

## Thèmes d'EPI en fonction de la thématique et du niveau

	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<b>Corps, Santé, Bien-être et Sécurité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrition et diététique</li> <li>- L'alimentation dans tous ses états</li> <li>- Bien être dans son corps</li> <li>- Activité sportive et état de santé</li> <li>- Connaître son corps</li> <li>- Les effets bénéfiques de l'effort et de l'alimentation saine</li> <li>- Comportements responsables face à l'environnement</li> <li>- Le corps et ses limites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment nos habitudes de vie impactent-elles notre santé ?</li> <li>- Meilleure gestion de soi à travers de meilleures habitudes de vie</li> <li>- Dire l'amour : opération SIDA</li> <li>- Relations filles / garçons</li> <li>- Hygiène de vie des adolescents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son et voix</li> </ul>
<b>Sciences, technologie et société</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolution de la pensée scientifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire, communiquer, se déplacer depuis le XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>- Les énergies</li> <li>- Volcanisme/langue de l'Antiquité</li> <li>- Les nouvelles technologies et moi</li> <li>- Vivre et travailler dans la société du 19<sup>e</sup> siècle</li> <li>- Le siècle des lumières sous toutes ses facettes</li> <li>- L'ouvrier au 19<sup>e</sup> siècle</li> <li>- Le monde au 19<sup>e</sup> siècle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos aériennes</li> <li>- Les énergies</li> <li>- Représentation du monde : voir loin, c'est voir dans le passé</li> <li>- Le tableau de Mendeleïev</li> </ul>
<b>Information, communication, citoyenneté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le harcèlement en milieu scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment s'informer pour informer ?</li> <li>- Découverte et analyse de la presse écrite</li> <li>- Tolérance et Liberté</li> <li>- Le cyber harcèlement</li> <li>- Les dangers du net</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un reportage sportif en langue étrangère</li> <li>- Implication citoyenne et contestation</li> <li>- La propagande une forme de communication politique</li> <li>- Communiquer des résultats d'expériences</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propagande</li> <li>- La presse au cœur du débat démocratique dans la société du 19<sup>e</sup></li> <li>- L'esclavage et sa place dans l'histoire et la mémoire collective</li> <li>- De la liberté physique à la liberté d'expression</li> <li>- La presse internationale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les femmes engagées</li> <li>- Les dystopies</li> <li>- Place et rôle politique des médias dans Hunger Games</li> <li>- Autour de la 1<sup>e</sup> guerre mondiale</li> <li>- Engagez-vous citoyens !</li> </ul>
<b>Langues et cultures de l'Antiquité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le héros d'hier à aujourd'hui</li> <li>- Pompéi</li> <li>- La tapisserie de Bayeux</li> <li>- Expressions latines et tapisserie de Bayeux</li> <li>- Les jeux olympiques</li> <li>- Le moyen-âge</li> <li>- Expressions latines et tapisserie de Bayeux</li> <li>- Héritage de l'empire carolingien dans la culture allemande</li> <li>- Héros, héroïnes et héroïsme à travers des œuvres</li> <li>- Culture antique en héritage</li> <li>- L'olympisme</li> <li>- Le héros épique de l'Antiquité au Moyen-âge</li> <li>- Le voyage</li> <li>- Mens sana in corpore sano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une de journal : l'éruption de Pompéi</li> <li>- Orphée, un monde en images et sons</li> <li>- Du réel terrestre au fantastique</li> <li>- Le masque et la plume : comédie latine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propagande et dénonciation de l'Antiquité à nos jours</li> </ul>
<b>Culture et création artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mon carnet de voyages au temps des grandes découvertes</li> <li>- Projet Bandes dessinées</li> <li>- Du baroque au clacissisme</li> <li>- Les grandes découvertes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville rêvée, ville réelle au XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>- Le théâtre comme moyen de contestation</li> <li>- Les mots et les maux des esclaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un Kamishibai</li> <li>- La place des femmes dans les trente glorieuses</li> <li>- B.D sur la première guerre mondiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les arts à l'époque médiévale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La représentation : images, réalité et fiction</li> <li>- La ville du futur</li> <li>- Le jardin des 5 sens</li> <li>- De la peinture au théâtre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enregistrement d'un CD sur le respect en Anglais</li> <li>- La ville de demain</li> <li>- Une famille sur deux générations de la première à la seconde guerre mondiale</li> <li>- Comment exprimer sa vision du monde à travers une création artistique ?</li> <li>- Acrosport et mise en scène</li> <li>- Arts et pouvoirs : Dénonciation Contestation et/ou Propagande</li> <li>- Le numérique comme processus de création</li> <li>- Voyages le mouvement, déplacement, errance, rencontre avec l'autre et avec soi</li> <li>- L'engagement</li> <li>- Débattre échanger autour de livres ou d'une œuvre d'art en vidéo</li> <li>- Autoportrait littéraire et artistique</li> <li>- Comprendre ce qu'est la propagande</li> <li>Les mémoires familiales au 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>- Guerre et engagement</li> </ul>
<p><b>Langues et cultures étrangères</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation d'un roman au cinéma + doublage</li> <li>- Harry Potter, a headline</li> <li>- Les sports anglo-saxons</li> <li>- Héros – héroïnes</li> <li>- Découverte de la culture picarde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture « Spanglish »</li> <li>- Graffiti et Street Art</li> <li>- Les capitales européennes</li> <li>- Paroles d'ados : poésie lyrique et expression des sentiments</li> <li>- L'urbanisation</li> <li>- Van der liebe : jusqu'à l'amour</li> <li>- Coutumes et traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire la Guerre</li> <li>- L'ici et l'ailleurs</li> <li>- Etre citoyens d'Europe</li> <li>- Voyages le mouvement, déplacement, errance, rencontre avec l'autre et avec soi</li> <li>- Oppressions</li> </ul>
<p><b>Monde économique et professionnel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inventions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La justice</li> <li>- Les unités de mesure au quotidien</li> <li>- Les inventions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini-entreprise</li> <li>- Langues étrangères dans le travail</li> <li>- J'agis pour mon avenir</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini-entreprise</li> <li>- Welcome dans le monde du travail</li> <li>- L'entreprise de la start-up à la multinationale</li> <li>- Adapte la VO attitude</li> <li>- Quel parcours pour quel métier ?</li> </ul>
<b>Transition écologique et développement durable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi et comment rendre accessible à tous l'eau potable ?</li> <li>- Utilisation et gestion de ressources naturelles</li> <li>- Le développement durable c'est formidable</li> <li>- Eau / énergies</li> </ul>	- Aménagement paysager et suivi des cultures	- Construction d'une éolienne