

## Synthèse des contributions sur l'Accompagnement Personnalisé au collège (M@gistère)

Niveau	Compétence visée	Disciplines impliquées	Déroulement envisagé <b>Organisation</b>	<b>Participation du prof-doc :</b> nombre d'heures, modalités, compétences infodocumentaires visées
6eme	Lire un texte à haute voix de manière à ce qu'il soit compris par d'autres	Français Documentation	Séquence 1 : Acquérir des prérequis nécessaires à la lecture à haute voix (Anticiper le sens, Respecter la ponctuation) Séquence 2 : Travailler la mise en voix et la diction pour lire des dialogues (Changer l'intonation de phrases, Utiliser le corps pour mieux mettre en voix, . Interpréter) Séquence 3 : Lire des albums à des maternelles (Entraînement à la lecture)	Liaison école/collège Apprendre à l'aide de petits exercices à moduler sa voix, à s'exprimer, à explorer sa voix. Entraînement à la lecture : la lecture est aussi quelque chose de vivant, qui se partage.
6eme	Maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral	Français Documentation	Séquence 1 et 2 : Le monstre dans les contes → Lecture expressive puis rédaction d'un conte parodique Séquence 3: Le monstre dans les récits mythologiques → Rédiger et mettre en voix l'interview d'un héros chasseur de monstre Séquence 4: le récit d'aventure → raconter les aventures d'un Vendredi d'aujourd'hui Séquence 5: Ruse et tromperie au théâtre → Inventer une courte scène comique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une recherche documentaire en utilisant un moteur de recherche</li> <li>- Analyser un texte documentaire</li> <li>- Sélectionner l'information pertinente</li> <li>- Mettre en forme ses idées</li> </ul>
3eme	Savoir réaliser une bibliographie argumentée	SVT Documentation	Sur 3h de SVT en demi-groupe, les 3ème viennent réaliser une bibliographie argumentée sur un sujet d'actualité fourni par leur professeur de SVT (responsabilité / santé / environnt)	Apporte la méthodologie nécessaire pour savoir comment réaliser une bibliographie argumentée, conseille les élèves pour le choix de leurs sites, les aide à comprendre leur sujet.

6eme	Favoriser l'autonomie et l'acquisition de méthodes de travail, accompagner le travail de sixième et renforcer la culture générale.	Le Français majoritairement et les mathématiques et la technologie minoritairement.	L'AP peut prendre appui sur les actions nationales dans le cadre de la journée de la laïcité, la semaine de la persévérance, ainsi que sur du soutien par matière ou des projets.	<p>1 : utiliser les périphériques à disposition : page de présentation de cahier avec l'outil informatique.</p> <p>2 : identifier le besoin d'information : méthode avec la décomposition d'un grand nombre en mathématique.</p> <p>3 : évaluer - valider son besoin d'information : apprendre à gérer son agenda et planifier ses devoirs.</p> <p>4 : questionner le sujet - problématiser : comprendre une consigne ou un énoncé (exercice diagnostique et d'entraînement).</p> <p>5: restituer - communiquer : apprendre une leçon, mémoriser (repérage d'éléments visuels...).</p> <p>6 : se repérer dans l'organisation d'un document : faire des fiches de révisions - repérer la structure d'un texte.</p> <p>7 : rechercher de l'information, identifier son besoin d'information + EMI : découverte de l'outil numérique : piktochart = réaliser des affiches constituées de maximes sur le thème : "Quelle phrase voudrais-tu entendre pour t'encourager?" dans le cadre de la semaine de la persévérance.</p> <p>8 : restituer - communiquer ; EMI : utilisation de l'outil numérique piktochart ; utiliser les logiciels et les services à disposition ; organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination = concrétiser le projet d'affiche avec la mise en forme.</p> <p>9 : restituer - communiquer : savoir rédiger une phrase complexe et répondre à une question selon le mot interrogatif utilisé et en reprenant les éléments de la question.</p> <p>10 : restituer - communiquer : poser une question et employer les mots de liaison.</p> <p>11 : questionner le sujet - communiquer : comprendre les principaux éléments de la charte de la laïcité et les notions abordées.</p>
------	--	---	---	---

