

Réaliser une bande-annonce d'un film fantastique et/ou humoristique

Dans le cadre du festival du film fantastique et humoristique oisemontois, vous devez présenter votre film à l'aide d'une **bande annonce** réalisée avec votre équipe.

Les étapes de présentation du projet :

- Le **film muet** : son histoire, les choix du réalisateur pour raconter « efficacement » une histoire (cadrage, angle de vue de vue, la musique ...)
- La **bande-annonce** : sa constitution (montage qui parcourt tout le film), ses objectifs, lien avec le synopsis ... (elle donne une idée assez précise du film et met en valeur le sujet, les acteurs ... elle donne également un aperçu de **l'ambiance et de l'histoire du film**. Même rôle qu'une 1ère et 4e de couverture, c'est une annonce publicitaire qui ne doit pas tout raconter mais plutôt donner envie.
 - Qu'est-ce qu'une bande annonce ?
 - Pourquoi produire des bandes-annonces ?
 - A qui sont-elles destinées ? Quels en sont les enjeux ?
 - Où peut-on les visionner ?

Brainstorming

A partir de la **projection** de plusieurs bandes annonces :

- 1) première diffusion = premières impressions
- 2) deuxième diffusion avec des pauses sur quelques plans marquants de chaque bande annonce = commentaires au fur et à mesure.
- 3) comparaison finale : quelle est la bande-annonce que vous préférez ? Pourquoi ?

Captures d'écran sur des plans marquants que tu peux faire commenter ensuite par les élèves.

Analyser comment quelques **mots prononcés** ou écrits dans la bande annonce peuvent définir les caractéristiques du film (genre et histoire). Voix off : narrateur extérieur présentant l'histoire, discours narratif brochant rapidement le portrait des personnages (caractère, relations réciproques, problèmes). Variations dans la voix comme quelqu'un racontant un film qui l'a enthousiasmé.

Les étapes pour réaliser votre oeuvre:

- Écriture du **synopsis**
- Réalisation du **storyboard**
- Prise de **photographies**, réalisation de montages et recherche d'images
- Création de la **bande annonce** à l'aide de la table de montage : assemblage des images (possibilité d'intégrer des séquences filmées), de la musique et enregistrement de la *voix-off*
- Projection lors du festival, remise des prix

Les composantes du récit
(pour écrire le synopsis) :

- Quel genre ?
- Personnages ? Quelle époque ? Quel(s) lieu(x) ?
- Situation initiale ? Raconter sans tout dévoiler, laisser une part d'équivoque et de suspense. C'est le blanc à remplir (ce que la bande annonce ne dit pas) qui donne envie d'aller voir le film : soit la fin de l'histoire ou le *modus operandi*, c'est à dire la manière dont l'histoire se déroule pour parvenir à cette fin.
- Quelles aventures en lien avec le genre et l'ambiance ?
- Le titre

Les composantes du storyboard

(découper son scénario pour le raconter en images, musique et paroles ...)

Mon scénario	Description de l'image et transition, effets	Cadrage et angle de vue	Voix off Possible d'inclure des écritures sur les images (en lien avec la voix off)	Durée de l'image	Musique et bruitage
<i>Exemple :</i> L'histoire se déroule au XIXe...	Image 1 carte postale représentant son village au XIXe transition vers la droite	Plan large en plongée	« Tout commença dans ce petit village de... »	7 sec.	Musique 1 triste (7 sec.)
Dans cette paisible ...	Image 2	Plan rapproché		5 sec.	Musique1 (5 sec.)
Un jour, ...	Image 3		Musique 2

Compétences attendues :

- La bande annonce doit comprendre **au minimum 5 images**
- Les plans doivent être variés
- Personnaliser ses images (prises par vos soins, créations à l'aide de montage etc...)
- Soigner les transitions
- Le discours pour la voix off doit être audible, importance du ton pour être en lien avec l'ambiance du film
- Faire preuve d'originalité et de créativité
- Choix et pertinence des extraits musicaux
- L'ensemble permet de comprendre l'histoire et « donne envie » de voir le film
- **Tu dois citer tes sources** (Tu peux t'aider de la fiche guide déposée sur « 4e~sur serveur~ >dossier « fiches »)
- **Tu dois montrer que tu as respecté le droit d'auteur** (images, musique ou vidéo libres de droit) **et le droit à l'image** (autorisation de droit à l'image des personnes filmées). (Tu peux t'aider de la fiche guide déposée sur « 4e~sur serveur~ >dossier « fiches »)

