

FICHE EPI

Domaine de l'EPI : langues et culture de l'Antiquité

Titre explicite de l'EPI : L'olympisme

Lieux : théâtre gallo-romain de Vendeuil Caply, gymnase, collège

Disciplines : EPS, latin, (év. français, histoire, arts plastiques), EMI

Problématique : Quelles sont les évolutions de l'olympisme, de l'Antiquité à nos jours ? (continuité et rupture)

Objectifs pédagogiques :

EMI / Domaines 2 et 3 : méthodes et outils pour apprendre

- œ Questionner son sujet de recherche, trouver des documents en fonction d'un besoin
- œ Connaître les bases fondamentales du droit de propriété intellectuelle
- œ Utilisation du catalogue du CDI pour trouver un document
- œ Réaliser une production documentaire, en citant ses sources (repérer les références d'un document) et en justifiant ses choix (évaluer la pertinence d'un document)
- œ Connaître les procédés de numérisation des documents de différents types
- œ Comprendre le principe de stockage des informations en ligne

Généraux / Domaine 2 du socle :

- œ S'investir dans un projet
- œ Travailler en équipe, partager des tâches

Production finale attendue : olympiades déguisées (Dieux grecs) avec création des fiches bonus ou malus liés aux attributs du Dieu + fiche histoire des arts (œuvres de l'Antiquité à nos jours) – création d'un commentaire d'oeuvre/image sur Thinglink (archivés sur Folios)

Qui fait quoi ? :

- œ EPS : lutte, course, lancés
- œ Latin : civilisation / vocabulaire
- œ Recherches + production documentaires

Modalités d'évaluation des élèves :

- œ Pertinence des fiches bonus/malus créées par les élèves
- œ Adéquation du costume lors des olympiades avec le Dieu représenté
- œ Pertinence et diversité des liens insérés sur l'image avec Thinglink
- œ Métacognition : capacité à verbaliser les différentes étapes de travail effectuées par chacun des membres du groupe

Modalités d'évaluation de l'EPI :

- œ investissement des élèves dans l'EPI
- œ climat au sein de la classe
- œ qualité des productions finales

Présentation d'un EPI

Titre de l'EPI : L'art médiéval

Origine du projet : projet interdisciplinaire depuis plusieurs années

Problématique de l'EPI : L'art sous toutes ses formes à l'époque médiévale

Niveau de classe concerné : 5^e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Culture et création artistique

Disciplines concernées : Histoire, Français, Arts Plastiques, Musique et Documentation

Réalisations concrètes envisagées : Organisation d'une journée médiévale
Production d'affiches sur les monuments médiévaux
Création de blasons
Création de costumes
Création de lettrines

Domaines du socle et compétences travaillées :

- **Domaine 1** : Les langages pour penser et communiquer
 - ⑩ Organiser ses recherches, sa réflexion pour adapter son travail aux productions attendues
 - ⑩ Situer des œuvres d'art dans leur contexte historique et culturel (visite de la cathédrale d'Amiens)
 - ⑩ Acquérir une culture littéraire et artistique (*Tristan et Iseult, Les légendes de la table ronde, Le roi Arthur ...*)
- **Domaine 2** : Les méthodes et outils pour apprendre
 - ⑩ Acquérir des méthodes de recherches
 - ⑩ Savoir coopérer et travailler ensemble pour produire une publication respectueuse du droit et de l'éthique
 - ⑩ Exploiter le CDI comme outil de recherche
- **Domaine 4** : Les systèmes naturels et techniques
 - * Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité, la fiabilité et le degré de pertinence d'une information

Mise en œuvre et organisation :

- Durée : semestre
- Organisation : - une séquence de 4 heures au CDI sur le Moyen Age (vocabulaire, monuments, métiers et création de lettrines)
 - Dédoublage des classes avec les collègues de disciplines au fur et à mesure du projet

Modalités d'évaluation de l'EPI :

- Évaluation sommative disciplinaire
- Investissement dans l'organisation de la journée médiévale
- Évaluation formative sur la méthodologie de recherche (grille d'auto-évaluation)

Titre de l'EPI : Bien être dans son corps

Origine du projet: /

Problématique de l'EPI : Comment une alimentation équilibrée conduit à la santé du corps ?