6eme	Etre autonome dans la recherche d'informations	Histoire Documentation	<p>4 séances d'une heure en demi-groupe au CDI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•-exposé demandé sur un autre sujet mais les attendus n'ont pas été respectés (copié-collé, pas de diversité des sources...)</li> <li>-demande d'aide des élèves au prof-doc dans la recherche ou les pratiques ne sont pas bonnes</li> <li>• Recherches sur l'Empire romain dans le monde antique</li> </ul>	<p>-séance1 : les étapes de la recherche, les différents outils présents au CDI</p> <p>-séance 2 : les sources et leur diversification, notion de fiabilité</p> <p>-séance 3 : commencement du travail de recherche en respectant les étapes de la recherche</p> <p>-travail en autonomie hors temps de cours</p> <p>-séances de régulation, repérage de difficultés</p> <p>-séance 4 : les critères d'un article de presse, notion de journaliste</p> <p>-travail en autonomie</p> <p>-séances de régulation, repérage de difficultés</p>
6eme	Lire et être écouté	Français Documentation	<p>Sortie à la bibliothèque pour choisir les albums</p> <p>Travail sur les oeuvres choisies et création d'activités pour les élèves de l'école maternelle</p> <p>Rencontres à l'école maternelle</p>	<p>Le professeur documentaliste aide les élèves dans le choix des oeuvres, à la maîtrise de la lecture à voix haute (travail autour de la ponctuation et de l'intonation), aide à la création des activités grâce aux outils informatiques.</p>
6eme	Maitrise de la langue française	La progression du projet suit celle du français, cela s'intègre aussi à l'art plastique et possibilité d'y rajouter les langues.	<p>Tout au long de l'année, 1h tout les 15 jours, en groupe</p> <p>Séquence 1 : lecture et appropriation des contes du Japon</p> <p>Séquence 2 : écriture d'un conte</p> <p>Séquence 3 : retranscription du conte en Kamishibai</p> <p>Séquence 4 : préparation de la lecture à haute voix</p> <p>Séquence 5 : lecture des Kamishibai devant des élèves de maternelles.</p>	<p>Aide à la recherche documentaire</p> <p>Analyse d'un texte</p> <p>Mettre en forme ses idées</p> <p>Utiliser des outils d'édition</p>

6eme	Maitrise de la langue française à l'écrit et à l'oral	Français Documentation	une séance d'une heure en demi-groupe, tous les 15 jours, toute l'année.	<p>Séance 1 : découverte du CDI et de son organisation</p> <p>Séance 2 : organisation des fictions</p> <p>Séance 3 : organisation des livres documentaires</p> <p>Séance 4 : découverte de BCDI pour préparer à l'apprentissage des cotes</p> <p>Séance 5 et 6 : réalisation des cotes de fictions</p> <p>Séances 7 et 8: les cotes des ouvrages documentaires</p> <p>Séance 9 et 10 : apprendre à rentrer dans le livre : anatomie des ouvrages, travail sur les sommaires et les index.</p> <p>Séance 11 : savoir quels sont les principaux vecteurs de l'information</p> <p>séance 12 et 13 : savoir ordonner l'information dans un texte : appliquer les QQQOCP dans une production personnelle puis les retrouver dans un article.</p> <p>séance 14 et 15 : travailler sur les sources : repérer si une source est fiable pour éviter les canulars, apprentissage des principaux sites parodiques et des sites qui décodent les canulars.</p> <p>séance 16, 17, 18 : apprendre à décoder les images et les trucages. Comprendre qu'il y a de grandes possibilités pour truquer une image et éviter les pièges.</p>
6eme	Lire pour les autres	Français Documentation	Utilisation du Prix Gr'Aisne de lecteur comme support : lecture personnelle des 4 livres de la sélection, création de questionnaires et de jeux à destination des élèves de CM2, mise en voix d'un des textes de la sélection, lecture à voix haute de ce même livre devant les élèves de CM2 à la médiathèque de la ville, enregistrement d'une présentation et d'un avis sur l'un des livres (avec VOKI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accompagnement de la lecture des ouvrages</li> <li>- travail sur l'entraînement à la lecture à voix haute (respecter la ponctuation, savoir mettre l'intonation, savoir anticiper la lecture, savoir se faire entendre...)</li> <li>- aide à la création des jeux</li> <li>- accompagner les élèves dans l'utilisation de Voki et l'enregistrement de leur production</li> </ul>

