

# BILAN RÉUNION DE BASSIN OISE CENTRALE VIA DU 26/03/2020

## LYCÉES + CHAT

### Introduction

Les collègues (collège + lycée) se demandent pourquoi une telle réunion. Une inquiétude sur un possible « flicage » est soulevée.

Une collègue nous apporte un autre éclairage. Ce travail a avant tout pour optique de mutualiser tout ce qui se fait pour aider les collègues qui seraient en difficultés. Il serait plutôt question de créer un espace collaboratif profs docs et de mettre en place des formations.

Les collègues présents trouvent l'idée de l'espace de mutualisation intéressante et souhaite sa mise en place.

**1. Tour de table de ce qui est mis en place (animation, club, formation, jeux, lecture...), et les sujets traités (Nous sommes dans le mois de la semaine de la presse : une vigilance est nécessaire sur les problématiques de diffusion des fausses informations ou d'informations évolutives ou valides temporellement avec l'avancée de la pandémie)**

Dans le chat de la classe VIA, on relève l'utilisation de plusieurs outils pour gérer la continuité pédagogique. Principalement : ENT (forum, blog, communautés, wiki...), Pronote (cahier de texte, onglet communication,...), Classes à la maison, Pearltrees (abonnement dans certains établissements avec des licences élève à 2,5€ ou privé), Moodle mais aussi des outils non officiels comme Google Drive, Whatsapp, Discord...

### E-sidoc

De nombreux collègues profitent du confinement pour se former au nouveau portail E-sidoc avec prise en main, création d'une arborescence et de contenus puis réflexion sur la pub à faire pour cette nouvelle interface. La richesse des partages sur la liste de diffusion des professeurs documentalistes de l'Académie d'Amiens est à souligner. Cela donne la création de nombreux CDI virtuels avec des actualités régulières pour les enseignants et les élèves.

- Prise en main du nouveau E-sidoc avec création de nouvelles rubriques pour la continuité pédagogique : sites de révision, culture, lecture gratuite, éducation aux médias avec insistance sur les fake news, infos sur le coronavirus, etc. Liens pour la Semaine de la presse : <https://0600021x.esidoc.fr/>
- Prise en main d'E-Sidoc avec création d'un espace semaine de la presse, 1 espace confinement (divisé en 2 : pour travailler et pour se détendre / avec proposition d'ateliers d'écriture). <https://0601149y.esidoc.fr>
- Création et diffusion de ressources dans un onglet « révisions » sur E-sidoc. Onglet à destination des élèves de la seconde à la terminale, du professionnel, du général et du technologique. <https://0600020w.esidoc.fr/sitographie>

### ENT

L'ENT est utilisé pour continuer des activités en cours (blogs, forums, communautés), pour publier des actualités,

- Mise en place le vote du prix Mangawa 2020, la 1ère semaine de Mars, avec animation du club manga dans la communauté dédiée au club sur l'ENT, avec rendu des fiches de lecture et des votes par le biais d'un Google Forms.
- Dans le cadre de la Semaine de la Presse, mise en valeur d'Europresse qui reste peu connue des collègues : mise à disposition de tutos sur l'ENT et E-sidoc, activité autour de la veille documentaire sur Europresse avec une collège de ST2S sur la veille sanitaire et les crises sanitaires à l'heure du coronavirus.
- Veille informationnelle pour une mise à jour quotidienne des actualités sur l'ENT pour les élèves, les parents et les professeurs. Propositions de ressources diverses.
- Contact avec les enseignants et proposition de ressources sur l'ENT.

## Pearltrees

Certains établissements ont un abonnement à Pearltrees éducation et certains collègues des pearltrees publiques personnels

