

DÉPOUILLEMENT DU QUESTIONNAIRE

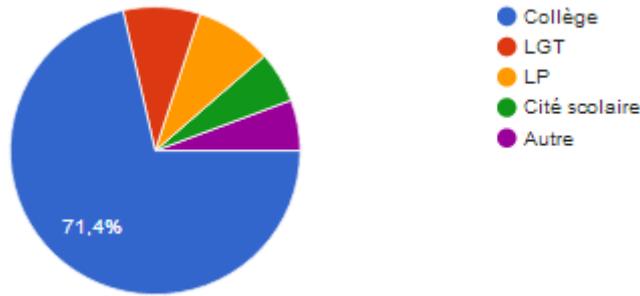
Collège 25

LGT 3

LP 3

Cité scolaire 2

Autre 2 (agricole, privé)



Référent culture

Êtes-vous référent(e) culture 35 réponses

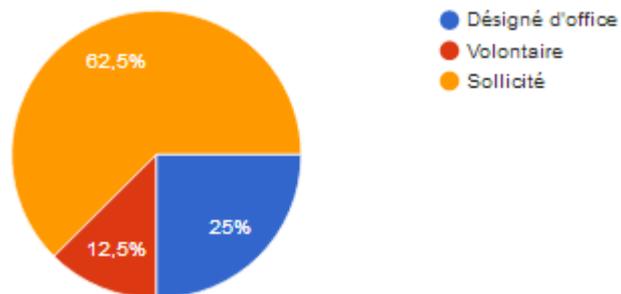
Oui : 17 (48,6%) - Non : 18 (51,4%)

Comment l'êtes-vous devenu ? 16 réponses

Désigné d'office : 4 (25%)

Volontaire : 2 (12,5%)

Sollicité : 10 (62,5%)



Avez-vous signé une lettre de mission à votre nomination ? 16 réponses

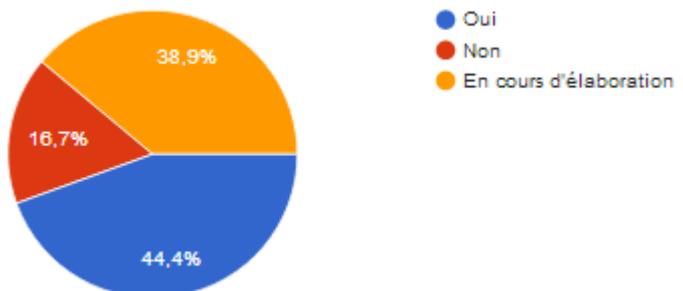
Oui : 11 (68,8%) Non : 5 (31,3%)

Y-a-t-il un volet culturel dans votre projet d'établissement ? 18 réponses

Oui : 8 (38,9%)

Non : 3 (16,7%)

En cours d'élaboration : 7 (44,4%)



On notera que de nombreux volets culturels sont en train de se mettre en place suite à la généralisation des PEAC.

Avez-vous une bonne connaissance 12 réponses

- des textes officiels qui concernent l'éducation artistique et culturelle ? 9 (75%)
- des différents dispositifs ? 7 (58,3%)
- des partenariats ? 7 (58,3%)
- des sources de financement ? 7 (58,3%)

Avez-vous eu une formation ? 17 réponses

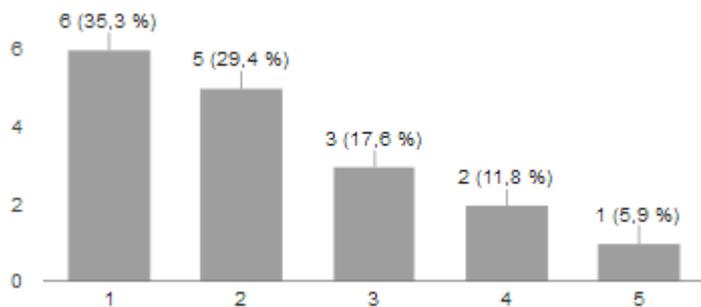
12 référents sur 17 ont eu une formation mais pour moitié elle a été considérée comme insuffisante. Il y a donc un déficit d'accompagnement dans la fonction.

