

Compte-rendu de la réunion de bassin Oise centrale 14 avril 2015 - Collège des Bourgognes (Chantilly)

1/ Tour de table et présentation des nouveaux collègues.

2/ Le point sur les inspections : M. Boyer, est le nouveau chargé de mission d'inspection en Documentation.

3/ Mise en commun des séances pédagogiques sur le dessin de presse, la caricature et la liberté de la presse :

C. Poulain, collège Compère-Morel, Breteuil

Séances avec une classe de 6ème en Histoire-Géographie et Français. 4 groupes de travail : qu'est-ce que Charlie Hebdo, qu'est-ce qu'une caricature, qu'est-ce que la liberté d'expression et que s'est-il passé lors des attentats de janvier 2015 ?

L. Soares, collège du Marais, Cauffry

Intervention de 3 journalistes au collège (AFP, Images doc et France 24 (chaîne internationale)). Envoi de mails en janvier. Rencontres avec questions-réponses.

Dans le cadre de la liaison CM2-6ème : Images doc (Montrouge)

Travail sur la manipulation d'images : France 24 (DVD de 5 min. disponible sur le site)

AFP : assez compliqué au niveau collège. Roland Depourson (habite Gouvieux)

C'est le journal qui paye les frais de déplacement.

M. Funten, collège J.J. Rousseau, Creil

Liaison école-collège + collège-LP autour de la presse. Objectif : informer les creillois des dangers du réchauffement climatique. Pourquoi ne se passe-t-il rien ? Rédaction d'articles pour le bulletin municipal.

Envoi de fausses dépêches aux lycéens qui devaient rédiger une « une ».

N. Lor et J. Planchon, LP Rothschild, St Maximin, collège L. et R. Aubrac, Pont-Ste Maxence

Participation au concours organisé par le Clemi. Réalisation de « Une ». Réception des dépêches la veille. Une seule une doit être envoyée.

A. Morin, collège A. France, Montataire et E. Herriot, Nogent

Travail sur la liberté d'expression avec des 6èmes. Discussion avec eux (leurs représentations). Lecture à voix haute de l'histoire de Malala (extrait de *Je bouquine*).

Puis travail de groupes sur la liberté d'expression dans le monde. Chaque groupe travaille sur un pays puis mise en commun à l'aide du document « Quelle chance de vivre en démocratie ! » paru en 2012 dans *Images doc*.

Même chose avec des 5èmes Segpa.

Intérêt de permettre un débat et de laisser les élèves s'exprimer.

I. De Clercq, collège des Bourgognes, Chantilly

Réalisation d'une exposition sur le dessin de presse. Exposition au format A3 plastifiée. Historique et décodage. Possibilité de prêter cette exposition. Sources : Sites web de *Cartooning for peace* et des expositions temporaires de la BNF.

Sur ce thème, Isabelle nous conseille le film *Les nouveaux chiens de garde* (Film et livre de Serge Halimi).

M. Poisson, lycée M. Curie, Nogent

Dans le cadre de l'ECJS et du cours de français, décryptage des unes du lendemain de la manifestation du 11 janvier. Réflexion sur la liberté de la presse, prise de distance. Difficile car très à vif mais écoute possible.

S. Brunel, collège du Servois, La Chapelle en Serval

Travail sur le dessin de presse en 6ème.

L'enquête sur l'affaire Clearstream. Denis Robert.

E. Syssau, collège Fernel, Clermont

Elise nous conseille l'exposition *Prise de télé : gravures* issue du livre du même nom écrit par Dominique Scaglia éd. Librairie du labyrinthe. Pas de texte. Panneaux A4. Critique de la télé.

Travail sur la photo d'actualité en lien avec une association humanitaire en Haïti.

Choix de 4 photos sur le séisme en Haïti dans le livre documentaire *Prises de vue : décrypter la photo d'actu*, éd. Actes sud. Objectif : montrer le parti pris du journaliste.

A. Roy, collège A. France, Montataire

Annabelle nous conseille le site Cartoons (dessins de presse internationaux).

Organisation d'un concours : choix de 10 photos d'actualité à relier au texte correspondant.

S. Serikoff, collège A. Magnard, Senlis

Etude du classement des pays sur la liberté de la presse, proposé sur le site internet de Reporters sans frontières avec des 4èmes-3èmes.

Le site propose également des portraits de journalistes et de netcitoyens, emprisonnés ou inquiétés à cause de leurs activités.

Travail sur la liberté d'expression avec des 4èmes à partir du site du Clemi, le décodeur.

Puis travail sur les unes de *Charlie Hebdo*. Importance d'avoir les codes pour comprendre l'humour.

V. Leclerc, collège La Rochefoucauld, Liancourt

En 4ème en éducation civique, chaque groupe travaille sur deux pays : un pays où la liberté d'expression pose problème et un où elle est respectée. Les élèves devaient réaliser le portrait d'une personne qui a eu des soucis à cause de la liberté d'expression. Objectif : humaniser le propos.

