

I) Point sur la réunion avec les inspecteurs du 1^{er} juin à Rue (9h30)

PPCR et nouvelles modalités d'inspection : 2 rdv de carrière aux 6^e et 8^e échelons (grille et avis de l'inspecteur et du chef d'établissement) 30% de promus (gain d'une année). A chaque début d'année la liste de ceux qui seront visités sera connue. Après la visite-inspection, l'IPR a un mois pour informer la personne inspectée du résultat.

Pour le passage à la hors classe, pas encore de précisions.

Entre ces 2 rdv de carrière, inspections de conseil. Création d'une classe exceptionnelle.

II) Point sur la circulaire de missions (10h)

- Enseignement de discipline ? Remplacement des enseignants ?

- Décret 1h – 2h et problèmes engendrés

Pb : encore des établissements où il est demandé à ce que les 6h soient effectuées en présentiel au CDI pour la gestion (CLG Gouvieux).

➔ MOOC par l'ANSSI sur la protection des données etc. ouvert pendant 3 ans et certifiant.

<https://www.ssi.gouv.fr/publication/lanssi-presente-secnumacademie-sa-formation-en-ligne-sur-la-securite-informatique-gratuite-et-ouverte-a-tous/>

➔ Présentation des modules du PAF prévus pour 2017-2018.

- Un module néo-titulaires
- Un module non-titulaires (public désigné) – prise en main d'un CDI par les contractuels
- Préparation au CAPES interne de documentation (24h pour 10 personnes)
- Littérature de jeunesse au CDI (6h en présentiel et 2 à distance) (25 personnes)
- EMI au collège (6h en présentiel et 2 à distance) (24 personnes)
- EMI au lycée (6h en présentiel et 2 à distance) (20 personnes)
- Liaison professeurs documentalistes / CPE (3C et objet nomade) (6 heures en présentiel)
- Identité numérique
 - Comprendre les notions (2h parcours magistère)
 - Création de séances pédagogiques (6h en présentiel)
 - Bilan (2h à distance)
- Réseaux sociaux : usages pédagogiques (6h en présentiel)
- Culture juridique numérique en documentation (6h en présentiel et 2 à distance)

➔ Mise en place de FIL : gestion DAFPEN, demander une expertise pédagogique auprès de M. Moronval pour approbation (ou non). Il faut répondre aux besoins locaux (en cohérence avec les priorités académiques). Des idées de FIL ont été évoquées : Folios, référent culture.

III) Point sur les référents (10h30)

- 15/32 référents culturels (1/2 IMP par établissement), 9 ont signé officiellement la lettre de mission 1 doc à qui on l'a imposé mais qui était OK ; 1 IMP entière permettrait de compenser toutes les heures auxquelles les profs docs n'ont pas droit (HSE, HSA etc)
- 2/32 référents numériques
- 1/32 référent folios
- 2/32 référents ENT

Cf. Stats de réponses à l'enquête :

- 8/32 participent activement à l'élaboration du projet d'établissement

Bilan référent culturel : écrit de fin d'année sur ce qui a été fait dans l'établissement en termes de parcours culturel et par niveau. C'est à nous d'aller à la pêche aux infos. Sur Magistère, document Excel dont on peut s'inspirer.

Présentation du bilan culturel de Martine Funten : Tableau par niveau :

NIVEAU	Nom du projet et dates	Équipe pédagogique (profs impliqués)	Partenaires extérieurs	Budget (quel financement ?)
6ème				

Ajouter le domaine et le nombre d'élèves concernés (rayonnement)

Autre exemple de rapport final (Brenouille, Laetitia Demotier) :

Niveau	Classes	Effectifs	Activités	Coordonnateurs	Périodes	Productions/exploitations	Domaine traité	Champ d'action de l'EAC (fréquenter/s'approprier)

- IV) **Visite guidée des ateliers** usinage, robotique, fonderie et forge du lycée Marie Curie par M. Dos Santos, DDFPT. Démonstration de conception d'objet avec un enseignant.

14h00 : reprise sur les référents

- V) **Point sur Folios** (14h10)

Peu utilisé encore. Il faut arriver à ce que ce soit une politique de l'établissement cohérente et que chacun s'en serve pour des choses bien précises. Certains ont un peu l'impression que c'est encore un outil de plus dans l'ENT.

Tout le monde n'est pas formé et Folios n'est pas toujours très intuitif.

1Go de mémoire par espace mais possibilité d'agrandir un peu en passant un coup de fil. Il faut héberger les vidéos ailleurs et mettre les liens quand on souhaite stocker les créations d'élèves.

Ex : Folios utilisé à Liancourt : Possibilité de créer des formulaires mis à disposition des élèves dans leur espace. Ils peuvent les remplir et les enregistrer.

- VI) **Les parcours** (14h30)

- a) **Le parcours avenir** :

Tout le monde n'a pas de documentation ONISEP car pas de ligne budgétaire orientation. Les parcours se mettent en place mais problèmes de financement.

A Liancourt COP et prof doc font le parcours avenir, progression, EPI monde professionnel.

A St Leu d'Esserent, beaucoup de réunions et ce sont les équipes complètes qui ont fait les progressions.

Au collège c'est important de viser les 4^e (sur les idées reçues par exemple) car en 3^e ce sont les PP qui s'en chargent.

- ➔ Forte demande pour une formation au parcours avenir à laquelle tous n'ont pas participé
Les profs docs pour une grande majorité ne se sentent pas armés pour contribuer efficacement au parcours avenir de l'élève.

Appel à contribution pour avoir des exemples de ce qui se fait.

