

# Charlie Hebdo : pourquoi des dessinateurs de presse ont-ils été assassinés ?

Ce mercredi 7 janvier est un jour noir pour la presse et la démocratie française. 2 hommes ont attaqué les locaux du journal satirique Charlie Hebdo avant de prendre la fuite. Le bilan, le plus lourd de l'histoire de France depuis 1835, est actuellement de 12 morts, une vingtaine de personnes sont blessées dont certaines très grièvement. Parmi les victimes de cette attaque terroriste, 2 policiers, 4 dessinateurs (Charb, Cabu, Tignous et Wolinsky) et l'économiste Bernard Maris. Même si cela est difficilement imaginable, des hommes sont morts ... pour des dessins ... en France ... en 2015.

## I. Comprendre : quelques éléments d'explication :

Charlie Hebdo est un journal satirique où travaille des caricaturistes.

### 1. C'est quoi un journal satirique ?

> Bande-annonce du film « Caricaturistes, fantassins de la démocratie » de Stéphanie Valloatto, 2014

### 2. Que fait un caricaturiste ?

Pour comprendre les menaces qui pesaient sur Charlie Hebdo, il faut remonter à l'affaire des caricatures (2006) et à la Une 'Charia Hebdo' (2011)

#### ❶ L'affaire des caricatures de Mahomet : 2006

Qui sont les auteurs du terrible attentat commis, mercredi, contre Charlie Hebdo ? Les autorités restent prudentes. Depuis février 2006 cependant et la première affaire des caricatures de Mahomet, Charlie Hebdo a été à plusieurs reprises la cible de menaces et mis sous protection policière. À l'époque, le journal satirique avait reproduit des caricatures du prophète parues initialement dans le journal danois Jyllands-Posten, et qui avaient valu à leur auteur des menaces de mort. Charlie Hebdo les accompagnait d'un dessin de Cabu montrant Mahomet, la tête entre les mains et disant : « C'est dur d'être aimé par des cons... »

#### ❷ « Charia Hebdo » : 2011

Le 31 octobre 2011, deux jours avant la publication de l'hebdomadaire, la presse diffuse la une à venir. Charlie prévoit un numéro spécial « Charia Hebdo, Mahomet rédacteur en chef » après l'arrivée au pouvoir du parti islamiste Ennahda en Tunisie. Dans la nuit du 1er au 2 octobre, les locaux du journal, alors situés dans le 20e arrondissement de Paris, sont incendiés. Charb, directeur de la publication, Riss, directeur de la rédaction, ainsi que le dessinateur Luz, auteur de la caricature de une, sont placés sous protection.

Source : [Attentat contre Charlie Hebdo : huit ans de caricatures et de menaces, Le Point, 7/1/2015](#)

Des exemples de Unes de Charlie Hebdo, la 1ère est de Cabu (assassiné le 7/1/15), la 2ème de Luz, la 3ème de Charb (assassiné le 7/1/15) => La rédaction du quotidien a été décimée conformément aux souhaits des terroristes...



## **II. Analyser : peut-on rire de tout ?**

3. Que répondez-vous à cette question ?

-----  
-----

> Video de Charb, caricaturiste et directeur de Charlie Hebdo, assassiné le 7/1/2015

4. Que répondait à cette question Charb ?

-----  
-----  
-----

5. Quelles sont les limites de la liberté d'expression selon Charb ?

-----  
-----  
-----

> Video de Cabu, éminent caricaturiste à Charlie Hebdo, assassiné le 7/1/2015 (0'45 à 3'00)

6. Quelle est la limite actuelle de la liberté d'expression des journaux selon Cabu ?

-----  
-----

7. Que pense Cabu du caractère sacré et donc intouchable des religions ?

-----  
-----  
-----

**Art. 10.** Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.

**Art. 11.** La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi.

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, 26 août 1789

## **III. Activité : À vos crayons !**

Réalisez un dessin pour rendre compte de cet événement et/ou rendre hommage aux dessinateurs « *ces fantassins de la démocratie* »



« Ils étaient des symboles de la génération 68, dont on dit tant de mal, mais dont on oublie qu'elle a ferrailé sans cesse pour plus de liberté. Ils ont renversé tous les tabous, ridiculisé tous les dogmes, mis un bonnet d'âne à toutes les statues du commandeur, fait un bras d'honneur à tous les donneurs de leçon. »

Source : Edito de Laurent Joffrin, Libération, 7/1/2015