour nous présenter un reportage TV par groupes : qui est le présentateur, l'envoyé spécial, la personne interviewée. Ils découvrent sur table l'enveloppe avec le thème et les articles de presse. 6 équipes de 5.

- Tableaux parlants : avec enseignante d'italien, après sortie au Louvre choix d'un tableau de la Renaissance italienne, ils choisissent un personnage du tableau et le font parler (qu'est-ce qu'il fait là ? Qui est-il ?)  
Cf film *Bruegel, le moulin et la croix*
- CDDC Prix ado du théâtre contemporain en partenariat avec Manekine : 6 œuvres de théâtre contemporain, intervenante pour mettre ces 6 œuvres en scène.  
2<sup>nd</sup>e ASSP avec prof de lettres : partenariat avec comédien pour 4-5 interventions pour bosser des saynètes à l'oral. Travailler les œuvres pour aller vers la prise de parole et la mise en voix. Il y a des rencontres inter-établissements avec un vote dans chaque établissement puis un dernier vote à Amiens. Chaque établissement prépare des saynètes en rapport avec les œuvres lues.  
Travail d'argumentation pour faire pencher le vote dans un sens ou dans l'autre.  
C'est proposé par la DAAC pour les lycées.
- « 20 choses sur soi » couplé à du montage vidéo pour niveau 2<sup>nd</sup>e pro
- Ateliers slam (Palace, Château des Rochers...)
- Concours Grande Librairie : inscription classe de la 6<sup>e</sup> à terminale de lecture à voix haute. Les élèves choisissent un livre et un extrait. On sélectionne un candidat par classe et on envoie une vidéo de 2 minutes.
- Lumni (via le portail Éduthèque) : vidéos des discours de nombreux hommes politiques (De Gaulle, Obama, Rocard)
- Lumni cinéma (via le portail Éduthèque) : films avec les droits à disposition : « Le dictateur », « Le Discours d'un roi ».
- Jeunes et engagés : juges et avocats (venue puis jeux de rôles la fois suivante avec argumentation sur des affaires existantes)
- Co-intervention, simulation d'entretiens d'embauches en LP.
- Scénarios préétablis en collège 3<sup>ème</sup> : entretiens d'embauche
- Ressources pour travailler l'éloquence et l'art oratoire avec les élèves (annexe 1)

12h/12h30 – 13h30 : repas

13h30 – 15h00 : Thème 2

Point sur le nouveau kiosque ONISEP (envoyer trame picto)

### Ecole inclusive

- Textes règlementaires rentrée 2019 → PIAL / AESH / PPS  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/41/0/ecole\\_inclusive\\_dossier\\_extrait\\_QPPQ\\_376117\\_378410.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Handicap/41/0/ecole_inclusive_dossier_extrait_QPPQ_376117_378410.pdf)  
<https://www.education.gouv.fr/cid207/la-scolarisation-des-eleves-situation-handicap.html>  
<https://eduscol.education.fr/cid59114/ressources-pour-les-eana.html>
- Quelles acquisitions ?
- Pédagogie différenciée, comment ?
- Formation ?
- Ressources ?

Compte-rendu de la réunion de bassin Oise Centre du 12/12/2019

**Autisme :** Prise en charge compliquée. Problème de harcèlement vers les enfants différents.

Ce n'est pas une pathologie, c'est une différence neuro-biologique et c'est génétique et héréditaire. 1 sur 100 personnes. Handicap invisible car associé à la timidité. Asperger reconnu en 1994 seulement.

Hyper ou hypo sensibilité, anxiété ++, 80% des autistes ont d'autres troubles associés (TDAH, difficulté de concentration, haut potentiel parfois mais pas systématique), grande fatigabilité/irritabilité.

Confier des tâches : grande passion pour le classement.

Beaucoup de mal à décrypter les émotions des autres, incompréhension du 2<sup>nd</sup> degré, besoin de concret.

Tendance au monologue. Intérêt spécifique restreint.

