

Progression compétences EMI cycle 3-cycle 4-lycée

1-Utiliser les médias et les informations de manière autonome			
	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
<p><u>Notions infodocumentaires :</u> Architecture de l'information - Centre de ressources - Classement - Cloud computing - Document - Exploitation de l'information - Hiérarchisation de l'information - Indexation - Média - Méthodologie de la recherche - Moteur de recherche - Navigation arborescente - Outil de recherche - Pertinence - Structure du document - Support - Type d'information</p>			
Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports	-Comprendre la structuration des dictionnaires papier et dictionnaires en ligne	-Savoir utiliser les dictionnaires de langue en ligne -Comprendre le fonctionnement de Wikipédia (écriture collaborative, notion de sources, validation de l'information). Rédiger un article dans Wikipédia	-Comprendre la différence et le fonctionnement des encyclopédies en ligne et des wiki.
Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.	-Réaliser des recherches dans le fonds papier (documentaires+revues) du CDI pour établir la "carte d'identité" d'un animal. - collaboration SVT.		-Comment les médias traitent les travaux de recherches scientifiques pour les rendre accessibles ?

Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.	-Consulter les bases de données documentaires : apprendre à utiliser e-sidoc/BCDI	-Séances de recherches dans le cadre de création d'affiche avec une classe de 4ème. -Séance de recherche sur les philosophes du siècle des Lumières avec les classes de 4ème.	
Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère disponible au CDI et les utiliser régulièrement.			-Mise en place tous les mois d'une sélection d'ouvrages en langues étrangères à conseiller aux autres élèves.
Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.		-Création d'un journal scolaire papier et numérique pour apprendre aux élèves comment on traite un sujet dans un espace restreint.	-Comprendre le fonctionnement et le mode de financement de la Presse en ligne. Comparer différents sites de presse en ligne.
Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.	- Comprendre qu'il existe une diversité de ressources présentes au CDI et que l'on peut les utiliser dans le cadre de la recherche -Rechercher des informations précises dans différents genres de supports.		
Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.		- Comprendre le fonctionnement d'un moteur de recherche (Ex: de Google): indexation des pages web, stockage des données, référencement des sites, <i>pagerank</i> ...	-Comprendre la différence entre moteur de recherche et annuaire. Comprendre le concept de socialbookmarking et d'indexation libre/mots clés
Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés	-Découvrir les clés du livre documentaire et les exploiter lors d'une recherche. Savoir décrypter l'URL d'un site. Savoir se repérer et se	- Apprendre à rechercher l'information dans un livre documentaire. Savoir	

<p>du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).</p>	<p>diriger dans un site web grâce à son arborescence.</p> <p>-Apprendre l'anatomie d'un journal, connaître sa fréquence de parution et se repérer grâce à ses rubriques. Faire de même avec la version numérique et comparer.</p>	<p>collecter les informations liées au livre pour pouvoir citer les sources.</p>	
<p>Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.</p>		<p>-Utilisation des tablettes dans le cadre d'un projet artistique et classer les photographies prises par les élèves lors des sorties suivant les sujets pour ensuite les réutiliser.</p>	<p>-Utiliser des outils de veille professionnelle. Comprendre le concept de curation.</p>
<p>Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée de moteurs de recherche.</p>	<p>-Travaux de recherche menés sur différents moteurs de recherche (dont les moteurs adaptés pour les niveaux 6e comme Qwant junior)</p>	<p>-Savoir adapter sa stratégie de recherche selon les résultats attendus, et notamment comprendre le fonctionnement des moteurs de recherche internes aux sites. Moteur de recherche classique pour une recherche de site, dictionnaires en ligne pour une définition, E-sidoc pour des livres du CDI, ...</p> <p>-Trouver des images libres de droits en utilisant la fonction "recherche avancée" de Google Image</p>	<p>-Comparer les différents moteurs de recherche et leurs résultats</p> <p>-Comprendre les opérateurs booléens et savoir bien utiliser les mots clés.</p>
<p>Adopter progressivement une démarche raisonnée</p>	<p>-Utiliser un document de collecte.</p>	<p>-S'exercer à la prise de note (éviter le copier-coller, cf. plagiat & cerner l'information utile)</p>	<p>-CCF info-com (filière agriculture). Utiliser un carnet de bord avec des fiches d'analyse des documents collectés.</p>

**dans la recherche
d'informations.**

-Jeu de rôle dans lequel les élèves vont prendre la place de journalistes et des personnes interrogées, apprendre à synthétiser ce qu'on a entendu

-EPI 5ème - élaborer une stratégie de recherche en s'appuyant sur un corpus. Sélectionner les informations importantes, les vérifier, prendre des notes en vue de réaliser une production.