Niveau de classe : 5e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Corps, santé et sécurité.

Disciplines concernées : EPS, SVT, mathématiques, espagnol, documentation.

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s) : Roman photos ou récit illustré.

Domaines du socle commun envisagés :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

Mise en œuvre et organisation : EPI annuel/Intervention du professeur documentaliste au 2^{ème} semestre.

- Rédaction d'un récit sur l'intérêt de l'effort physique et d'une alimentation équilibrée.
- Réalisation du roman photo via le logiciel open office draw

Modalité d'évaluation de l'EPI :

- Investissement des élèves.
- Qualité de la production.
- Intérêt des autres membres de la communauté éducative.

Titre de l'EPI : La place des femmes dans les 30 glorieuses.

Origine du projet: /

Problématique de l'EPI : En quoi les 30 glorieuses participe à l'évolution de la place de la femme dans la société ?

Niveau de classe : 3e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Culture et création artistique

Disciplines concernées : HG, Français, documentation

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s) : Panneaux d'exposition

Domaines du socle commun envisagés :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

Mise en œuvre et organisation : 3^e trimestre

Modalité d'évaluation de l'EPI :

- Investissement des élèves.
- Qualité de la production.
- Intérêt des autres membres de la communauté éducative.

Titre de l'EPI :Réalisation d'un reportage sportif en langue étrangère

Origine du projet:/

Problématique de l'EPI : En quoi le langage journaliste et un langage universel ?

Niveau de classe :3e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Information, communication et citoyenneté.

Disciplines concernées :EPS, langues vivantes (allemand et espagnol), documentation

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s) : Réalisation d'une vidéo

Domaines du socle commun envisagés :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

Mise en œuvre et organisation : 3^e trimestre

Modalité d'évaluation de l'EPI :

- Investissement des élèves.
- Qualité de la production.
- Intérêt des autres membres de la communauté éducative.

Titre de l'EPI : Bien manger, bien bouger : it's important

Origine du projet : Evolution du projet académique « Bouge » en EPI

Problématique de l'EPI : Quelles habitudes adopter pour une bonne hygiène de vie ?

Niveau de classe concerné : 5^e

Thématique dans laquelle s'inscrit l'EPI : Corps, santé, bien être, sécurité

Disciplines concernées : Anglais, SVT, EPS, Infirmierie, Documentation

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s) : Organisation d'un petit déjeuner avec des produits français et anglais, initiation à plusieurs sports, création de jeux sur Learning Apps, création d'un jeu de cartes

Domaines du socle et compétences travaillées :

- **domaine 1** (comprendre et s'exprimer en Français et en langue étrangère, comprendre et s'exprimer en utilisant les langages du corps)
- **domaine 2** (fréquenter et utiliser un lieu d'information, préparer un exposé, utiliser avec discernement les outils numériques)
- **domaine 3** (l'élève comprend et respecte les règles communes de civilité)
- **domaine 4** (l'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques)
- **domaine 5** (il construit des stratégies pour réaliser une performance sportive dans le cadre d'une hygiène de vie, il s'initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent)

Mise en œuvre et organisation : Co-intervention, intervention alternée

Modalités d'évaluation de l'EPI : évaluation orale et écrite, participation à une journée d'initiation aux sports (mesurer ses compétences sportives)

Titre de l'EPI : « Bullons » dans l'Antiquité

Problématique : Les expressions latines toujours utilisées dans le langage quotidien, à travers un mode d'expression connu et apprécié des élèves : la BD.

Niveau de classe : 5ème

Thématique : Langue et culture antiques

Disciplines concernées :

- Latin + arts plastiques + Documentation

Réalisation envisagée :

- BD sur les expressions issues de la mythologie
- Valorisation du travail au CDI + impression d'un livre en couleurs

Domaines du socle et compétences travaillées (Documentation) :

Domaine 1 : Langages pour penser et communiquer :

- comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopération et réalisation de projets

+ contribution au *Parcours d'Education Artistique et Culturelle*

Objectifs pédagogiques :

- découvrir les codes de la BD
- aborder la recherche documentaire
- découvrir un genre littéraire : la BD historique

Evaluation des élèves :

- validation du socle commun
- notation des étapes du projet en co-évaluation

Critères d'évaluation de l'EPI :