- Exemple d'un lycée abonné : Afin de favoriser la continuité pédagogique, une collègue a organisé 3 formations à distance pour les enseignants via Whereby autour de l'outil Pearltrees, en collaboration avec la responsable Pearltrees de l'établissement. Les formations ont eu lieu le 9, 12 et 16 mars avec une moyenne de 10 enseignants à chaque formation. Face à la demande importante des enseignants afin d'inscrire leur classe à cette plateforme (qu'ils considèrent comme plus simple que la plateforme du CNED), le proviseur de l'établissement a validé l'achat d'un nombre important de licences élèves. Les séances pédagogiques autour de Pearltrees qui sont habituellement réalisées en présentiel avec les élèves au CDI, sont élaborées, dans le contexte actuel, sous forme de tutoriels vidéo (avec création de tutos à destination des enseignants et de tutos à destination des élèves). L'utilisation de cette plateforme Pearltrees, demande une gestion quotidienne (vérification des élèves inscrits, envoi des mots de passe oubliés, réponse aux questions techniques et pratiques des enseignants et des élèves, etc.).
- À travers l'outil Pearltrees, les collègues ont créé deux CDI « virtuels ». L'un à destination des enseignants et l'autre des élèves.  
<https://www.pearltrees.com/private/id30512307?access=17868f089a1.1d194b3.2b3a933d6195967ccbf9d4be2139ca90>  
Ces deux CDI sont alimentés toutes les semaines en fonction des « trouvailles ». Celui pour les élèves est orienté vers le bien-être, la découverte culturelle et la lecture pour éviter de les surcharger de ressources en cette période un peu spéciale.
- Certains mettent à jour leurs pearltrees personnels pour mettre à disposition des ressources.

## Pronote

- Diffusion via Pronote d'informations utiles aux collègues / élèves / parents, qui reprennent grosso modo les propositions faites sur les différentes listes de diffusion nationales et académiques : les musées en visites virtuelles, les manuels scolaires accessibles, le déblocage de ressources sur Educ'Arte par exemple, ou Universalis ; des outils pour se détendre / lire / jouer / s'informer sans paniquer sur le coronavirus. (Infos ensuite mises sur E-sidoc après prise en main de ce dernier)
- Communication via Pronote d'informations importantes auprès des professeurs, notamment dans le cadre de la semaine de la presse (liens et codes d'accès aux ressources proposées par le CLEMI par exemple)
- Création d'un groupe sur pronote pour les élèves qui participent au concours de BD (PDF envoyés par l'association pour que les élèves continuent leurs lectures)

## Autres outils

- Préparation au Concours de Unes du clemi à distance via un **Genially** à destination de la classe avec laquelle des collègues étaient censées travailler.
- Alimentation du compte **Instagram** du lycée avec des petits défis lecture et des résumés des nouveautés
- Diffusion des ressources les plus intéressantes pour les enseignants sur le **mail académique**, e-sidoc étant pour l'instant sous-utilisé.
- Avec la proviseur-adjointe, réalisation d'un **bulletin d'information** mensuel disponible sur le site du lycée et au format papier (en temps ordinaires).
- Mise en place d'un classeur de ressources **OneNote** à destination principalement des collègues, dans lequel sont recensées toutes les ressources pédagogiques, culturelles glanées grâce aux partages de ressources de tous. Mises à jour quotidiennes.

## SPME

- La semaine de la presse à la maison mise en place par le CLEMI diffusée par l'outil Pearltrees aux élèves et professeurs.
- Création d'un jeu/escape game virtuel pour la semaine de la presse (fake news), création d'un onglet presse sur esidoc
- Des onglets sur E-sidoc

## BCDI/gestion

- Traitement de commandes passées pour qu'elles soient à disposition le plus vite possible. Saisie d'ouvrages pour ceux qui ont pu passer par leurs établissements avant le confinement. Mais beaucoup de collègues se refusent (collège comme lycée) à utiliser BCDI à domicile (BCDI version Kapes).
- Commande de documents (prospection, tri, ...)
- Rédaction de bilans
- Harmonisation du fonds documentaire
- Lectures professionnelles

## Veille documentaire

- Tri, mise en ordre de fichiers sur clé, ordi, disque dur externe...
- Consultation des courriels (abondants)
- Veille informationnelle constante : listes de diff, twitter, blogs... et communication à l'équipe pédagogique.

## Continuité pédagogique par activités à distance

- Cours à distance dans le cadre des séances d'AP car un groupe en responsabilité. Le temps passé à faire ce cours à distance, à réfléchir aux outils à utiliser pour que le contenu soit le plus clair et accessible possible aux élèves, ainsi que faire la correction, représente un travail titanesque.
- En partenariat avec une collègue d'arts appliqués : organisation du concours de dessin "coronamaison" initié par Pénélope Bagieu sur Twitter (à destination des élèves et des collègues)
- Proposition d'une activité écriture de Haïkus ou de composition de Haïkus en rassemblant des titres de livres dans le cadre du printemps des poètes (à destination des élèves et des collègues)
- Réflexions sur les séances EMI dans le cadre de l'AP 2de...
- Réflexion pour poursuivre les webradio des lycées à distance avec les élèves volontaires.
- Remise en marche d'un club cinéma mais difficulté à contacter les élèves
- Création d'un tableau envoyé aux élèves pour qu'ils puissent noter quelle plateforme et outils sont utilisés et par quel professeur. Les entrées du Mémo : Matière, Professeur, Outil utilisé, Identifiant et mot de passe.