Missions et actions menées dans votre établissement

Il est évident qu'il ne s'agit pas de porter un jugement sur le degré d'investissement des personnes. Il s'agit de cibler là où des difficultés apparaissent dans l'exercice des fonctions de référent culturel. Les missions sont multiples et chronophages et selon les établissements les priorités diffèrent. Certains ont parfois l'impression de s'éparpiller.

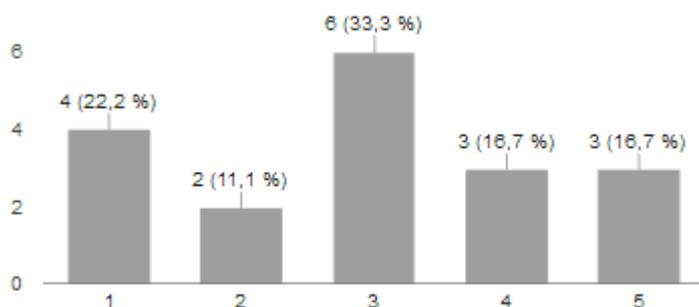
1. Animer et coordonner la vie culturelle de l'établissement (1 : pas du tout, 5 : énormément)

Contribuez-vous à l'élaboration du volet culturel du projet d'établissement en s'appuyant sur le bilan culturel annuel de l'établissement ? 17 réponses

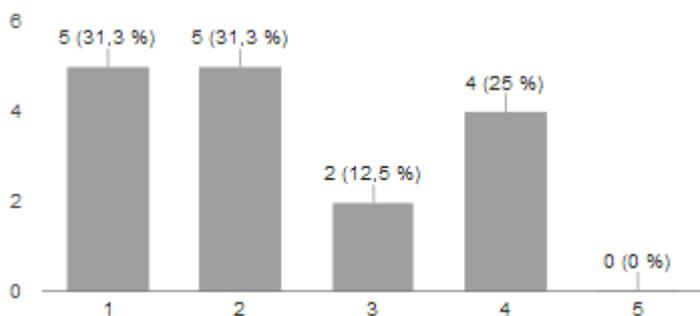


La plupart des référents réalisent un bilan mais ce dernier ne sert pas systématiquement à élaborer ou mettre à jour le volet culturel du PE.

Contribuez-vous à l'élaboration et l'animation du volet culturel du projet d'établissement en lien avec les partenaires culturels de proximité et les collectivités territoriales ? 18 réponses

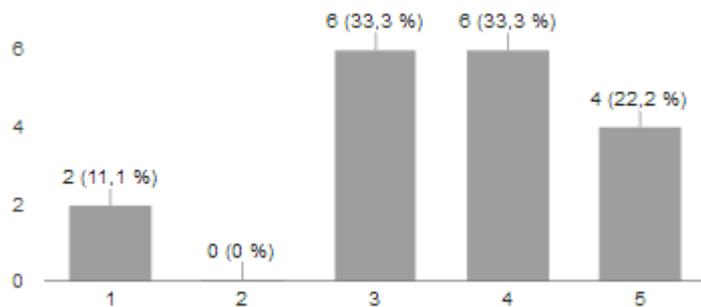


Travaillez-vous en lien avec le conseil pédagogique et le conseil des délégués pour la vie lycéenne afin d'assurer la cohérence du parcours culturel de l'élève et du volet culturel du projet d'établissement ? 16 réponses



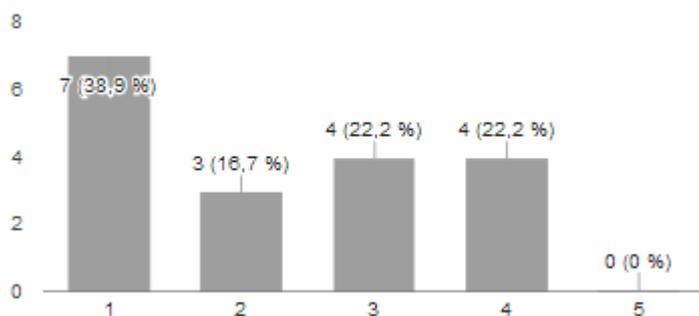
Pour la plupart, le temps manque pour mettre en place des réunions de concertation avec les différents membres de la communauté éducative.