Quelques personnalités Asperger : Lewis Carroll, Proust, J.K. Rowling, J.R.R. Tolkien, Tim Burton

Ressources : documentaire *L'autisme* chez Gulf stream, *La différence invisible* (BD)

Bibliographie fournie par Sébastien Longuet :

- *Asperger et frère de l'être*, Alexandra Reynault : témoignage entre autobio. et docu.  
Blogs : <http://les-tribulations-dun-petit-zebre.com/>, <http://les-tribulations-dune-aspergirl.com/>
- *Je suis à l'Est*, Josef Shovanec : autobio.
- *L'autisme pour les nuls*, Tony Attwood : auteur de nombreux livres sur le sujet, reconnu comme la référence mondiale de l'autisme et du syndrome d'Asperger.
- *Je suis né un jour bleu*, Daniel Tammet : autobio
- *Ma vie d'autiste*, Temple Grandin : référence US, spécialiste TSA, auteur de nombreux livres.
- *L'empereur, c'est moi*, Hugo Horiot : autobio.

**Activités :**

- Classe d'ULIS (2 profs docs, 1 prof français PE) : 8 élèves  
Lecture d'albums à raison d'1h par semaine. Varier activités et supports, ménager des pauses car attention réduite.  
Biographies utiles car ancrées dans la réalité. Certains ont plus de mal avec la fiction.  
3 exemplaires de chaque livre. Editeur Rue du Monde, collection Grands portraits.
- UPE2A niveau 1 en collège : arrivent tout au long de l'année. De 11 à 16 ans, parfois scolarisés précédemment, parfois non. Niveaux hétérogènes → Reformuler, pas usage de l'humour, autonomie inexistante, mime/dessin.  
1 carton avec 7 natures de fiction différentes et avec cartes SOS (reproductions extrait d'ouvrage)  
Cf. diaporama du projet (annexe 2)  
*Magasin zinzin* et *Boutique TicTic* de Frédéric Clément
- Kamishibai : Canopé prête le butaï et les jeux du Kamishibai  
Cf. diaporama (annexe 3)
- <https://livres-acces.fr/>
- Bibliothèque sonore : <http://www.advbs.fr/>
- Prix ado sonore : <https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/actualites/mediatheque-departementale/331-inscription-a-la-remise-du-prix-ados>
- Le 10/10 réunion des élèves avec dys- : ce jour-là les 6ème posent toutes les questions aux élèves de 5ème à 3ème (« rayon livres en gros caractères »). Convocation des élèves, liste donnée par infirmière.

## Ressources :

*Dysfférent* de Fanny Vandermeeresch, *Je réussis ma 6<sup>e</sup>* pour les élèves dyslexiques, *Hugo et les secrets de la mémoire* de Anne-Marie Gagnard, *Le grand livre des handicaps*,

15h – 15h30 : Laetitia Brunel pour le développement durable (Label E3D)

Idées : véléda pour EDT CDI ou plastifier, atelier Furoshiki pour supprimer papier cadeau, Crayon Stabilo Woody pour remplacer véléda, éponges Tawashi, grainothèque.

Quelle solution pour le plastique de couverture ? Arrêter de plastifier les documentaires les moins empruntés ?

CDDC jeunes oisiens

15h30 – 16h30 : coups de cœur et thèmes pour l'an prochain

## Collège :

- *Drôle d'encyclopédie végétale*
- *Japop* sur la culture pop japonaise
- *La revue des livres pour enfants* (critiques...)
- *Un enfant de pauvres* (album)
- *Antigone*, chez La Ville Brûle (également documentaire sur les règles chez le même éditeur)
- Collection *Quelle Histoire, 100 grandes femmes* par exemple en grand format
- *La vie sans portable*, chez Mouck
- *C'est quoi les fake news ?* avec des infographies etc. chez Milan (collection C'est quoi)
- *Elma, une vie d'ours* (BD)

## Lycée :

- *Crédulité et rumeurs*
- *La panthère des neiges* de Sylvain Tesson
- *La meilleure des vies*, J.K Rowling
- *Mimic Royal Princess*, manga 5 tomes
- *Les montagnes hallucinées*, manga
- *Dans l'abîme du temps*, manga
- *Saga*, de Vaughan, comics
- *Nos vies en l'air* de Manon Fargetton (suicide, harcèlement, différence...)
- *Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père* de Kichka
- Maja Lunde : *Une histoire des abeilles, Bleue*

Si vous n'avez pas de budget : réserve des bibliothèques de Paris (prêt de 30 ans) : l'ADEL

## Thèmes prochaine réunion de bassin :

Réaménagement CDI à Breuil de Vert

Pix : remplace B2i

Référencement partenaires pour les nouveaux entrants : vadémécum / livret d'accueil