## Autres missions

- De nombreux collègues sont référents culture et ont préparé les dossiers PEPS dans les murs pour l'an prochain. Pour certains lycées la rentrée n'a pas eu lieu, ce qui a complexifié le montage des dossiers. La création de supports pour les collègues a été nécessaire ainsi que des contacts à distance. D'autres projets ont été déposés comme des ateliers artistiques ou autres. Certains collègues ont dû gérer des annulations ou reports d'interventions dans des projets en cours.
- Des collègues référents numérique et ENT ont géré la création et le suivi de communautés et apportent leur aide aux élèves, familles ou collègues.
- Il arrive aussi que des collègues soient dans les cellules de crise de leur établissement et responsables du site ou des réseaux sociaux de leurs établissements. Un temps conséquent a dans ce cadre pris pour la communication vers familles, élèves et collègues via ces différents canaux.

## **2. La réceptivité des élèves, dans leur diversité d'âge**

- Les élèves des classes de seconde se sentent les moins concernés par la continuité pédagogique, sont difficiles à contacter et peu réceptifs aux activités proposées en ligne. Les enseignants ont dû mettre en place un système avec les CPE afin de contacter par téléphone les familles des élèves de seconde injoignables ou ne participant pas aux classes virtuelles proposées par les enseignants. On retrouve le même souci dans les 3 niveaux du LP où l'absentéisme et le décrochage est déjà important en temps normal.

- sur la diffusion d'informations diverses, les collègues sont nombreux à déplorer l'absence de retours des élèves ou pour le meilleur des cas un très faible retour. Même problématique pour les séances pédagogiques où il y a un très léger retour.

- Quand il n'y avait pas de projet ou de séquence en cours, des collègues ont préféré laisser élèves pour l'instant s'habituer au télétravail. Idem pour les enseignants. Les collègues répondent à leurs demandes et se réserve pour les semaines à venir.
- Dans plusieurs lycées, il y a eu quelques retours de collègues de discipline disant qu'ils sont débordés mais qu'ils trouvent que les actualités, informations ou ressources publiées au quotidien leur sont utiles.
- La fréquentation d'E-sidoc augmente en flèche dans la plupart des lycées ayant utilisé cet outil, ce qui est positif. Mais on ne connaît pas la durée de connexion et l'objet de cette dernière.
- Les équipes de direction, CPE et équipes pédagogiques ont mené dans la plupart des lycées des démarches auprès des élèves et familles qui ne se connectent pas ou qui ne remettent pas les devoirs. Il existe des « protocoles pédagogiques » dans certains lycées.

### **3. Les difficultés particulières rencontrées après le temps de mise en place**

#### **Interrogations sur l'exercice du métier dans de telles conditions**

- Une mise en route tardive pour certains.
- des collègues ont du mal à s'adapter au télétravail et cherchent des pistes d'actions. Ils culpabilisent et se sentent inutiles.
- On leur demande parfois de faire ce qui déjà sur le terrain est complexe à mettre en place.
- Certains TZR sur plusieurs établissements sont encore plus plongés dans les interrogations mais au pire, il y a toujours un travail au moins de gestion, veille documentaire, lectures, préparation de projets pour la rentrée prochaine.
- Beaucoup de temps consacré à la création de documents, supports, activités pour très peu de retours d'élèves : un peu démotivant
- Une collègue qui fait de l'AP 2de avec un taux d'absentéisme très élevé et une implication quasi-nulle des élèves présents, a des doutes sur la pertinence de poursuivre à distance.
- Impossibilité de savoir si les infos transmises sont bien reçues par les élèves. Comment faire pour savoir si elles sont tout simplement bien passées.

