

Problématique : Comment les artistes se sont-ils engagés pour dénoncer les violences et les horreurs de la guerre ?

Travail par groupe de 2 :

Activité A : réalisez un diaporama qui répondra à la question suivante : Comment le tableau : *Les chemins de la gloire*, 1917 l'œuvre de C. R. W. NEVINSON témoigne-t-il de la violence de la première guerre mondiale ?

Ressources : https://padlet.com/juliette_legrand/7tydrdkwzwop

Activité B : réalisez un diaporama qui répondra à la question suivante : Comment le tableau : *La partie de cartes* de F. LEGER témoigne-t-il de la violence de la première guerre mondiale ?

Ressources : https://padlet.com/juliette_legrand/tv467e81mckn

Activité C : réalisez un diaporama qui répondra à la question suivante : Comment le tableau : *Les Flandres* (D'après Le feu d'Henri Barbusse), 1934-36 d'Otto DIX témoigne-t-il de la violence de la première guerre mondiale ?

Ressources : https://padlet.com/juliette_legrand/u677g2qlihwu

Voici une proposition de plan pour votre diaporama

Diapo 1 : recopiez la problématique + reproduction de l'œuvre

Diapo 2 : courte biographie de l'artiste (Qui est l'artiste ? Quel âge a-t-il en 1914 ? A-t-il participé au conflit ?)

Diapo 3 : reproduction de l'œuvre en grand format sur laquelle vous allez parler :

Rédigez une description du tableau que vous lirez en répondant aux questions suivantes :

1. Je présente l'œuvre : date (contexte de l'époque), dimensions, lieu de conservation, technique employée, courant artistique.
2. J'analyse la composition et je décris précisément les différents éléments visibles qui répondent à la problématique : 1er plan ... 2ème plan.... arrière-plan. De quelle(s) nationalité(s) sont les soldats ? Que font-ils ? Quelle est l'atmosphère qui se dégage du tableau ? Les personnages sont-ils représentés de façon réaliste ? Quelles sont les couleurs employées ?
3. J'explique et j'interprète : quel message a voulu faire passer l'artiste ? De quoi s'est-il inspiré ? Quelle(s) impression(s) provoque ce tableau ? Ce tableau a-t-il été censuré ?