

FICHE EPI

Domaine(s) de l'EPI :
Langues et cultures étrangère
Culture et création artistique

Classe(s) concernées: 4e, 3e

Titre explicite de l'EPI :
Réaliser des mini-débats filmés sur des livres et/ou des oeuvres d'art en étant tour à tour le critique, l'animateur et le caméraman.

Disciplines :
Langues Vivantes / Arts plastiques
Lettres / Arts plastiques

Domaine du socle concernés par l'EPI:
Les langages pour penser et communiquer
Les méthodes, les outils pour apprendre
La formation de la personne et du citoyen
Les représentations du monde et l'activité humaine

Compétences transversales prioritaires :
Maîtrise de la langue orale
formation de l'esprit critique
restitution de l'information sous une autre forme

Contribution aux parcours :
PEAC
Parcours citoyen

Problématique :
La rencontre avec les livres et les oeuvres d'art permet-elle une meilleure connaissance de soi et des autres ?

Objectifs pédagogiques
Inciter à la lecture d'oeuvres complètes.
Analyser des oeuvres
Apprendre à argumenter, débattre, échanger
Réaliser un travail collaboratif

Production finale attendue :
Réalisation d'un débat filmé type « café littéraire »

Évaluation :
Évaluation par l'équipe pédagogique de la prestation dans les débats

Modalité(s) d'évaluation de l'EPI :
Implication des élèves, qualité des débats

Titre de l'EPI : Communication

Origine du projet : travail sur la presse à l'occasion de la création d'un journal scolaire.

Problématique de l'EPI : Comment s'informer pour informer ?

Niveau de classe concerné : 4^{ème}.

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Information, communication et citoyenneté

Disciplines concernées : lettres, EMC, EMI (information-documentation), langues vivantes, latin, arts plastiques, physique, technologie.

Réalisation concrète envisagée : un journal télévisé diffusé en fin d'année scolaire.

Domaines du socle et compétences travaillées :

Socle commun :

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- Domaine 4 : les systèmes naturels et techniques
- Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Compétences EMI :

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome.
- Exploiter l'information de manière raisonnée.
- Utiliser les médias de manière responsable.
- Produire, communiquer, partager des informations.

Mise en œuvre et organisation :

- Trimestre 1 : lettres + EMC + doc : déontologie de la presse, droit d'auteur et droit à l'image, propriété intellectuelle / structure et rédaction d'un article de journal, lexique de la presse, diversité de la presse, analyse d'un journal télévisé... / répartition des rôles : constitution des équipes de rédaction, reporters...
Arts plastiques : réalisation du logo, typographie, plans, cadrage...
- Trimestre 2 : toutes disciplines concernées : rédaction d'articles (EMC sur la journée de la laïcité, la journée de la femme, la journée de l'esclavage... LV et latin rédaction d'articles en langues, physique article sur un thème du programme).. Lettres + doc : enregistrement des premiers articles.
- Trimestre 3 : lettres + doc : enregistrement des derniers articles. Technologie : montage.
Diffusion aux journées portes ouvertes du collège, esidoc et sur l'ENT.

Modalités d'évaluation de l'EPI :

- S'exprimer à l'oral : articulation, intonation, volume de la voix, aisance, posture...
- S'exprimer à l'écrit : respect des codes d'écriture d'un article.

- Citoyenneté : travail de groupe, respect de l'autre, respect de la parole de l'autre, esprit critique, implication dans la vie de l'établissement
- Evaluation disciplinaire.

Titre : « *Dans la peau d'un migrant* »

Origine du projet :

Idée nouvelle en lien avec l'actualité

Problématique de l'EPI :

Comment les médias influencent-ils les représentations du monde dans la société ?