#### **Soucis techniques**

- Un accès à l'ENT et à Pronote (sauf en mode client) difficile pour l'ensemble de la communauté éducative depuis la fermeture de l'ensemble des établissements scolaires des Hauts de France. Malgré les efforts des services techniques et le fait que les accès parents soient bloqués, c'est encore compliqué à certaines heures.
- Des familles ne disposant que d'un seul PC familial, sont obligées d'organiser des créneaux afin que les parents puissent télétravailler et que les enfants puissent participer aux classes virtuelles.
- L'accès aux classes virtuelles proposées par le Rectorat impossible la première semaine donc des collègues (y compris disciplinaires) se sont tournées vers des outils non institutionnels
- Des collègues ont des soucis de connexion à leur domicile. Ce qui signifie que c'est aussi le cas pour certains élèves et familles.

#### **Soucis organisationnels**

- Des collègues doivent s'occuper de suivre leurs enfants dans leurs apprentissages à distance tout en ayant un conjoint en télétravail. Il est donc compliqué dans un tel contexte de pouvoir se concentrer sur la mise en place d'une continuité pédagogique. Le catalogue des actions précédentes pourrait faire culpabiliser certains collègues.
- Des collègues n'ont pas accès à Pronote depuis chez eux ou d'autres n'ont pas les classes rattachées à leur profil.

- Les élèves sont perdus au milieu d'une montagne de données et de travail sur plusieurs plateformes différentes, ils ont du mal à s'organiser et paniquent pour les délais de rendus. Il n'est pas nécessaire de les surcharger encore plus d'infos diverses. On perd les plus fragiles. Une collègue a même eu la consigne de son chef d'établissement de ne pas rajouter à la charge informationnelle en direction des élèves.
- Dans certains établissements (en particulier ceux qui n'ont pas réouverts après les vacances), peu de communication entre collègues et difficultés à trouver une place dans cette continuité.
- Les collègues de discipline sont pour la grande majorité au bord de l'épuisement. Ils sont tous à essayer d'entretenir le lien avec leurs élèves tout en réadaptant la totalité de leurs cours. En LP, c'est encore plus compliqué.
- La période des conseils de classe par VIA qui s'ajoute à la création de supports de cours n'est pas propice pour collaborer sur des projets avec les collègues de disciplines.
- Les élèves ne sont pas les seuls à être inondés d'informations, les professeurs documentalistes le sont en termes de messages sur différents outils (pire encore pour ceux qui sont sur plusieurs établissements).
- Plusieurs collègues ont soulevé le fait que pour des ados hyper connectés par obligation, il est nécessaire que les temps libres soient ailleurs que devant un écran pour le repos des yeux et des neurones.

#### **4. L'attention portée aux plus défavorisés socialement ou aux plus en difficulté : accès à l'internet, accès à l'ordinateur, mise à disposition de livres, aide à l'acquisition de l'autonomie**

- La plupart des collègues connaissent les difficultés de certains de leurs élèves (et de leurs familles) quant à l'accès au numérique. Ils connaissent aussi leurs difficultés du travail en autonomie. Beaucoup s'inquiètent mais ne savent pas comment apporter une aide efficace.
- Dans la plupart des lycées, ce sont les équipes de direction qui ont fait un point avec les CPE et les PP pour chaque élève avec appels aux familles.
- Certains collègues ont préparé des aides pour que les élèves puissent utiliser en autonomie un certain nombre d'outils.
- Dans le lycée utilisant Pearltrees, pour les élèves n'ayant pas accès à un ordinateur et qui disposent d'un Smartphone, un tutoriel d'inscription à la plateforme Pearltrees sur Smartphone a été créé afin qu'ils puissent accéder aux cours des enseignants depuis l'application Pearltrees de leur téléphone (ou tablette).
- Des ressources multisupports (ordi + terminaux mobiles) ainsi que les tutos vidéo plutôt que les explications détaillées ont été réalisés dans un autre lycée.
- Dans certains lycées, il était étudiée la possibilité de prêter du matériel à certains élèves mais on ne sait pas si cela s'est fait.

#### **5. La nature des retours des familles et des élèves**

- La plupart des collègues n'ont pas de retours des élèves et des familles. Mais quelques retours positifs de collègues par rapport à des propositions de ressources.
- Anecdote 1 : une mère d'une mère d'élève qui a contactée une collègue sur Pronote, ne comprenant pas pourquoi elle envoyait du travail à son fils qui lui a dit qu'il ne l'avait pas en cours (seul retour)
- Anecdote 2 : un élève qui a demandé à une collègue d'arrêter de lui envoyer des messages parce que cela le déconcentrait dans son travail.
- Une collègue utilisant l'outil Pearltrees dans son lycée a eu le retour positif des élèves. Certains élèves de Terminale ayant l'accès à Pearltrees ont créé, de leur propre initiative, des équipes de travail afin de partager entre eux leurs fiches de baccalauréat et les ressources pour leur orientation.