Accompagnez-vous le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ciné-lycée, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, MDL etc.) ? 18 réponses



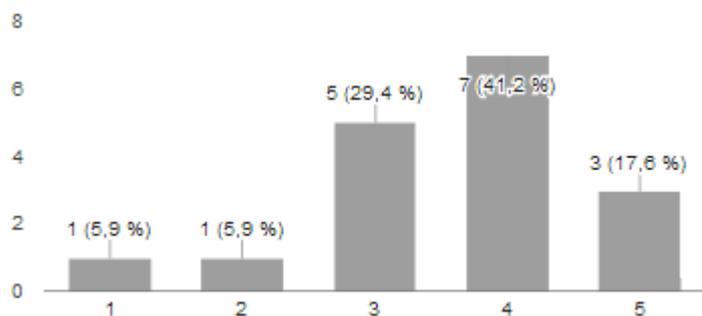
C'est une des missions que les référents prennent le plus à cœur. C'est aussi celle qui a le plus de visibilité sur le terrain et dont les élèves bénéficient directement.

Faites-vous une évaluation et proposez-vous des remédiations en fin d'année ? 18 réponses



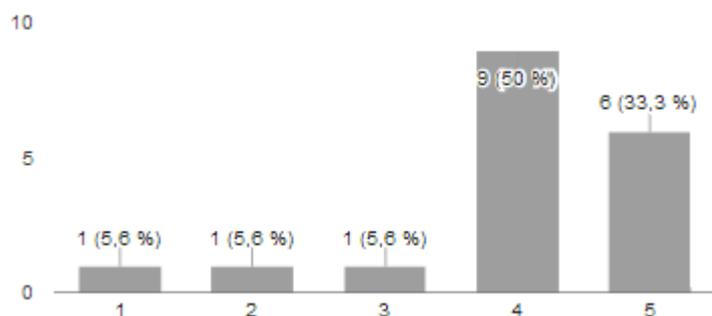
2. Faciliter l'émergence et la mise en place des projets culturels (1 : pas du tout, 5 : énormément)

Encouragez-vous et facilitez-vous les démarches partenariales mises en place entre le lycée, les institutions culturelles et les collectivités territoriales ? 17 réponses

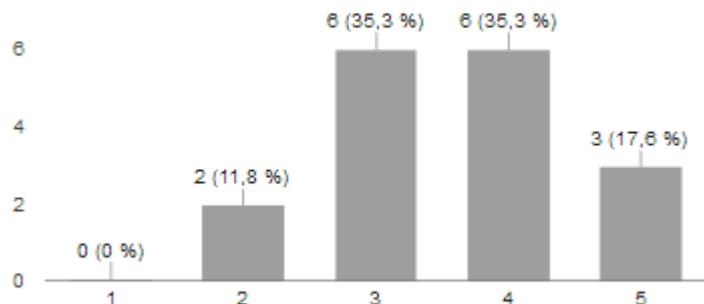


La relation avec les partenaires est une des missions les plus enrichissantes et la plupart des référents (s'ils ont à choisir) en font une de leurs principales missions.

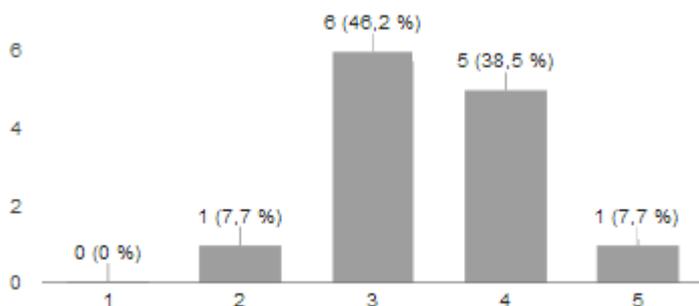
Communiquez-vous à la communauté éducative les informations provenant des ministères impliqués et du rectorat, des collectivités territoriales et des partenaires culturels de proximité, en particulier ceux disposant d'un service éducatif ? 18 réponses



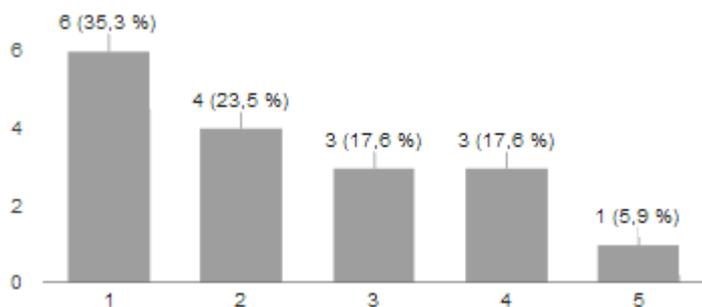
Dirigez-vous les porteurs de projets vers les ressources pertinentes, notamment de proximité (artistiques, éducatives, culturelles, territoriales, institutionnelles...) et vers les partenaires existants ou possibles ? 17 réponses