Niveau de classe :

4^{ème}

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI :

Information, communication et citoyenneté

Equipe concernée :

Anglais, allemand et documentation

Réalisations concrètes envisagées :

Création d'un journal de bord individuel sur le réseau social *Twitter* avec interactions collectives

Domaines du socle et compétences travaillées :

1. Langage pour penser et communiquer

- favoriser l'accès à d'autres contextes culturels
- participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur

2. Les méthodes et outils pour apprendre

- savoir coopérer, travailler ensemble pour produire une publication respectueuse du droit et de l'éthique de l'information

3. Formation de la personne et du citoyen

- utiliser des médias de manière responsable

- savoir évaluer de manière critique l'information et les sources d'un objet médiatique
- savoir questionner les enjeux démocratiques liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux

5. Représentation du monde et de l'activité humaine

- comprendre et reconnaître les représentations du monde véhiculées par les médias

B2i : - s'informer, se documenter

- communiquer, échanger

Mise en œuvre et organisation :

- 1 trimestre (base de 10 semaines : 1 heure d'anglais et 1 heure d'allemand par semaine)
- Intervention du professeur documentaliste dans les salles de langue (éducation aux médias) puis en salle de communication

Modalités d'évaluation de l'EPI :

Validation des compétences du socle commun et du B2i par l'ensemble de l'équipe

Titre de l'EPI : L'influence des médias dans la société

Origine du projet : lien avec le programme de français 4^e et l'EMI

Problématique de l'EPI : quelle est l'influence des médias dans la société, en particulier sur les élèves ?

Niveau de classe concerné : 4^e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : information, communication et citoyenneté

Disciplines concernées : français, histoire-géographie-EMC, CPE

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s) : réalisation d'une vidéo par les élèves (sur un thème à définir)

Domaines du socle et compétences travaillées : domaine 2 - Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information (savoir traiter les informations collectées, les organiser, les mettre en forme pour construire ses connaissances ; apprendre à utiliser avec discernement les outils numériques et d'information)

Mise en œuvre et organisation : à définir

Modalités d'évaluation de l'EPI : investissement des élèves au cours des séances, qualité de la vidéo finale, diffusion de la vidéo au sein de la communauté éducative.

Titre de l'EPI : Le Jardin QR-Code

Origine du projet : création suite à obligations ministérielles et innovation pédagogique

Problématique de l'EPI : Comment lier réel et virtuel ?

Niveau de classe concerné : 4e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Science Technologie et Société

Equipes concernées : SVT – Technologie - Documentation

Domaine du socle et compétences travaillées :

Domaine 1 : Des langages pour penser et communiquer

Représenter des données sous différentes formes, Passer d'une représentation à une autre

Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre

Exploiter le CDI comme outil de recherche de l'information

Utiliser des outils numériques (SVT)

Domaine 4 : Les systèmes naturels et techniques

Connaitre et maîtriser les évolutions technologiques récentes des produits médiatiques

Distinguer les sources d'informations, s'interroger sur la validité, la fiabilité et le degré de pertinence d'une information.

Compétences disciplinaires :

SVT : Le vivant et son évolution : Expliquer les liens entre l'être humain et la nature

Technologies : Concevoir, créer réaliser (Domaine 4)

Utilisation d'applications informatiques nomades

Mise en œuvre et organisation :

Créer un parcours botanique à l'aide des bornes QR Code pour mieux connaître le jardin du collège existant.

- Repérer les différents espaces à décrire (faune, flore, mare, écosystème,...) (SVT)
- Recherche sur les éléments retenus (SVT, Documentation)
- Réalisation et mise en ligne des documents sur ENT ? (Documentation-Technologie)
- Création des QR-Code associés et des supports pour les installés dans le jardin (Technologie)
- Mise en valeur du travail réalisé, campagne d'affichage (tous)

Modalités d'évaluation de l'EPI :

- Qualité des documents créés
- Attrait et intérêt du parcours - Fréquentation

Elaboration d'un EPI

Déterminer un logo

Titre : Lumière et Lumières !

Origine du projet (issu d'un projet en cours) : ...

Problématique : La lumière dans tous les sens (Quels sont les différents sens du mot « lumière » ?)

Niveau de classe concerné : 4^e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Sciences, technologie, société.

Disciplines concernées : Physique, histoire, EMC, français, éducation artistique, documentation

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s) : créer un « padlet » (mur virtuel) ;

Domaine du socle :

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ;
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ;
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen ;
- Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine.

Compétences travaillées :

- Définir les mots clés ; trouver des sources selon l'axe de sa recherche ;
- Exploiter l'information de manière raisonnée ;
- Produire, communiquer, partager des informations

Mise en œuvre et organisation :

- 1^e séance au CDI pour définir les termes ; recherches au fil de la progression du travail ; élaboration de la production finale ;
- Selon la progression, classe entière au CDI avec le professeur ; prise en charge par le professeur documentaliste de petits groupes...

