

### Compétences info-documentaires à partir du référentiel de l'EMI

		6	5	4	3
Utiliser les médias et les informations de manière autonome	Connaître le CDI	Connaître le fonctionnement du CDI	Exploiter le CDI de manière autonome		
		Savoir comment organiser son travail : se repérer dans son emploi du temps et celui du CDI + organisation du travail en groupe (écoute de l'autre)	Répartition des tâches au sein d'un groupe	Planification du travail	Organisation à long terme dans l'optique du DNB
	Utiliser des documents	Dictionnaires (Noms communs/noms propres)	Encyclopédie et dictionnaires en ligne	Dictionnaires de langues Avoir connaissance du fonds en langue étrangère	
		Se repérer dans l'organisation d'un document (source) Exploiter les modes d'organisation de l'info : Connaître les clés du livre			Exploiter les modes d'organisation de l'info : arborescence d'un site
		Etre lecteur : connaissance du fonds et participer à la politique d'acquisition	Elaborer des critiques		
		Différencier les documents			
		Connaître la classification du CDI			

		Se familiariser avec les divers modes d'expression des médias			
	Effectuer une recherche	Acquérir une méthode de recherche exploratoire à partir d'un questionnaire	Adopter progressivement une démarche raisonnée à partir de la méthode QQQCP	Connaître les modes d'utilisation avancée des moteurs de recherche	
Exploiter l'information de manière raisonnée	Distinguer les sources d'info et s'interroger sur la validité		URL : .fr/.com	Date du document Auteurs Contenu	
	Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique			Notion de point de vue Editorial Critiques de film	Comment à partir d'un même sujet de reportage mais traiter de manière différente, déterminer si une info est objective ou subjective ? Différencier publicité et journalisme
	S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique			S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation : le rôle de la publicité S'interroger sur l'influence des médias sur la vie démocratique : élection et presse dans les pays totalitaire	Analyse des régimes totalitaristes Analyse d'affiches de propagande
Utiliser les médias de	S'interroger sur l'identité et la trace numérique	Qu'est-ce qu'une trace numérique ?	Réseaux sociaux Différencier espace privé et espace public	Cookies Adresse IP Conséquence des traces numériques sur son entourage	

				2025 EX-MACHINA	
	Connaître quelques règles concernant le droit d'expression et de publication	Indication des sources en collaboration avec les collègues Droit à l'image Droit d'auteur		Connaître la chartre d'utilisation du réseau S'initier à la déontologie des journalistes Liberté de la presse	
Produire, communiquer, partager des informations	Utiliser des plates formes numériques	Enregistrement de son travail dans le réseau Esidoc ENT (consultation des devoirs)	ENT (dépôt des doc)	Wikipédia	Framapad
	Participer à une production coopérative ou collaborative numériques ou papier	Affiche Recueil de contes	Diaporama Journal scolaire Carnet de voyage	Didapage Publisher Book créator	Organiser des portefeuilles thématiques <i>Yearbook</i> : livre de promotion