Dirigez-vous les porteurs de projets vers les ressources pertinentes, notamment de proximité (artistiques, éducatives, culturelles, territoriales, institutionnelles...) et vers les partenaires existants ou possibles ? 13 réponses

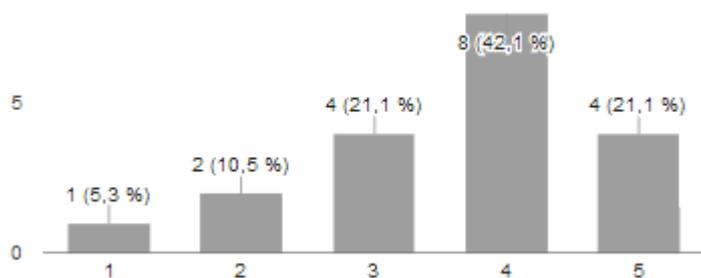


Transmettez-vous aux porteurs de projets les outils méthodologiques qui leur permettront de réussir leurs démarches partenariales ? 17 réponses



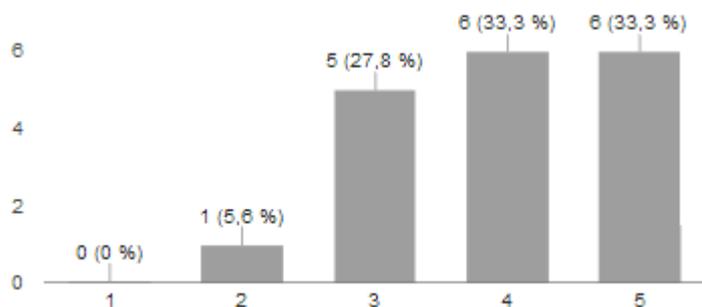
Les référents sont eux-mêmes à la recherche de conseils et de méthodologie dans l'exercice de leurs fonctions et ne sont pas toujours à même d'effectuer cette mission de manière optimale.

Mettez-vous en place des projets autour de la culture : réalisation d'un livret parcours culturel, sorties artistiques et culturelles, réception de manifestations culturelles dans votre établissement... ? 19 réponses

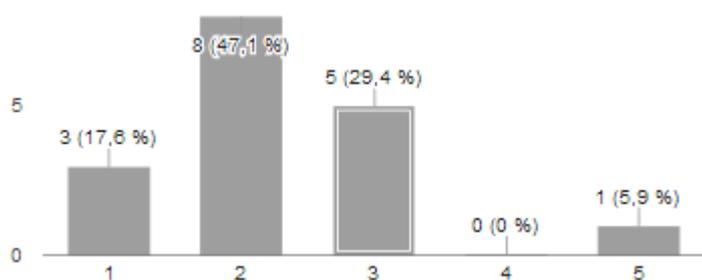


3. Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle (1 : pas du tout, 5 : énormément)

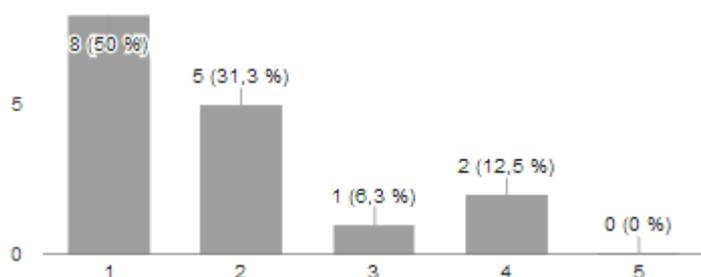
Valorisez-vous les actions au sein de l'établissement (communauté éducative, élèves, parents d'élèves) par le biais de la presse locale et des médias de l'établissement (ENT, site internet, radio, journaux lycéens, web-TV), par des rendus de travaux à des moments clefs de l'année scolaire... ? 18 réponses



Valorisez-vous les actions auprès des partenaires impliqués, en les invitant à mentionner sur leurs supports de communication (sites, newsletters...) des réalisations ou des témoignages d'expériences... ? 17 réponses



