

Draw my life

Adeline Molini, lycée Jules Verne – Château Thierry

Création d'un draw my life : il s'agit d'un montage vidéo dans lequel l'élève raconte sa vie (réelle ou rêvée) à l'aide de dessins simplifiés et d'un texte qu'il enregistre.

Pré-requis :

Connaître les règles de droit concernant le droit de propriété intellectuelle et de droit à l'image
Pratique raisonnée de la langue

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

Recul critique sur les médias, les Tic et l'information

- ✓ Cerner l'évolution récente des médias sociaux, connaître les bases de l'économie de l'information associée à internet

Objectifs disciplinaires :

Problématique « se construire » :

- ✓ développer une réflexion sur son identité et son devenir social, sur son histoire personnelle, familiale, scolaire et professionnelle

Compétences et connaissances du socle commun

Avoir conscience des publics auxquels on s'adresse, savoir se situer dans différentes sphères.

Maîtriser son environnement numérique :

- ✓ s'enregistrer
- ✓ faire un montage

Compétences du PACIFI :

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève

Dossier papier

Ressources, supports d'information utilisés :

Exemple de draw my life (vidéo projetée)

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau : CAP 2^{ème} année

Effectif : 17

Nombre de séances prévues : 3

Travail individuel, par groupe ? Travail individuel

Durée : 3 heures

Intervenants : Professeur documentaliste

Support horaire: Heures de lettres

Lieu :	CDI
Différenciation envisagée	Les élèves pouvaient reprendre un texte écrit et corrigé en classe ou ré écrire un texte Rendu oral : moins de pression sur l'orthographe pour les élèves en difficulté
Matériel :	1 vidéoprojecteur Ordinateurs (avec les logiciels : audacity ou magnétophone de l'ENT Léo + movie maker) Casques avec micro Cameras Tableaux blancs et feutres effaçables
DEROULEMENT:	<i>Séance 1</i> : présentation du projet et projection d'un exemple Consignes et travail d'écriture du texte <i>Séance 2</i> : story board Début de l'enregistrement (film du dessin ou enregistrement sonore) <i>Séance 3</i> : fin des enregistrements montage
PRODUCTION ATTENDUE	Production d'une vidéo par élève
EVALUATION	Validation complémentaire du texte écrit en cours de lettres
BILAN	Les élèves ont adhéré au projet mais ont refusé d'enregistrer leur texte (ils ne sont pas à l'aise avec le rendu de leur voix). Nous avons donc transformé le son en sous titres afin de terminer le projet. Ce changement a permis à tous les élèves de s'exprimer. Nous avons eu des soucis avec le logiciel de montage qui était obsolète sur les postes du CDI <i>Perspectives</i> : à reconduire avec d'autres classes mais réfléchir en amont au problème du refus de l'enregistrement audio (s'appuyer sur un travail maison ?) et demander la mise à jour des logiciels sur les postes élèves du CDI. NB : Cette séquence sera proposée en atelier lors de l'événement connexions 2016 (fin avril)