2-Exploiter l'information de manière raisonnée

<p>Notions info documentaires : Discours (rhétorique, intention) - Économie de l'information - Évaluation de l'information (fiabilité, validité) - Média - Pertinence - Source - Type d'information</p>	<p>Cycle 3</p>	<p>Cycle 4</p>	<p>Lycée</p>
<p>Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</p>	<p>-Débusquer "l'infoux" : recherche sur le Dahu et mise en commun pour décrypter et définir les critères de fiabilité</p> <p>-Séance sur la fiabilité des sites Internet en comparant différents sites sur le même thème dans le cadre de l'IRD</p>	<p>-Savoir repérer et collecter les informations en rapport avec le sujet de la recherche et éviter le copié-collé.</p>	<p>-Décrypter les théories du complot. Analyse de complots populaires.</p> <p>-Comparer plusieurs sites sur le même sujet d'actualité avec une grille d'analyse, afin de comprendre l'orientation politique de certains</p> <p>-Comparaison de différents sites avec une grille d'analyse permettant de récapituler tous les points importants à vérifier pour être sûr de la fiabilité d'un site avec une classe de 2nde</p>
<p>S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudoscientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.</p>		<p>-Acquérir les outils nécessaires à l'évaluation d'une production diffusée sur Internet (vidéo, photo, article) pour mesurer sa fiabilité et ainsi différencier une information d'une intox, d'une rumeur à l'occasion d'un débat (4ème).</p>	<p>-2^{nde}: Élaboration d'un "détecteur de complots" en analysant plusieurs vidéos pour identifier les méthodes adoptées par les sites complotistes.</p> <p>Séance autour du site scientifique canular Scientists Of America. Prise de recul critique vis-à-vis de l'information diffusée en ligne.</p>

Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.	-Apprendre à distinguer un site personnel d'un site institutionnel (grâce à l'URL etc.)	-Apprendre à faire la différence entre des publications scientifiques et des publications personnelles sur les réseaux.	-La subjectivité du réalisateur dans les films documentaires.
Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.	-Rencontre avec le dessin de presse et ses thématiques à l'occasion d'une visite de l'exposition Cartooning for peace (découverte, description, message et lexique).	-Analyse de photographies Et de dessins de presse véhiculés par les médias (composition, montage, paratexte, intention...) -Photochopées/photoshopées: dissocier le faux du vrai -Découverte et analyse de caricatures	-Comparer des articles de presse française et étrangère pour voir la différence de points de vue sur un même sujet d'actualité (ex: les élections présidentielles aux États-Unis ou en France) -Analyse d'extraits (vocabulaire choisi etc.) de JT relatant de faits en banlieue + Travail avec la BD La Banlieue du 20h -2de pro. Comparer des articles de presse quotidienne (locale, régionale, nationale, internationale) qui traitent d'un même sujet d'actualité. Objectivité et tendance politique des journaux.
S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.	-Comprendre l'importance de la publicité dans les médias	-La publicité : tous ciblés !	-Sondages et opinion publique -Travail autour des principaux titres de presse généraliste en incluant des connaissances les propriétaires des groupes de presse avec le site Thinglink

