

Compte rendu de la réunion de bassin Laon Hirson

Du Jeudi 10 mars 2016 au collège Colbert Quentin

Au Nouvion en Thiérache

- **Intervention de Sylvain Leroy** : Du podcast à la webradio en milieu scolaire

Référent webradio

1) Définitions : podcast = fichier audio, vidéo que l'on peut diffuser sur Internet

Webradio : diffusée en continu

2) Objectifs pédagogiques de l'usage du podcast :

Travail l'oral maîtrise de la langue : lire, dire (ponctuation), écrire (textes journalistiques, informatifs, argumentatifs)

Travail à l'oral : s'approprier des connaissances : identification, intégration, restitution (assimilation d'info, recherche d'info, production d'info)

Eduquer aux médias et à l'information : compréhension d'un média, dans ses dimensions économiques, sociétale, technique, éthique

3) domaines du socle :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, langue étrangère

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre : coopération et réalisation de projets, médias, démarche de recherche et de traitement de l'information, outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : la citoyenneté (le Droit)

4) bénéfices pédagogiques :

Attractivité, élève acteur, élève producteur, dédramatisation de la prise de parole, motivation, valorisation, métacognition (prendre recul sur leur travail), structuration (de la pensée et des savoirs), autonomie, maîtrise de la langue, maîtrise de la communication, responsabilité au sein d'un projet collectif, citoyenneté

5) créations :

Tour de mp3 : lecture de podcast et livres audio

Plateforme d'hébergement académie de Rouen

Création de jingle : première approche des micros, pose de la voix

6) étapes de travail :

Choix et répartition des sujets

Travail de recherches

Travail d'écriture

Enregistrements

Recherche des sons

Montage

Diffusion (sur le net et dans l'établissement)

Promotion (affichage, esidoc, ent, site du collège, ...)

7) des outils pédagogiques

Un conducteur : colonne animateurs, texte à dire, ajout de musiques, d'effets musique

Jingle palette : outil pour enregistrer les musiques

Matériel : ordinateur, enceintes, doubles prises jack pour écouter / enregistrer à deux à la fois sur l'ordi, enregistreurs numériques (80€ Philips voice tracer mp3 sur batterie), table de mixage, répartiteur casques

Logiciel Audacity libre et gratuit + bibliothèque LAME à installer pour pouvoir exporter les fichiers au format MP3

8) l'hébergement des podcast

Audiblog Arte

Hébergement de l'académie de Rouen

Académie de Versailles

9) législation

Droits d'auteur : pour pouvoir diffuser le travail des élèves sur internet + voix de l'élève (droit à l'image)

Protection des données personnelles : pas de nom de famille des élèves

Vérifier les conditions des sites d'hébergement, pour le respect du droit d'auteur, de la protection des données.

Propriété intellectuelle et musique libre de droit : sites auboutdufil.com, sound fishing, universal soundbank.com, findsounds (sous conditions : citer l'auteur, ne pas modifier, ne pas en faire commerce...)

A consulter :

- le podcast du direct <http://podcast.ac-rouen.fr/emission.php?id=4016>

- un reportage de MaTélé sur notre club : le reportage sur notre club commence à 55 minutes

<http://www.matele.tv/au-programme-12/>

- **Présentation de la rénovation du collège Colbert Quentin du Nouvion en Thiérache par Corinne Thouret**

- **L'éducation aux médias et à l'information**

Diapo L'Education aux Médias et à l'Information

Diapo L'EMI

Grille d'analyse sur photo

Travail sur les compétences et le socle commun à partir de séances :

Domaine du socle	Compétences transversales	Compétences documentaires	Activité pédagogique	Connaissances associées
Domaine 1	Utiliser les médias étrangers pour découvrir langue et culture Se questionner sur la validité de l'information trouvée	Valider l'information trouvée	2 ^{nde} : comparer les médias tabloïds, journaux nationaux, périodiques français et étrangers. Par exemple : sur l'après attentats : quartiers de Paris infréquentables « french basching »	Fiabilité de la source Médias Genres médiatiques
Domaine 2 Et domaine 3	S'interroger sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence, distinguer les sources selon leur support Acquérir progressivement l'aptitude à évaluer de façon critique tant l'information que ses sources	Fiabilité de l'image	3 ^{ème} : recadrage de photos qui représentent les 1 ^{ers} congés payés de 1936. Les photos extraites représentent des personnages qui semblent être dans des situations de précarité. En fait ils sont en vacances sur la plage. 6 ^{ème} : présentation de photos truquées et vraies légendes. Retrouver les vraies photos.	Fiabilité de la source
Domaine 3	Acquérir progressivement l'aptitude à évaluer de façon critique tant l'information que ses sources	Fiabilité de l'info	4 ^{ème} pendant la SPME Pbtique : quelles sont les questions à se poser pour estimer la fiabilité de l'info Niveau débutant : proposer trois médias sur un thème présélectionné Grille d'analyse sur les trois sites : url, nationalité de site, type de site, auteur,	Auteur Référence Bibliographie Fiabilité de la source Validité de l'info Désinformation

			date de mise à jour, publication ... Correction et explication	
Domaine 2	S'interroger sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence, distinguer les sources selon leur support	Fiabilité de l'info	3 ^{ème} 2 ^{nde} débutant (professeur EMC) 2h Sources possibles pour trouver une info (éclipse) Brainstorming : quelles sont les sources possibles ? Tableau : date, auteur, mise à jour, url Rumeur ou information Responsabilité personnelle Utilisation des réseaux sociaux	Fiabilité de la source multimédia
Domaine 4	S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source	Distinguer les niveaux d'accessibilité des doc scientifiques Etre capable de sélectionner un doc pertinent selon son propre niveau	Presse scientifique pendant la SMPE 4 ^{ème} débutant SVT / Lettres 2h Distinguer info vulgarisée et info scientifique 1 doc presse scientifique et 1 doc vulgarisé distribués aux groupes Docs sur différents supports Points communs / différences entre les docs Tableau : - source : public ciblé, titre du doc, heure de diffusion pour émission de tv, ... - Article : repères : auteur scientifique, illustrations, vocabulaire Synthèse avec prof de SVT Ecriture d'un texte à partir d'une info intox	Validité de l'information vulgarisation Multimédia
Domaine 2	Exploiter les modes d'organisation de l'info			

- **Sources :**

Magazine La Classe de mars 2016

Magazine Késako

Livres :

Photoschopées

Le XXème siècle à la Une

L'annuel 2015 de l'AFP le monde en images

Graines de Charlie

Le monde d'envoyé spécial de A à Z

Caricaturistes fantassins de la démocratie

L'histoire vraie des grandes photos

Prises de vue décrypter la photo d'actu

Montrer la guerre ? Information ou propagande

Une histoire mondiale de la propagande de 1900 à nos jours

Grandir connectés Anne Cordier : étude d'une chercheuse en info com sur les compétences et les utilisations d'internet et des outils numériques

- **Coups de cœur :**

Les filles de Cùchulainn de Jean François Chabas : l'amitié entre deux jumelles et un étalon en Irlande