Comment mettre en œuvre un kiosque ONISEP lorsque les moyens ne suivent pas ?

Ex : Draw my life : partir d'un métier et des clichés

Ex : EPI égalité fille/garçon (métiers de filles et de garçons)

b) Le parcours citoyen :

À Anatole France, Montataire : Ateliers philo (mariage forcé, qu'est-ce que l'amour ?, relations filles/garçons, développement durable)

A St Leu : réunions pour le parcours et sa progression + club jeux de société budget FSE (cf jeux Thiagi) → vivre ensemble

CESC, CVL, MDL, CVC sont impliqués.

L'éducation aux réseaux sociaux fait partie de ce parcours, de même que la sensibilisation au harcèlement.

Les éco-délégués en lycée : obligatoires ?

« Projet gagnant » : un sac en toile distribué à chaque élève à St Leu

Projets avec les CPE pour le parcours citoyen :

ex : Lycée La Forêt à Chantilly, journée sur le harcèlement

ex : journal du lycée avec les CPE

c) Parcours culturel :

CDDC, prix des jeunes lecteurs de l'Oise (25 exemplaires de 6 livres offerts par le département au collège et à l'école) pour la liaison CM2-6^e, projet histoire et mémoire (conseil départemental).

Landart (maternelle/5^e) avec prof d'art plastique, CDI lieu d'exposition, CDDC marionnettes récup' avec le Palace de Montataire, une grille d'exposition réservée aux élèves pour 1 semaine à St Leu, incroyable talent.

Littérature & Société : à St Vincent, Senlis, projet d'émission littéraire à la manière de la Grande Librairie.

d) Parcours éducation à la santé :

Participation aux réunions du CESC puis mise en place d'actions (2h sur 3 niveaux sur les réseaux sociaux à Anatole France par ex., bien-être de la personne contre le harcèlement : fabrication d'un profil FB à partir d'une fiche identité d'un meilleur ami)

Netecoute.fr

VII) Les coups de cœur (15h50)

Lycée :

BD/Manga :

Prix du meilleur album des lycéens picards :

Space Mullet de Daniel Warren Johnson (BD SF) <http://www.planetebd.com/comics/akileos/space-mullet/un-pari-a-la-fois/30279.html>

L'anniversaire de Kim Jong-il <http://www.planetebd.com/bd/delcourt/l-anniversaire-de-kim-jong-il/-/30354.html>

L'adoption également niveau collègue <http://www.planetebd.com/bd/bamboo/l-adoption/-/29108.html#image>
Vincent (BD biographie) <http://www.sambabd.be/archive/2015/02/08/vincent-8380687.html>
Le sixième Dalai-Lama <http://www.manga-news.com/index.php/serie/Sixieme-Dalai-Lama-le>
Culottées de Pénélope Bagieu <http://www.gallimard-bd.fr/ouvrage-A60138-culottes.html>

Romans :

Acide sulfurique d'Amélie Nothomb (TV réalité sur fonds de camps de concentration) <http://livre.fnac.com/a1957517/Amelie-Nothomb-Acide-sulfurique>
La horde du contrevent d'Alain Damasio (bons lecteurs en lycée) <http://livre.fnac.com/a8080378/Alain-Damasio-La-horde-du-contrevent>
Les porteurs de C. Kueva (roman d'anticipation) <http://livre.fnac.com/a10283377/Les-porteurs-Tome-1-Matt-C-Kueva?omnsearchpos=1>

Virago sur Youtube : présentation des femmes célèbres <https://www.youtube.com/watch?v=WvRT3oIP-OI>

Collège :

Documentaires :

Collection « Mon carnet de mythes et légendes » chez Fleurus <http://www.fleuruseditions.com/mon-carnet-mythes-et-legendes-c1465/>
Tout dessiner comme par magie de Chika Myata <http://www.marabout.com/tout-dessiner-comme-par-magie-9782501113090>
Merveilles et légendes des dragons <http://www.keltia-magazine.com/produit/merveilles-et-legendes-des-dragons-severine-pineaux/>

BD/Manga :

Louis parmi les spectres <http://www.planetebd.com/bd/la-pasteque/louis-parmi-les-spectres/-/31407.html>
Dieu n'aime pas papa de Davy Mourier et Camille Moog <http://www.planetebd.com/bd/delcourt/dieu-n-aime-pas-papa/-/30375.html>
Collection « La petite bédéthèque des savoirs » niveau collège ou lycée <http://www.l lombard.com/bdtk/>

Romans :

Le cœur est un muscle fragile de Brigitte Smadja (thème harcèlement sur FB) <https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/coeur-est-muscle-fragile-legrand-format>
Le Magisterium de Holly Black <http://livre.fnac.com/a7969149/Cassandra-Clare-L-epreuve-de-fer>
Collection Tip Tongue dans différentes langues et pour différents niveaux <http://www.syros.fr/tip-tongue-peter/>
Spirale fatale de Fabrice Vigne et Jean-Baptiste Bourgois <http://editions-sarbacane.com/fatale-spirale-2/>
Fake fake fake de Zoë Beck (sur fond de réseau social) <http://www.lirado.com/fake-fake-fake-zoe-beck/>
Cette fille c'était mon frère de Julie Anne Peters (sur le transgenre) <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/56624-cette-fille-c-etait-mon-frere>

Coups de gueule :

Anus Beauté <http://www.manga-news.com/index.php/serie/Anus-Beaute>
Tu seras un saumon, mon fils <http://www.manga-news.com/index.php/serie/Tu-seras-un-saumon-mon-fils>

Next time : à Breteuil pour voir le nouveau CDI (futur 3C) ?