Valorisez-vous les actions aux niveaux académique et régional, participez-vous à l'enrichissement des ressources de proximité, en lien avec les DAAC et les conseillers EAC des DRAC... ? 16 réponses

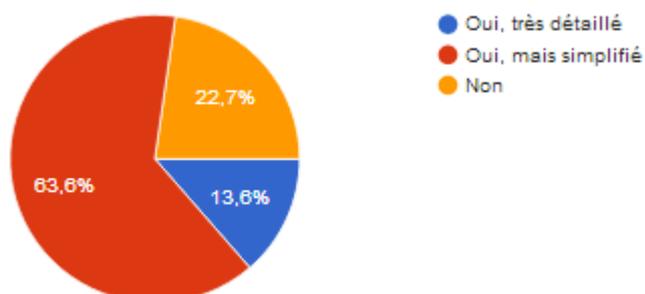


La valorisation des actions se fait principalement au sein des établissements ou du bassin. C'est la partie la plus valorisante aux yeux des organisateurs, des élèves et des familles. Les infos sont aussi diffusées sur les sites d'établissements mais rarement relayées au niveau régional et académique.

Rapport d'activités

Réalisez-vous un rapport d'activités en fin d'année ? 22 réponses

Oui, très détaillé 3
Oui, mais simplifié 14
Non 5



Y relevez-vous ? 13 réponses

- les domaines proposés par niveau aux élèves : 13 (100 %)
- les ressources humaines, logistiques et financières disponibles : 2 (15,4%)
- les partenariats existants : 11 (84,5%)
- les formations relevant de l'EAC suivies par les personnels : 0

Les bilans de fin d'année regroupent surtout les niveaux, les partenariats et les domaines concernés. Même simplifié, il est nécessaire pour avoir une vision d'ensemble.

Rencontrez-vous des difficultés ? 15 réponses

Pas de difficultés : 1 (6,7%)

Manque de formation et d'accompagnement : 8 (53,3%)

Manque de moyens financiers : 8 (53,3%)

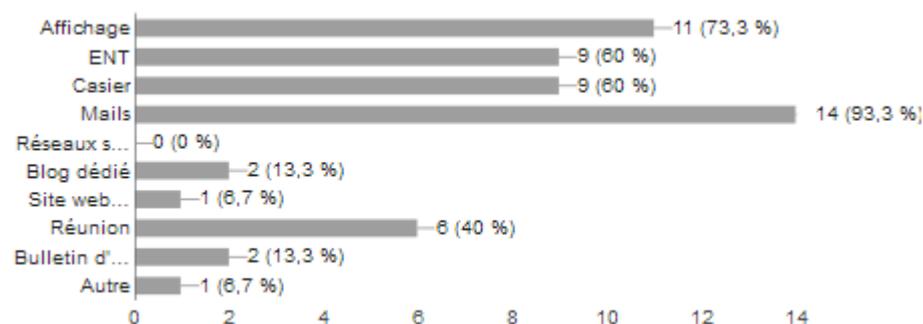
Manque de motivation des équipes : 5 (33,3%)

Manque de temps/délais souvent trop courts : 8 (53,3%)

Manque de relais avec CVL, MDL, CVC : 5 (33,3%)

Une autre difficulté a été relevée : la distance de certains établissements par rapport aux structures culturelles. Difficulté qui rejoint celle concernant le manque de moyens financiers pour financer les transports.

Quels moyens de communication utilisez-vous ? 15 réponses



En tant que référent culturel, utilisez-vous Folios avec le parcours d'éducation artistique et culturelle ? 16 réponses

Folios n'est pas utilisé pour le PEAC à ce jour.

Questionnements : les buts, moyens et missions, Quelle formation et quand ? Revenir sur la lettre de mission des référents culturels (éparpillement des tâches), les moyens financiers sont-ils à la hauteur de l'ambition des Peac ? Comment faire le bilan par classe ou par niveau, quels projets y mentionner ?