Investissement des élèves,

qualité de la production finale

Autonomie et harmonie du travail d'équipe

Modalités des compétences info-documentaires :

	Domaines du socle	Compétences à travailler (EMI)
Domaine 1	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres - participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires - distinguer la citation du plagiat - distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances
Domaine 2	Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information Coopération et réalisation de projets Outils numériques pour échanger et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les dictionnaires et encyclopédies sur tout support - utiliser le CDI comme outil de recherche de l'information - utiliser les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches - acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche - adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations
Domaine 3	La règle et le droit Réflexion et discernement Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les sources d'informations, s'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information, son degré de pertinence - pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication, en particulier sur les réseaux - comprendre ce que sont l'identité et la trace numérique - se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public
Domaine 4	Conception, création, réalisation Responsabilités individuelles et collectives	<ul style="list-style-type: none"> - s'engager dans un projet de création et de publication en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information
Domaine 5	Invention, élaboration, production	<ul style="list-style-type: none"> - s'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique

Titre EPI : Le harcèlement en milieu scolaire

Origine du projet : travail déjà esquissé cette année

Problématique de l'EPI : Comment identifier et réagir face à une situation de harcèlement ?

Niveau de classe concerné : 5°

Thématique dans laquelle il s'inscrit: Information, communication, citoyenneté

Equipe concernée: professeurs anglais, HG/EMC, CPE, documentaliste.

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)

- Création d'un slam en anglais
- Restitution orale un midi à la cantine ou brigade de slam dans les classes

Domaine du socle de compétence travaillé :

- Des langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen

Mise en œuvre et organisation :

- Choix et lectures d'œuvres sur le harcèlement (documentaliste avec prof HG/EMC)
Compétences documentaires: utilisation d'ESIDOC, noter les références d'un document, connaissance sur la classification dans le CDI
- Recherche documentaire à partir des questions posées par les œuvres (documentaliste avec prof HG/EMC)
Compétences documentaires : recherche de périodiques et noter les références, faire le tri des informations sur internet (pertinence des sites), trier des documents, lecture et synthèse d'un document.
- Travail et débat sur le harcèlement en EMC et CPE
- Vidéo en anglais de slam
- Conception du slam en anglais

Modalités d'évaluation d'EPI :

- Evaluation écrite et orale
- Evaluation par les pairs d'après une grille
- Evaluation des compétences

Les grands voyageurs et explorateurs de l'Antiquité à la Renaissance

Origine : proposition du professeur de latin

Problématique de l'EPI : Comment l'homme appréhende-t-il le monde au fil des grandes découvertes géographiques ?

Niveau des classes concernées : 5^{ème}

Thématique : Langues et culture de l'Antiquité

Réalisation : carte interactive avec Unes de presse sur la découverte de chaque explorateur

Socle commun :

2. Méthodes et outils pour apprendre
5. Les représentations du monde et de l'activité humaine (disciplines)
1. Les langages pour penser et communiquer

Mise en œuvre :

- A. **Séquence 1** : 1heure, présentation du projet, répartition des thèmes et création des groupes, distribution des pochettes, explication sur le carnet de bord.

Latin + Histoire-géographie + professeur documentaliste

Lieu : CCC

B.Séquence 2 : 2heures, réalisation d'une biographie sur l'explorateur choisi (fiche individuelle)

Heure 1 : Intervention : qu'est ce qu'une biographie, quelles informations utiles relever ? (brainstorming : ½ heure)

Début recherche sur dictionnaires + encyclopédies papier (rappel sur le fonctionnement encyclopédie + dictionnaires)

Histoire géographie + professeur documentaliste

Compétences informationnelles : savoir se servir d'un usuel (domaine 4 socle)

Socle : Domaine 1 : savoir repérer des informations dans un texte

Lieu : CCC

Heure 2 : Présentation encyclopédie en ligne + spécificités Wikipédia

Recherches sur Wikipédia, comparaison avec données trouvées sur les documents papier

Professeur histoire géographie + professeur documentaliste

Compétence informationnelles : utiliser des dictionnaires et des encyclopédies sur tout support

Connaître le fonctionnement d'une encyclopédie participative en ligne (Wikipédia)

Socle : Domaine 1 : savoir repérer des informations dans un texte

Lieu : CCC

Complément en cours d'histoire géographie et latin

C . Séquence 3 : 4 heures, réalisation d'une Une de presse sur l'explorateur et sa découverte.

