

L'ordre du jour est le suivant :

- Petit bilan de fin d'année
- Thème principal : CDI et CCC (nouveau CDI du collège de Breteuil)
- Gestion de la discipline au CDI / RI de l'établissement et règles de vie au CDI
- Coups de cœur
- Thèmes de travail pour 2018-2019

40 professeurs documentalistes présents. Merci à ceux qui se sont excusés de ne pouvoir venir. On leur donne rendez-vous à la prochaine réunion.

1) 3C : questionnements, réflexions

C. Poulain prend la parole : Réhabilitation du CDI, agrandissement.

Il n'a de 3C que le nom. Tout le monde continue d'appeler le lieu le CDI. Le professeur documentaliste continue dans les faits de travailler avec tous ses collègues mais ni plus ni moins avec la vie scolaire.

Cela faisait 5 ans que la rénovation du CDI était mise en premier dans les demandes pour gros travaux du conseil départemental. Dossier argumenté avec des propositions.

Dossier lourd à monter et à rendre fin novembre 2016. Plusieurs partenaires : rectorat la DANE, le conseil départemental, le collège et les chefs et la Caisse des Dépôts. L'entreprise a été attribuée par la Caisse des Dépôts.

Le mobilier = entreprise de mobilier

Peinture, électricité etc = Conseil départemental

- ➔ Travail phénoménal : ils ont fait tomber les murs et tout démenagé et réorganisé avec l'ancien mobilier. Ils ont voulu voir les répercussions sur les pratiques pédagogiques. Christelle devait rendre des comptes à chaque fois qu'elle testait le matériel prêté.
- ➔ Une enveloppe de 70.000 € à utiliser dans l'urgence dont 55.000 € ont été finalement dépensés pour le matériel dont la grande partie modulable.

Modularité :

CDI ouvert sur l'extérieur avec espace d'expo non loin du CDI.

Utopie : ouverture aux parents en dehors des horaires de l'établissement mais question des moyens humains et par conséquent financiers.

Ceci dit, actions exceptionnelles et parents plus systématiquement invités (tenue d'un troc livres, etc.)

Le mobilier modulaire sur roulettes est un atout pour la tenue de séances au CDI. Selon les objectifs, on peut agencer l'espace comme souhaité.

Usage des ordi du CDI (comme une salle info) par les profs inexistant car plusieurs classes mobiles dans l'établissement. Le CDI possède aussi une classe mobile au lieu de postes fixes, ce qui est un gain de place.

La DANE et certains intervenants de la Caisse des dépôts voulaient que les élèves puissent travailler sur leur téléphone. La direction et Christelle ont refusé. Mais c'est très à la mode visiblement (surtout au lycée).

Effet de nouveauté du 3C qui s'estompe. Les élèves et les enseignants viennent voir à quoi ça ressemble puis reviennent à leurs usages habituels.

Désherbage de 900 livres.

Interrogation : si c'est juste un changement d'appellation, ce n'est pas intéressant. Qu'est-ce qu'on met derrière tout ça ? Toujours une réticence due au fait que le 3C incluait une relation à la vie scolaire particulière et non partagée par tous.

Projet de dotation mobilier à Cousteau (Breuil le Vert) et quelques projets d'aménagement.

2) La signalétique

Question de signalétique : affiches sous forme de nuages de mots avec WordArt (mais pas les termes des sous-classes) surtout des verbes qui illustrent des mots.

Classement des romans :

Par genre : policier, SF, fantasy, historique, récit de vie, aventure, fantastique (beaucoup plus simple pour préparer des sélections)

Tous les romans ensemble mais petit dessin voire plusieurs sur le dos du livre

A Jean Fernel : test des 2 classements. Classement par genre avec signalétique couleur et dans BCDI emplacement en fonction du pôle.

A Roberval : classique et contemporain / fantastique (SF, fantasy etc) / policier / histoire de vie (cotes C, F, RP, HV...)

Idée : Intégrer en rayon les fictions dans les documentaires ponctuellement.

Rayon dyslexique sous le nom « lectures courtes et faciles » / « grands caractères » (étiquette F comme facile)

3) Gestion de la discipline

8 règlements annexés aux RI seulement.

Certains récupèrent les exclus, d'autres n'ont pas le droit d'exclure un élève du CDI mais dans l'ensemble l'exclusion temporaire du lieu est pratiquée.

Point sur l'utilisation des téléphones portables autorisés ou non dans les CDI.

Relation CPE doc : à St leu d'Esserent → le CPE stagiaire voulait que son inspection ait lieu au CDI sur la médiation par les pairs.

Projet sur le harcèlement avec les CPE (CDDC avec concours de courts-métrages) + projet sur les élections des élèves au conseil départemental.

Retards et non-rendus : boîte de retour a fait diminuer le nombre de retards à St Leu d'Esserent.

A Breteuil : facture des livres non-rendus et pas de prêt des manuels si pas régularisé à la rentrée suivante.

Ou alors remboursé sur la cantine.