Si vous n'êtes pas référent culture, travaillez-vous avec celui de votre établissement dans le cadre de vos missions de professeur-documentaliste ? 18 réponses

Oui : 8 (44,4 %)

Non : 10 (55,6%)

Autres fonctions

Êtes-vous référent numérique ? 35 réponses

Seulement 2 professeurs documentalistes de lycée sont référents numériques

Êtes-vous référent Folios ? 35 réponses

Seulement 2 professeurs documentalistes sont référents folios (1 en lycée, 1 en collège)

Êtes-vous référent(e) pour une autre mission dans votre établissement ? 35 réponses

Oui : 7 (20%) Non : 28 (80%)

Si oui, de quoi ? 7 réponses

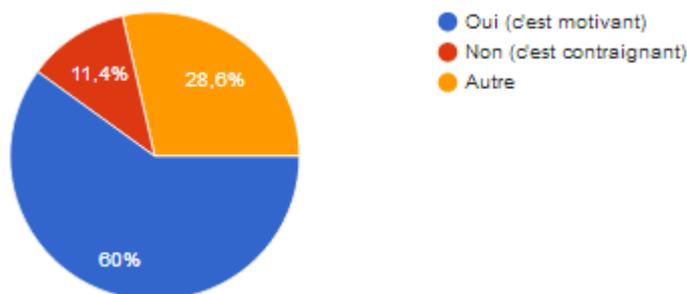
- ERAEI (ouverture internationale)
- MDL vie lycéenne
- Unesco
- D'COL : Collège au cinéma
- Création et gestion du blog du lycée. Réalisation annuelle de la plaquette
- Egalité filles-garçons (2)

Pensez-vous que votre rôle de référent(s) est un atout et un enrichissement dans l'exercice de votre métier ? 35 réponses

Oui (c'est motivant) 21

Non (c'est contraignant) 4

Autre 10

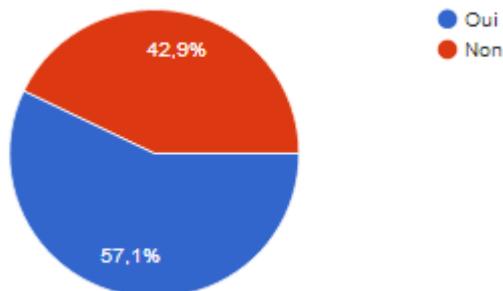


Place du professeur-documentaliste dans les parcours éducatifs

Êtes-vous impliqué dans le parcours avenir de votre établissement ? 35 réponses

Oui 20

Non 15



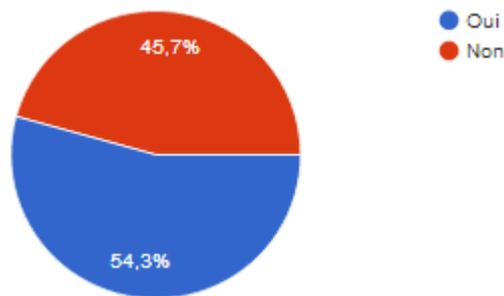
Si oui, de quelle manière et/ou avec qui ? 16 réponses

- Séance avec COP
- COP, réunions avec PP
- Jury oral + mise à disposition des ressources et accompagnement
- Séances en coopération avec la COP
- Avec la COP et les PP
- PP 4e + kiosque +COP
- ÉPI toutes les classes de 3ème pour oral du DNB
- séances orientation organisées / visites d'établissement
- Accueil de séances au CDI, Mise à dispo de documents sur l'orientation
- Séances orientation classe de 4e avec les PP ; fiches métier ;
- séances pédagogiques au CDI pour utilisation du kiosque
- Avec certains professeurs principaux. Recherches sur l'orientation et les métiers.
- Participation aux réunions, enrichissement du kiosque ONISEP et d'esidoc
- Travail avec les professeurs principaux et la COP
- CIO
- EPI 3ème

Êtes-vous impliqué dans le parcours citoyen de votre établissement ? 35 réponses

Oui 19

Non 16



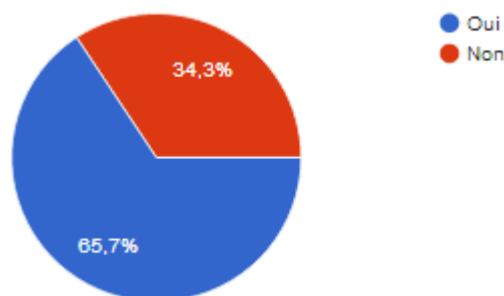
Si oui, de quelle manière et/ou avec qui ? 15 réponses