## 6. Des pistes à explorer...

- Inscription des élèves « grands » lecteurs à glose, site qui permet de mettre à disposition des ebooks (<https://glose.com/bookstore/livres-gratuits>). Le site est gratuit le temps du confinement. Organiser d'autres concours à distance
- En règle générale, partager et valoriser tous les e-books et livres audios et ouvrages mis en ligne pour l'occasion (fnac.com, book d'oreille, litteratureaudio.com, 1jour 1 manga sur Glénat,...). Ne pas oublier les sites avec podcasts.
- Une formation à distance sur E-sidoc V.2 comme dans d'autres académies. Plus trouver et mutualiser les adresses de tutoriels.
- Possibilité de suivre des MOOC : FUN a ouvert ses archives qui sont très riches. Plusieurs parcours existent aussi sur Magistère en inscription libre.
- Mettre le nez dans les sites d'établissements pour refaire les pages CDI qui datent et du coup organiser un renvoi vers E-sidoc.
- Profiter et trouver ce qui correspond à sa situation dans tout ce qui a été partagé sur les listes de diffusion. Cette période particulière aura au moins permis de (re)découvrir l'incroyable richesse des outils et ressources disponibles en ligne.
- Mise en place d'un questionnaire Forms à destination de mes collègues, afin de connaître leurs besoins informationnels, en compétences informatiques et en ressources pédagogiques. 12 réponses actuellement sur 80 profs environ.
- Valoriser davantage les activités culturelles (sorties, expos) sur E-sidoc. Faire que l'on puisse réutiliser tout ce travail pour les séances de prise en main par les secondes l'an prochain. Il est possible d'utiliser les Tags pour faire le tri des actualités après le confinement.
- Travailler une ligne éditoriale de son portail pour qu'il soit vraiment utilisé et reconnu comme incontournable. Faire des passerelles entre les outils. Par exemple, communiquer dans Pronote des liens qui renvoient vers les contenus d'E-sidoc. Ce dernier n'étant pas seulement accessible par l'ENT. Il existe le portail public.
- Faire que les collègues de disciplines participent à l'enrichissement d'E-sidoc. Essayer de concentrer les ressources sur ce support.
- Dans certains établissements il y a des réunions VIA entre collègues (style conseil pédagogique ou plénière)
- Des collègues pensent que préparer la rentrée prochaine pourrait être plus pertinent (progression seconde, bilan et projets, réaménagement du CDI, curriculum, politique documentaire, lectures, formations...). Le sentiment principal étant de travailler en vain.
- il faut juste réussir à passer aux élèves le message de se détendre, de lire, de respirer et de profiter de leur famille.

## 7. Questions et remarques diverses...

- Comment aider plus les familles ?
- Comment préparer le retour de tous dans les établissements après la crise ?
- Quid des visites pour les PPCR ?
- Va-t-on prendre des vacances en avril ou assurer une continuité pédagogique jusqu'à la reprise ?
- Va-t-on avoir des vacances d'été raccourcies ? Il y a une fatigue qui s'installe et il faudrait arriver à mettre en place des examens adaptés tout en préservant la santé de tous.
- Va-t-on avoir une réunion de bassin en présentielle en juin ?

- De nombreux collègues signalent qu'il faut avant tout souffler, s'occuper de soi et ses proches d'un côté et du bien-être de ses élèves et collègues de l'autre. Le climat est devenu encore plus anxiogène depuis que de nombreuses personnes connaissent des proches ou des connaissances, atteints par la maladie.

- Beaucoup de projets culturels ont été impactés par cette crise et cela met dans les difficultés de nombreux partenaires culturels.

- Les collègues déplorent donc le non aboutissement de certains projets tels « La BD c'est Woua'Z ! » dont le vote et la dernière séance n'ont pu avoir lieu, collèges au cinéma, CDDC, les étoiles de la lecture...

Au mieux pour certains projets certaines séances pourront être reportées en juin (le conseil départemental y réfléchit), au pire les projets sont supprimés.

Une inquiétude commune concerne la survie des structures partenaires qu'il faudrait aider en payant les interventions par solidarité même si elles ne peuvent avoir lieu