Modalités d'évaluation :

Investissement individuel et collectif ; qualité de la réalisation finale

(voir le-lab.info)

Titre de l'EPI : Les données mathématiques dans le monde de la presse

Problématique : Dans quelle mesure les données mathématiques dans la presse influencent-elles l'opinion du citoyen ? Info ou intox ?

Niveau de classe : 4ème

Thématique : Information – Communication – Citoyenneté

Disciplines concernées :

∞ EMC + Maths + Documentation

+ éventuellement :

- ⑩ Lettres
- ⑩ Langues vivantes

Réalisation envisagée :

- ∞ Sondages et traitement des données statistiques sous forme graphique
- ∞ Réalisation d'un journal avec les travaux de sondage des élèves

Domaines du socle et compétences travaillées (Documentation) :

Domaine 1 : Langages pour penser et communiquer :

∞

Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre :

∞

Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

∞ sources, validité et fiabilité de l'information

Mise en œuvre et organisation (Documentation / EMC / Vie scolaire) :

- repérer des données chiffrées dans les journaux et magazines
- contextualiser le sondage (nature, sources, panel, durée, date..)
- distinguer subjectivité et objectivité dans l'objet médiatique
- calculer et réaliser un graphique
- penser par soi-même et avec les autres
- développer l'esprit critique

Critères d'évaluation :

Investissement des élèves,
qualité de la production finale
Autonomie et harmonie du travail d'équipe

TITRE DE L'EPI : Réalise ta campagne électorale

Origine du projet :

- Inspiration de la Suède
- Programmes disciplinaires de 4^e en français, histoire géographie, EMC, EMI, parcours citoyen, Parcours EAC
- Validation du B2I
- Egalité filles/garçons, Prévention violence/harcèlement,

Problématique

Comment impliquer les élèves dans un processus démocratique et inciter à l'engagement citoyen ?

Promouvoir les valeurs de la république

Niveau :

4^{ème}

Thématique :

Information/communication/citoyenneté

Disciplines concernées

Documentation, Vie scolaire, Lettres, Histoire Géographie EMC, Arts plastiques, Technologie, SVT, maths

Réalisations concrètes :

- Affiches
- Programmes, Professions de foi, tracts : outils de communication papier d'une campagne électorale
- Journaux contradictoires
- Prise de parole : discours, débats contradictoires,
- Organisation d'un scrutin
- slogan
- Hymne
- Film de campagne, JT

Partenaires :

- journalistes
- Acteurs de la vie locale et associative
- Gendarmerie dans le cadre de la prévention contre la violence et le harcèlement

Domaines du socle et compétences travaillées

- D1 1-4
- D2 1-2-3-4
- D3 1-2-3-4
- D4 2-3
- D5 3

Mise en œuvre et organisation

- progression annuelle avec des temps forts pendant la semaine de la presse
- s'appuyer sur la couverture médiatique des élections en France et aux Etats Unis et sur le calendrier des candidats (les différentes étapes de la campagne)
- au moins deux classes de 4^e, mais implication possible de tout l'établissement

- Plénière où les deux classes sont présentes : les professeurs proposent 3 à 4 idéologies mais les élèves peuvent aussi proposer leur propre parti si les professeurs les valident
- Tous les élèves du collège peuvent voter pour les partis créés
- Formation dans le cadre de l'EMI, ateliers filles/garçons
- Interventions / partenariats : élus locaux, Parlement des enfants, conseils municipaux jeunes, ...CVC

Modalités d'évaluation

- Qualité des productions
- Oral des élèves, prise de paroles

Regard critique sur l'information 4^{ème}

Origine du projet : Travailler avec l'évènement : semaine de la presse

Problématique : Comment porter un regard critique sur les informations véhiculées par les médias.

Thématique : Information, communication, citoyenneté

Disciplines : Français, mathématiques, EMI (Documentation)

Réalisation : en Lettres : écriture d'un article

En Mathématiques : ajout et comparaison de graphiques et de pourcentages.

