

COLLEGE JEAN-JACQUES ROUSSEAU CREIL
La place du professeur documentaliste dans les projets d' EPI 2016

	Thématiques des EPI	Disciplines impliquées (éventuellement préciser les parties du programme abordées en EPI)	Production finale envisagée Modalités de restitution Réalisation	Participation du professeur-documentaliste - nombre d'heures - compétences info-documentaires visées
Cycle 4 :				
En 5^{ème}	<p>Langues et cultures de l'Antiquité : Héritage et influences du Grec et du Latin dans les langues</p> <p>Corps, santé, bien-être : Fourchettes et baskets</p>	<p>Latin Documentation Français (2h + 2h) Anglais (1h +1h) Espagnol (1h + 1h) ou Allemand (1h+ 1h) Maths (1h) EPS (1h + 1h) Sciences (1h) HG (5h) Arts (1h) Techno (2h)</p> <p>Maths (7h) EPS (14h) SVT (4h) Anglais (5h) Arts plastiques (4h) CDI (co-intervention) Diététicienne + infirmière (2</p>	<p>Réalisation d'affiches pour les salles des différentes disciplines impliquées sur les racines et les mécanismes d'évolution de la langue les plus fréquents</p> <p>Présentation d'un même flashmob (portes ouvertes) panneaux d'information sur une alimentation équilibrée</p>	<p>-en co-intervention avec la professeur de latin , 5h -participation à la réalisation des affiches</p> <p>se repérer dans le fonds documentaire, notamment les ouvrages de référence collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information comprendre le stockage des informations en ligne réaliser une production documentaire, notamment des affiches , en comprendre le mode de communication.</p> <p>se repérer dans le fonds documentaire , trouver les documents en ligne, connaître le fonctionnement d'un moteur de recherche Définir les mots-clés collecter des informations selon un besoin d'information réaliser une production documentaire en vue d'une communication, panneaux. Connaître les bases du droit de propriété intellectuelle.</p>
En 4^{ème}	Sciences, technologie et société : Le bruit dans tous ses éclats	2 h par semaine / 25h Ed. Musicale 7 - Sc. Physiques 6 - Techno 9	Exposé oral sur un dossier : les dangers de l'audition prolongée de musique amplifiée	Organiser ses recherches pour adapter son travail aux productions attendues (références essentielles, environnement informationnel

	<p>Information, Communication, Citoyenneté L'égalité Hommes/ Femmes</p>	<p>- Hist. Géo / E.M.C 3 - Arts plastiques 6 - CDI / EMI co-intervention - Infirmierie co-intervention</p> <p>2h par semaine / 33h SVT 3h-4h Technologie 3h HG/ EMC 5h Arts + CDI co-intervention 3h EPS 10h Maths 2h LV 3h-4h Infirmière/ planning familial 2h</p>	<p>Echelle du bruit de la vie au collège (lieux vides/ lieux remplis)</p> <p>Création d'un webmagazine/ padlet (articles rédigés en HG, illustrés en maths, finalisés en techno) accessible par l'ENT.</p> <p>Création d'un profil moyen pour chaque classe d'un garçon et d'une fille (fréquence cardiaque, poids, taille, IMC)</p>	<p>personnel, sources, besoin d'information). Travailler sur une production documentaire et sa pertinence pour la représentation de données scientifiques Développer des compétences langagières écrites et orales en situation de communication. Lire et écrire des textes scientifiques, notamment des articles de presse. Utiliser des outils numériques pour mutualiser des informations sur un sujet scientifique</p> <p>Mener une recherche d'informations (définir son besoin d'information, choisir son outil de recherche) Connaître les procédures de numérisations de documents de différents types Maîtriser les environnements numériques de travail Réaliser une production documentaire en relation avec la notion de publication. Connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur d'outil de publication numérique</p>
<p>En 3ème</p>	<p>Monde économique et professionnel A la découverte du monde professionnel</p>	<p>2h par semaine / 72h LV (Ang, esp; All.) 22h Français 6h Géographie 5h COP et CPE en co - intervention 1h + 1h Techno 5h CDI en co-intervention</p>	<p>Rapport de stage (oral A2/ B1 en LV à partir d'une prise de notes . Tirage au sort de la langue. Réalisation d'une carte numérique régionale</p>	<p>Recherche documentaire à partir de la documentation Onisep (kiosque et web) Connaître les procédures de numérisation de documents de différents types. Comprendre le rôle de la médiatisation d'une information . S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</p>