- Acquisition de documents et travail autour de ces documents
- Séances en coopération avec les professeurs d'Histoire/Géo/EMC
- Projets EMI en français histoire géo et éducation au développement durable
- Profs d'histoire géographie CPE
- Projet la citoyenneté illustrée, CVC, ÉPI...
- Pas le biais de clubs et par des interventions autour des réseaux sociaux
- Différents projets citoyenneté / AP 6e sur les médias
- Ateliers philo (mariage forcé, l'amour relation filles-garçons, développement durable,...) Accueil de séances au CDI, ressources documentaires
- Séances EMI ; Projet Harcèlement avec assistante sociale et infirmière
- Projets devoir de mémoire, amélioration du cadre de vie, lutte contre le harcèlement
- Débats au CDI sur différents thèmes liés à la citoyenneté, création d'un webmagazine sur les thèmes du handicap et de la justice depuis 2 ans.
- Participation aux réunions, opérations ponctuelles tout au long de l'année, séances au CDI en collaboration avec des collègues
- Au quotidien
- Projets, EMI
- EPI parité en 4ème et projets culturels CDDC
- La citoyenneté illustrée (CD)

Êtes-vous impliqué dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de votre établissement ? 35 réponses

Oui 23

Non 12



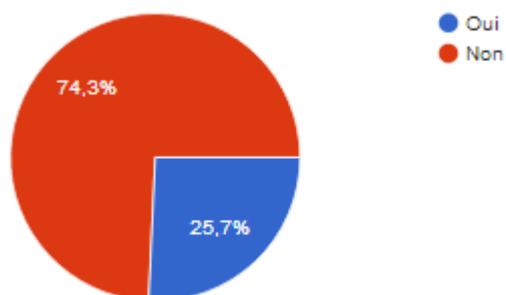
Si oui, de quelle manière et/ou avec qui ? 16 réponses

- CDDC
- CDDC
- Réalisation de CDDC avec collègues de lettres et de SVT
- Projets CDDC, expos, histoire des arts
- Relais auprès des enseignants / des élèves de la vie culturelle locale. Travail conjoint avec les profs d'arts. Coordination de projets.
- Action culturelle CDI + cddc
- Engagement actif en Littso, animation d'ateliers d'écriture...
- Prix des jeunes lecteurs de l'Oise, CDDC
- Par des interventions ponctuelles avec les professeurs d'arts plastiques
- projets culturels / promotion de la lecture
- Galerie d'art, café littéraire...
- Ponctuellement
- Participation aux réunions, séances au CDI en collaboration avec des collègues, sorties scolaires
- A travers tous les projets culturels que je mène.

- Projets CDDC, AEC, EPI
- CDDC, équipes profs HG, lettres, segpa, anglais
- Histoire et mémoire (Conseil départemental : 5 sorties et un séjour de 2 jours financés)
- Land'art Maternelle-5ème / exposer les travaux des élèves « les jeunes talents de Vallès »
- Émission littéraire : 3 écrivains à la manière de la Grande librairie (com, journaliste, prix,...) 47 élèves lit & soc

Êtes-vous impliqué dans le parcours d'éducation à la santé de votre établissement ? 35 réponses

Oui 9
Non 26



Si oui, de quelle manière et/ou avec qui ? 7 réponses

- Réunion adulte relais et travail avec infirmière /espace santé au CDI
- Participation au CESC
- Animation de séances autour du harcèlement avec l'AS et l'infirmière
- Partenariat avec l'infirmière pour un salon sexualité / Formation de médiateurs
- Séances protection de la vie privée et harcèlement sur les réseaux sociaux / création profil FB – protection vie privée (paramètres) / harcèlement web (planning validé par le chef)
- Projet harcèlement
- Participation aux réunions

Utilisez-vous Folios ? 35 réponses

Oui 3 (9%)
Non 32 (91%)

Si oui, pour quel parcours l'utilisez-vous ? Les 3 utilisent le parcours avenir

Avez-vous été formés à Folios ? 35 réponses

Oui 10 (28,6%)
Non 25 (71,4%)

Seriez-vous prêt(e) à nous présenter ce que vous faites avec Folios dans votre établissement ? 35 réponses

Oui 1
Non 34

Pour ceux qui n'utilisent pas Folios ou ne connaissent pas Folios, souhaiteriez-vous découvrir l'outil ? 35 réponses

Oui 24 (68,5%)
Non 11 (31,4%)