Travail sur les sites de Reporters sans Frontières et Amnesty international.

A. Ramery, lycée Cassini, Clermont

Séances avec des BTS sur le dessin de presse. Choix d'un dessin de Plantu à commenter par deux. Questionnaire pour les aider à comprendre. Très difficile surtout dû à leur manque de connaissances de l'actualité. Utilisation de symboles. Compte-rendu oral de chaque groupe.

Revue de presse. Podcast de la revue de presse sur France Inter puis copier-coller du texte. Ils écoutaient d'abord et devaient expliquer ce qu'ils entendaient. Puis enregistrement sur dictaphone. Évaluation de l'enregistrement.

En collège, concours autour du kiosque de journaux (infos à rechercher dans les magazines reçus).

4/ Intervention d'Evelyne Clair de la librairie Bulles et Crayons, à Creil :

C'est une librairie indépendante spécialisée dans la bande dessinée, le manga, les jeux de société et la papeterie. 35 et 40 % des ventes concernent les mangas.

La clientèle des mangas a en moyenne entre 15 et 35 ans.

- Préambule :

Le japonais du manga. Kana, Assimil. 12€. Sur les termes du manga et l'historique du genre.

Manhua : bande dessinée chinoise, en couleurs, sens de lecture européen.

Manwha : bande dessinée coréenne, sens de lecture européen.

Site web recommandé : <http://www.manga-news.com/>

Au Japon, le sexe et les poils ne sont pas représentés. Par contre, ils sont assez « fétichistes » de la petite culotte.

Il y a beaucoup de volumes par série car ils sont pré-publiés dans des revues. Puis les titres sont affichés dans les librairies et les clients votent pour les séries qu'ils préfèrent. Tant qu'ils votent pour un manga, il est publié dans la revue. Ensuite ils ont des propositions de la part des éditeurs pour publier les chapitres en volumes individuels de manga.

Les mangaka japonais travaillent en studio, d'où la rapidité de réalisation d'un manga. Il y a environ 4 ou 5 personnes qui travaillent. Tirage : toujours plus d'un million d'exemplaires.

- Coups de cœur de la librairie :

Mangas français :

-*Save me Pythie* de Elsa Brants, éd. Kana (sur la mythologie). 3 vol.

-*Radiant* de Tony Valente. (aventures, fantastique). Prix Délire à Montreuil (prix Canal BD) 3 vol. parus.

-*Last man*. Bastien Vivès.

Mangas :

-*The garden of words*, Kazé. Tiré d'un roman. Un coffret avec les deux existent. Histoire complète en un volume. Plutôt lycée.

-*Mon*, Kana série en cours (5 vol. en France)

- Silver spoon* (plutôt collège) 9 vol. Kurokawa. Collège agricole, un citadin découvre la vie à la campagne.
- All you need is kill*. Kazé. En 2 vol., tiré d'un film. Shonen up. Plutôt lycée.
- Le chef de Nobunaga*. Komikku. Samouraï et cuisine.
- Erased*. Ki-oon. Lycée. Seinen. Thriller psychologique et fantastique.
- Moyasimon, Il était une fois les microbes*. Glénat. Lycée agricole. Etudiant ayant le don de voir des micro-organismes. Découverte des habitudes culinaires. 4 vol.
- The breaker*. Un nouveau prof et un élève tête de turc. Le nouveau prof va essayer de le défendre. Monde des arts martiaux. Plutôt lycée.
- Tomoji*. Taniguchi. Rue de Sèvres. Histoire d'une jeune femme depuis la fin du XIX^e siècle.
- Space brothers*.

Chine :

- Le juge Bao* tiré d'un roman. Juge mène des enquêtes. Pour adultes.
- L'ombre de Shangai*. Histoire complète en deux volumes. ed. Fei.
- La princesse vagabonde*. Urban China.

Bandes dessinées :

- La guerre des Lulus*. 3^eme tome à paraître en septembre. L'intrigue se passe au Familistère de Guise.
- Mistinguette*. Greg Tessier , Amandine. 5 tomes.
- Les carnets de Cerise*.
- Les mondes cachés*. Un seul volume, par les auteurs de *Gargouilles*. Les humanoïdes associés
- Anatole Latuile*. Anne Didier (habite Gouvieux, scénariste) BD Kids
- Emile et Margot*. BD kids.
- Les royaumes du nord*. Clément Oubrierie.
- Batman*. Intégrale.
- L'arabe du futur*. 2^eme tome à paraître en juin.
- Les vieux fourneaux*. 2 tomes.
- La lune est blanche*. E. Lepage.
- Cases blanches*. Dessinateur en mal d'inspiration.
- Les chemins de Compostelle*. Servais. 4 volumes, un par ado qui part d'un endroit différent.
- Niourk*. Vatine, Wul. Ankama.
- Les souliers rouges*. Cuvillier

5/ Coups de cœur « lecture » des documentalistes :

Collège-Lycée :

Albums :

- Le bel uniforme gris*. Le Dorze, Fusi. Ed. Anna Chanel. 1^{ère} guerre mondiale. Un jeune homme part à la guerre.
- Qui a piqué les contrôles de français ?* Nicolas De Hirsching (Dessinateur), Fanny Joly.