Domaine du socle : Langage pour penser et communiquer

Formation de la personne et du citoyen

Représentation du monde et de l'activité humaine

Mise en oeuvre et organisation : intervention alternée ou co-intervention séances CDI

Evaluation : orale par groupes

écrite individuelle

Déroulement des séances :

- 1) Présentation du kiosque et de la presse, des différents types de journaux : presse d'actualité, spécialisée. (1h) Doc.

- 2) Le cheminement de l'information, les différents métiers des journalistes, la source informationnelle. Intervention d'un journaliste. (3h) Doc.
 - Distinguer les sources d'information
 - S'initier à la déontologie des journalistes

3) Une information, des médias. Les différents médias. (Etude étymologique sur le mot.) Traitement de l'information. (2h) *Co-intervention*

- S'interroger sur la validité et sur la viabilité d'une information, son degré de pertinence
- Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion

4) Le vocabulaire journalistique. Présentation de l'article. (1h) *Prof. De Lettres*

- Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports
- Utiliser des documents de vulgarisation scientifique
- Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information

5) Ecriture d'un article. (2h) *Co-intervention*

- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.

6) L'illustration de presse écrite : photographie, dessin, la légende, les graphiques, les pourcentages. (1h) *Co-intervention : complète le travail débuté par la prof. de Mathématiques*

- S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation
- Connaître les règles de droit concernant le droit de propriété intellectuelle et le droit à l'image

Réalisation finale : articles affichés au CDI, mis en ligne sur e-sidoc avec Calaméo (envoi aux journalistes)

Titre de l'EPI : Education aux médias en 4°

Origine du projet : suite à l'actualité complexe nécessité de former les élèves, répondre aux objectifs de l'EMI et de l'EMC

problématique : comment s'informer sans se désinformer ?

Niveau : 4°

thématique : information, communication, citoyenneté

disciplines : EMC, histoire, technologie, documentation

réalisations concrètes : publications sur les réseaux sociaux

domaine du socle et compétences travaillées : domaine 1, 2, 3 et 5

l'élève comprend la presse, regard critique sur les médias, travaille en équipe, maîtrise les réseaux sociaux...

mise en œuvre et organisation : annuelle. Travail en groupe des élèves sur des thématiques (cyber harcèlement, théorie du complot..;)

modalités d'évaluation de l'EPI : évaluation de l'investissement des élèves, évaluation formative et diagnostique

Titre de l'EPI : Prévenir des dérives possibles dans l'usage d'internet

Origine du projet : Fiche action du Projet d'établissement : les dangers liés à l'utilisation d'Internet (EMC + Vie scolaire + Documentation)

Problématique : Comment amener les élèves à avoir un usage raisonné et raisonnable d'internet ?

Niveau de classe : 4ème

Thématique : Information – Communication – Citoyenneté

Disciplines concernées :

- EMC + Vie scolaire + Documentation

+ éventuellement :

- ⑩ Education musicale
- ⑩ Arts plastiques
- ⑩ Lettres
- ⑩ Langues vivantes : participation au Safer Internet Day

Réalisation envisagée :

- Diaporama (EMC)
- Chanson
- Affiche
- Saynètes

Domaines du socle et compétences travaillées (Documentation) :

Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre :

- Identifier un document papier ou numérique et savoir le citer
- Savoir traiter l'information

Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

- Sensibiliser aux discriminations (Cyber harcèlement)
- Participer à un projet collaboratif
- Connaître le droit et l'éthique de l'information
- Utiliser des médias de manière responsable

Mise en œuvre et organisation (Documentation / EMC / Vie scolaire) :

Au CDI, recherches documentaires à partir de documentaires, articles de presse, brochures explicatives (Canopé), vidéos (Comitys) sur les thèmes suivants :

- Cyberharcèlement et diffamation
- Piratage, plagiat et droit d'auteur
- Liberté d'expression et réseaux sociaux
- Droit à l'image
- Traces laissées sur internet, géolocalisation.

Travail en groupe par thème

Restitution orale et débat.

Temps nécessaire :

- 2h de recherches
- 3h compte-rendu et débat

Prolongements possibles :

- Intervention de l'ANPAA sur les addictions
- Travaux dans les autres disciplines (CF plus haut)

Critères d'évaluation :

- Implication des élèves dans le travail de recherche
- Respect de la méthodologie demandée
- Contenu clair et complet
- Qualité de l'expression orale