3- Utiliser les médias de manière responsable

<p><u>Notions info-documentaires :</u> Droit de l'information-Éthique de l'information - Identité numérique Information (participative, journalistique) - Média - Médias sociaux -Trace numérique</p>	<p>Cycle 3</p>	<p>Cycle 4</p>	<p>Lycée</p>
<p>Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.</p>	<p>-Séance sur l'identité numérique</p>		<p>- EMC, 1ère : Découverte de l'exploitation des données personnelles par les Géants du Web</p>
<p>Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.</p>	<p>-L'identité numérique : prise de conscience des dangers par la lecture d'extraits de roman et débat des comportements à adopter</p>		
<p>Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.</p>	<p>-Sensibilisation au cyber-harcèlement : impact et réflexion</p>	<p>-La liberté d'expression : la presse, la caricature et parallèle avec la censure, la propagande, l'humour noir -L'usurpation d'identité</p>	
<p>Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.</p>	<p>-Le dessin de presse : comparaison, message, procédé, symboles</p>	<p>-Les réseaux sociaux : nouveau média d'information: comprendre l'impact des RS dans la diffusion de l'information aujourd'hui, par rapport aux médias traditionnels: (rapidité de diffusion mais risque de fausse information, canulars, <i>hoax</i>...). Comprendre l'importance de vérifier les sources d'information</p>	

S'initier à la déontologie des journalistes.

-EMC 1ère : Découverte du journalisme d'investigation à travers deux vidéos avec quiz + synthèse de la Charte d'éthique du journalisme : travail de groupe puis mise en commun et élaboration d'une charte simplifiée

4- Produire, communiquer, partager des informations

Notions infodocumentaires : Citation - Droit de l'information - Éthique de l'information - Exploitation de l'information - Hiérarchisation de l'information - Information (participative, journalistique) - Méthodologie de la recherche – Plagiat - Publication	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
Utiliser les plateformes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.		<p>- Création d'un journal du collège dans le cadre du Club Presse en utilisant Google Doc</p> <p>-3ème PP. Travail sur le wiki de l'ENT pour préparer le concours "élèves citoyens"</p> <p>-Création d'un pad dans le cadre d'un atelier théâtre pour que les élèves écrivent de manière collaborative leurs pièces.</p>	<p>-TPE : Utiliser des plateformes collaboratives pour travailler en groupe</p> <p>-AP 2nde : Publier sur un mur collaboratif en ligne (padlet) ses travaux de recherches (chaque groupe ayant étudié un sujet différent) en vue de les mutualiser.</p>
Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.	<p>-Création d'un court métrage sur le thème "liberté, égalité, fraternité" pour la ligue des droits de l'homme</p>	<p>-Création et alimentation d'un blog sur un projet de classe par une classe de 5ème</p>	<p>-Créer un webmag (sur Madmagz) collaboratif comme outil de publication finale : choix commun de la maquette, de la Une, du rubriquage puis chaque groupe rédige un article du magazine.</p>
S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors	<p>-Réaliser des affiches sur Piktochart dans le cadre de la semaine de la persévérance</p>	<p>-Création de "unes" à l'époque de la révolution industrielle. Connaître les éléments d'une "une". Exposition des travaux.</p>	<p>-Wikiconcours lycéen, EMC 1ère : rédaction ou modification d'un article en équipe sur Wikipédia.</p>

<p>de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.</p>		<p>-EMC/EMI (4ème) - Production de la Une d'un grand quotidien national et hiérarchisation de l'information en respectant la ligne éditoriale (philosophie, visuels) à partir de dépêches AFP présélectionnées</p>	<p>-Réaliser des carnets de voyages dans le cadre des échanges européens, de sorties scolaires</p>
<p>Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique</p>	<p>-Initiation à LearningApps.org pour créer un "escape game" (révision des compétences acquises par matières)</p>	<p>-Réaliser des booktrailers</p>	<p>-Réaliser un blog littéraire</p>
<p>Distinguer la citation du plagiat.</p>		<p>-Comprendre les notions de plagiat, paraphrase et citation. -Savoir reformuler les informations</p>	<p>-Apprendre à réaliser une bibliographie / sitographie -2nde, AP: en vue de créer un diaporama d'images pour accompagner une mise en voix de poèmes, séance de sensibilisation au droit d'auteur, présentation des licences CC et des outils sur le Web pour chercher des images libres de droit (Pixabay, CC Search, Wikimedia commons...)</p>
<p>Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances</p>	<p>-Savoir trier et reformuler les informations collectées pour pouvoir les partager dans le cadre d'un exposé. Construction de diaporamas et d'affiches.</p>	<p>-Réaliser une carte mentale en structurant les informations recueillies autour d'un sujet</p>	