Heure 1 : qu'est ce qu'une Une de presse ? (objectifs, composants)

Compétence informationnelles : Connaître les objectifs et les différents composants d'une Une de presse (socle domaine 4)

Heures 2 à 4 : réalisation, écriture des textes, mise en place des éléments, choix ou réalisations des illustrations

Professeur de français + professeur documentaliste

Lieu : CCC

Modalités d'évaluation : pochette carnet de bord (avec biographie) + Unes de presse.

A développer en collaboration avec les professeurs de discipline.

Titre de l'EPI : « Mens sana in corpore sano » Un esprit sain dans un corps sain

Problématique : Se sentir bien dans sa tête et dans son corps pour réussir sa scolarité

Niveau de classe : 5ème

Thématique : Corps, santé, bien-être et sécurité

Disciplines concernées :

- EPS + Français + SVT + Documentation
- + éventuellement :
- Latin
- Maths
- infirmière scolaire

Réalisation envisagée :

- Lapbooks (livres animés) sur les menus équilibrés
- Création d'un parcours santé en EPS

Domaines du socle et compétences travaillées (Documentation) :

Domaine 1 : Langages pour penser et communiquer :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral

Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre :

- Coopération et réalisation de projets
- Démarche de recherche et de traitement de l'information

Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

- Réflexion et discernement

+ contribution au *Parcours d'Education à la Santé* / intégration au CESC (projet d'établissement)

Objectifs pédagogiques :

- apprendre à penser
- adopter des règles saines d'hygiène de vie (sommeil, alimentation)
- estime de soi, communication non-violente
- connaître ses capacités et les utiliser à bon escient (maths, EPS)
- donner le goût de l'effort physique et intellectuel

Evaluation des élèves :

- EPS : parcours santé + calcul VMA
- Maths : travail sur les conversions
- Lapbooks : évaluation notée en SVT, Doc, EPS, Français

Critères d'évaluation de l'EPI :

Investissement des élèves,
qualité de la production finale
Autonomie et harmonie du travail d'équipe

EPI : Harry Potter à la Une (Harry Potter : « The Headlines »

Domaine de l'EPI : Langues et cultures étrangères

Classe : 5°

Lieux : CDI, salle informatique, salle de technologie et d'anglais

Sur un trimestre

2 heures par semaine

Disciplines : anglais, technologie et documentation (+ interventions ponctuelles du professeur de français).

Nombre d'heures de cointervention à définir

Domaines du socle commun :

- œ Les langages pour penser et communiquer
- œ Les méthodes et outils pour apprendre
- œ La formation de la personne et du citoyen

Compétences transversales prioritaires :

- œ Savoir s'exprimer en utilisant une langue étrangère et en respectant les codes journalistiques
- œ Utiliser ses compétences de lecture en vue d'une restitution (lecture de roman + recherches documentaires)
- œ Utilisation de l'outil numérique pour la réalisation de la Une
- œ Travail collaboratif au sein de la classe

Contribution aux parcours :

- œ Parcours d'Education Artistique et Culturelle (littérature de jeunesse, visite des studios Harry Potter en Angleterre...)
- œ Parcours Citoyen (EMI, droit à l'image, citation des sources...)

Lien avec le projet d'établissement (ouverture culturelle, maîtrise de la langue, éducation à la citoyenneté)

Problématique : En quoi la littérature jeunesse étrangère peut-elle être utilisée pour produire des textes journalistiques et apprendre une langue étrangère ?

Objectifs pédagogiques :

- œ Inciter à la lecture d'un roman de littérature jeunesse étrangère, traduit en français
- œ Motiver les élèves à l'apprentissage d'une langue étrangère
- œ Réaliser un travail collaboratif
- œ Connaître, analyser et réaliser une Une d'un journal grâce à l'outil numérique

Production finale attendue :

La Une de journal de Harry Potter (numérique + imprimée + restitution orale)

Modalités d'évaluation des élèves = selon les critères d'évaluation du socle commun :

- œ Implication dans le travail de groupe
- œ Evaluation (écrite et orale) de la production finale

Modalités de l'évaluation de L'EPI :

-