Bandes dessinées :

- Celle que je ne suis pas*. Vanyda. 3 vol. Dargaud ou en couleurs sous le titre *Valentine* en 6 vol. (apprentissage, adolescence, tout en pudeur)
- L'immeuble d'en face*. Même auteur.
- Merci*. Zidrou, Monin. Bamboo (Grand Angle). Ado gothique. Petits larcins, convoquée par le juge.
- Klaw Tome 1 Eveil*. Antoine Ozanam, Joël Jurion.
- Les petits mythos* 4 tomes très collège.
- Boule à zéro*. La vie à l'hôpital.

Romans :

- *Les filles au chocolat*. Cassidy. (série avec plusieurs tomes). Plutôt filles et collège.
- Le passage du diable*. Anne Fine. Médium.
- 14-14*. Un garçon vit en 1914, l'autre en 2014. Ils correspondent ensemble. Sélection du prix des incos l'an prochain. Epistolaire. Se passe dans l'Aisne.
- Mon papa en cage*. Anne de Lestrade. Le Rouergue. Jeunes lecteurs. Un père en prison pour vol.
- Le cachot de la sorcière*. J. Delaney. Bayard jeunesse. Jeunes lecteurs.
- Le val de la morte embrassée*. M. Honaker. Flammarion. Jeune journaliste se rend chez un homme d'affaires. Il lui révèle qu'il a deux dons : réveiller les morts qu'il aime et un tableau de Turner contient la clé de son pouvoir. Le lendemain, il est assassiné. Suspense.
- M.O.N.S.T.R.E., tome 1 : cœur de harpie*. Hervé Jubert. Groupe d'ados qui joue aux jeux vidéo. Ils doivent protéger des chimères. Chaque lettre de monstre est l'initiale d'un des ados. 3 tomes parus.
- Les autodafeurs*. Marine Carteron. Le Rouergue. 3 tomes.
- *Force noire*. Guillaume Prévost. Gallimard. Sur les troupes coloniales pendant la première guerre mondiale.
- La guerre de 14 n'a pas eu lieu*. A. Grousset. Avis partagé. Clichés et apologie de la guerre pour certains.
- Microgirl, Tome 1 La mystérieuse boule orange*. Claire Mazard. Deux tomes déjà parus. 6ème-5ème.
- L'île aux histoires*. Tanja Siren, Yann Apperry. 6ème-5ème.
- Night World , Tome 1 Le secret du vampire*. Lisa Jane Smith. 4ème-3ème.

Des romans qui font peur :

- La couleur de la peur*. Malorie Blackman. Fait très peur. Un ado entre dans les cauchemars des autres.
- Le visage de Sarah*. Fait peur. Jeune fille qui est accro à la chirurgie esthétique.
- La bête*. Un ado doit nourrir une bête.
- Les chroniques de l'Armageddon*. 3 tomes sous forme de journal. Histoires de zombies.
- Roman d'horreur. Arthur Ténor. Fait peur pour les plus jeunes.
- Coraline*. Choix incos 5-4ème
- Histoires à ne pas lire la nuit*. Hitchcock

Documentaires :

- Dictionnaire ado français*. First éditions. Sur le langage des jeunes.
- Comment parler du racisme aux enfants ? Comment parler de la Résistance aux enfants ? Comment parler de l'égalité filles garçons ?* Éd. le baron perché : synthèse sur le sujet puis une photo expliquée par tranches d'âge. Différents sujets : résistance, racisme, islam, égalité fille-garçon...
- Les mots indispensables pour parler du sexisme* et *Les mots indispensables pour parler du racisme*. Syros.
- Les grandes religions*. Les essentiels. Milan.
- Détails en pagaille*. (comme où est Charlie mais dans l'art)
- Où est donc or ni car ?* Palette
- Les (vraies) histoires de l'art*. Palette 2 tomes
- L'art en bazar*. Palette
- Est-ce que ça arrive à tout le monde ?* Syros. Sur la puberté, intelligent et belles photos.
- L'agenda de l'apprenti écrivain*. Susie Morgenstern. Editions de La Martinière.
- Prise de télé : gravures*. Scaglia, Dominique. Librairie du Labyrinthe.
- Le monde au même moment : Un tour du monde dans l'Antiquité*. Laurence Quentin, Catherine Reisser.

Périodique :

- *Sofoot junior*

Les correspondantes Aurélie Deniaud et Christelle Poulain.