4) Divers projets et séances

Dispositif Histoire et Mémoire

Date butoir dépôt des projets mi-mai

- Thème : le devoir de mémoire
- Collège Jean-Jacques Rousseau (Creil)
 - o « Les déportations » (1939/1945)
 - o un enseignant d'HG et un professeur documentaliste
 - o Une progression Parler (rencontre d'un témoin) / Comprendre (musées, expo, archives) / Transmettre (<https://madmagz.com/fr/magazine/1291819#/> avec la réalisation de travaux sonores)
 - o Contenu dont sorties : travail sur Simone Veil et Elie Weisel, déplacement au monument de la paix de Creil, visite du camp de Royallieu et rencontre d'un témoin : M. Zibelstein), visite des archives, Pièce de théâtre, 3 jours en Alsace dont visite du camp de Struthof
- BD + clé USB avec livre audio « déportés » (prise de vue des planches originales et histoires contées par les élèves.
Histoires à partir des divers types de déportation.
Scénario → script → vignettes
- Classe de 3^e, recherches au CDI, transmission des informations à des plus jeunes (comment ? quelle posture ? etc.) → CM2

Présentations en ilots

Journée de valorisation au Conseil Départemental (possibilité d'emprunter micros)

Projet « autonomie » en 4e

Prof de français renseigne les élèves si besoin mais n'intervient pas du tout. Au choix pendant l'heure de cours : travail au CDI ou en classe.

Les élèves s'organisent seuls → production finale sous n'importe quelle forme.

En amont : présentation des différentes formes de présentations finales. Cours de méthodologie avec la doc en amont pendant une séquence.

Kit à disposition / travail en groupe / mise à disposition du déroulé avec les étapes.

Préparation à l'oral du brevet en ce qui concerne la démarche de projet.

Chroniques enregistrées sur blog

Travail en binôme : même livre lu par 2 élèves puis en font une critique (d'abord écrite puis enregistrée)

http://blogs.ac-amiens.fr/0601406c_radio_compere_morel/

Travail sur une classe entière sur le temps des cours. Accueil de petits groupes au CDI pour enregistrements.

Projet « au secours c'est juillet ! Qu'est ce que je fais ?!! »

Ateliers EMI pendant la dernière semaine de juillet sur droit d'auteur, droit à l'image, esidoc.

Livre surprise

A destination des enseignants à partir d'un questionnaire sur leurs goûts.

1/4h de lecture quotidien :

Créneaux différents chaque semaine pour ne pas pénaliser toujours les mêmes.

Quid de ceux qui n'ont pas de livres ou de ceux qui ne jouent pas le jeu ? (armoire à livres, appels aux dons)

- Tous les jours en alternance (semaine 1 à 8h, semaine 2 à 9h etc...)
- Prêts des œuvres du CDI aux enseignants qui gèrent les retours au sein de la classe
- Question de la lecture contrainte : quel impact ?

Proposition de ressource « clé en main »

Esprit scientifique, esprit critique

<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/20446/esprit-scientifique-presentation-du-module>

Outil d'animation de séance : <https://classroomscreen.com/>

Association qui récupère les manuels scolaires Guineo : <http://www.guinee-o.org/association-guinee-o>

Entreprise qui recycle : <http://recyclage.veolia.fr/entreprises/solutions-metiers/ecoles-associations.html>

5) Thématiques futures réunions de bassin

Idées pour réunions de bassin :

<http://cdi.ac-amiens.fr/702-2017-2018-2eme-reunion-du-bassin-picardie-maritime.html>

Sorties culturelles

Pédagogies innovantes

6) Formations

Travail sur la vidéo, organisée par le CLEMI

A éviter : celle sur la théorie du complot à Beauvais

Formation litté jeunesse au PAF chaque année

Formation Canope sur les eBooks

7) Coups de <3

Lien vers le padlet regroupant toutes les propositions : <https://padlet.com/Vidoc60/mgizkv14m4t9>

- Collection BAM chez Gallimard : documentaires niveau collège
- *Selfie* aux éditions Palette de Susie Brooks
- *La fabrique à musique*
- *La fabrique à histoires* chez Milan
- Série des *Je suis* chez Panini pour les Comics (lycée et collège)
- *Superman : Red Son* (et si Superman avait atterri en Russie ?)
- *Miss Marvel* en collège
- Roman fin collège lycée : *Dysfonctionnelle* d'Axl Cendres (Sarbacane)
- *Sirius* de Stéphane Servant (Rouergue)
- Femmes pendant la WWI : *Celle qui voulait conduire le tram* de Catherine Cuenca
- *Irena* de Morvan chez Glénat, BD qui marche bien avec les 6^e (4 tomes prévus)
- BD *FRNCK* niveau collège
- *A coucher dehors* BD qui traite de la trisomie (2 tomes)
- *Les optimistes meurent en premier* de Susin Nielsen
- *Pax et le petit soldat* de Sara Pennypacker
- *Soul Breakers* de Christophe Lambert, roman sur fond de Grande Dépression (Lycée)
- *Eon et le douzième dragon* d'Alison Goodman
- *Everything Everything* de Nicola Yoon
- *Tous les héros s'appellent Phénix* de Nastasia Rugani (violence conjugale) 3^e et +
- *Les valises* de Sève Laurent-Fajal
- *Les chiens* d'Allan Stratton
- *Nil* de Lynne Matson (4 tomes)
- *Niourk* de Stefan Wul (Grands caractères pour dys chez Castelmoré)
- *La mythologie grecque* chez Fleurus de Sylvie Baussier (CLG)
- *Je découvre la technique du pop-up* chez CréaPassions (CLG)
- *Le livre dont vous êtes la victime* d'Arthur Ténor (CLG)
- BD 5^e et + : *Dans la combi* de Thomas Pesquet
- *Escapers* BD escape game (CLG)

8) Prochaines réunions :

1^{ère} : Collège Lucie Aubrac (Pont Ste-Maxence)

2^{ème} : Collège Rousseau (Creil)