

<b>Création ou amélioration d'une page sur un wiki</b>	
Niveau concerné	Cycle 3
Disciplines concernées	Français/Documentation
Nombre d'heures prévues	3h ou 4h
Objectifs de la séance ou séquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des recherches sur quelques auteurs</li> <li>- Réaliser un premier document de collecte</li> <li>- Création ou amélioration de plusieurs articles sur l'encyclopédie en ligne destinée aux enfants Wikimini correspondants à ces auteurs</li> </ul>
Compétences EMI visées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir ce qu'est un site collaboratif</li> <li>- découvrir la redocumentarisation</li> <li>- apprendre à transmettre une information exploitable par d'autres</li> </ul>
Domaine du socle (collège)	Des langages pour penser et communiquer la formation de la personne et du citoyen
Précisez par rapport aux compétences EMI :	<p>Domaine 1 : des langages pour apprendre et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être auteur d'une information</li> </ul> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redocumentariser (document de collecte)</li> <li>• Savoir utiliser des outils collaboratifs</li> </ul>
Participation du professeur documentaliste :	<p>Introduction au concept d'encyclopédie collaborative.</p> <p>Suivi des documents de collecte.</p> <p>Présentation des outils d'édition sur un wiki.</p> <p>Correction avec le professeur de français des articles pour leur publication finale si besoin est.</p>
Déroulement prévisionnel	<p>Heure 1 : présentation de la séquence. Interrogation des élèves sur l'encyclopédie, s'ils connaissent des encyclopédies en ligne, s'ils savent comment fonctionne un wiki. Distribution des feuilles de document de collecte. Début des recherches. Les élèves les plus avancés sont invités à commencer sur livres.</p> <p>Heure 2 : les recherches continuent</p> <p>Heure 3 : présentation des outils de mise en page d'un wiki. Les groupes en retard doivent impérativement terminer.</p> <p>Heure 4 : Finalisation des articles, introduction d'images pour les plus avancés. Vérification de la citation des sources</p>
Modalités évaluation des élèves	Évaluation sommative
Critères évaluation de la séance	<p>Évaluation à la fois formative et sommative.</p> <p>Le professeur documentaliste va vérifier que les compétences relatives nécessaires à la compréhension du fonctionnement d'une encyclopédie collaborative ont été intégrées tout au long de la séquence.</p> <p>Le professeur de français va noter la qualité des apports des élèves ainsi que le sérieux de la recherche avec le document de collecte.</p>

<b>Comprendre les enjeux du Net (avoir conscience des limites du net)</b>	
Niveau concerné	Cycle 3
Disciplines concernées	Français/Histoire géographie
Nombre d'heures prévues	4h
Objectifs de la séance ou séquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et appliquer les règles de vigilance en matière d'identité numérique,</li> <li>- Distinguer domaine public et privé,</li> <li>- Éveiller et exercer son esprit critique,</li> <li>- Aborder les notions de fiabilité, d'usurpation d'identité.</li> </ul>
Compétences EMI visées	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique.</li> <li>-Protéger sa personne et ses données.</li> <li>-Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.</li> <li>-Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles.</li> <li>-Utiliser des méthodes.</li> <li>-Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination.</li> <li>-Identifier des ressources.</li> <li>-Chercher et sélectionner l'information demandée.</li> </ul>
Domaine du socle (collège)	des langages pour penser et communiquer les méthodes et outils pour apprendre la formation de la personne et du citoyen
Précisez par rapport aux compétences EMI :	Domaine 3 : Adopter une attitude responsable, Domaine 2 : s'informer, se documenter. Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image...).
Participation du professeur documentaliste :	<p>Curiosité et intérêt alimentés par des exemples concrets ou des sujets d'actualité qui doivent faire réagir.</p> <p>Mise en Activités : individuelle et collective</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différenciation pédagogique : les élèves en difficultés sont guidés sur la production attendue. L'effet émulation peut aussi porter les plus timides vers l'oralisation et le partage d'opinion.</li> <li>- Progression : le cours s'inscrit dans la continuité de la méthode de recherche documentaire en éveillant son esprit critique, de l'étude de l'image et aborde des séances sur la presse et la publicité et précède une initiation plus poussée en 5e.</li> <li>- Supports pédagogiques différenciés : alternance de fiche papier : dessin – B.D. - texte, de diaporama, de supports en ligne (exercices d'application en lignes, logiciel et vidéos) et de traces écrites diverses : schéma - texte.</li> </ul>
Déroulement prévisionnel	<p>Contextualisation de la tâche par une situation déclenchante pour introduire la problématique en évoquant leur usage, soit leur utilisation individuelle. Puis, réflexion sur l'usage collectif grâce au débat. Chaque notion importante ou complexe est illustrée et appuyée par un texte ou un dessin, facilitant l'appropriation.</p> <p><b>Séance 1 :</b> Premiers rapports aux dangers du Net avec les profils et notamment les réseaux sociaux. On reprend quelques affirmations du sommaire du livret à consulter en préséquence via l'ENT et on débat.</p> <p><b>Séance 2 :</b> Évocation des échanges en ligne, du tchat en partant toujours des remarques du livret. Cette séance est centrée davantage sur l'apprentissage du repérage des risques en prenant un exemple tiré d'un livre. Puis on pose logiquement des appellations à ces faits et on apporte des définitions.</p>

	<p><b>Séance 3 :</b> On aborde ensuite la recherche web et l'infax avec la mise en cause de la fiabilité.</p> <p><b>Séance 4 :</b> L'intox à grande échelle se retrouve jusque dans la presse. Interprétation et quiproquo.</p>
Modalités évaluation des élèves	Évaluation formative
Critères évaluation de la séance	<p>évaluation diagnostique et formative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pédagogie inversée avec une évaluation diagnostique maison et formative : travail collectif permettant d'alimenter un brainstorming et un débat en vue de faire émerger les notions, les connaissances, les incompréhensions des élèves et les obliger à expliciter leur démarche, les raisons de leurs choix et saisir la vérité afin de mettre en place des réflexes éthiques concernant les pratiques, de développer la curiosité des élèves.</li> <li>• Nathan: <a href="http://www.nathan.fr/feuilleter/?isbn=9782092559024">http://www.nathan.fr/feuilleter/?isbn=9782092559024</a></li> <li>• Évaluation sommative : réaliser une tâche complexe : construire son savoir en réalisant une affiche sur le listing des dangers sur le Net.</li> <li>• Tester ses acquis grâce aux outils mis en ligne via l'ENT.</li> </ul>

<b>Fiabilité des informations : Comment puis-je faire confiance à un site Internet ?</b>	
Niveau concerné	Cycle 3
Disciplines concernées	Documentation
Nombre d'heures prévues	1h
Objectifs de la séance ou séquence	A la fin de la séance, les élèves savent évaluer la fiabilité d'un site Internet. Pour cela, ils ont fait une recherche dans deux sites internet différents et ont dégagé plusieurs éléments permettant de déterminer le niveau de fiabilité d'un site.
Compétences EMI visées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir trouver et relever les informations montrant la fiabilité d'un site Internet.</li> <li>• S'informer, se documenter</li> </ul>
Domaine du socle (collège)	-Des méthodes et outils pour apprendre
Déroulement prévisionnel	<p>1 – Accueil des élèves : Arrivée, appel et installation</p> <p>2 – Retour sur la séance précédente</p> <p>3 – Explication de la séance du jour</p> <p>4 – Distribution des fiches élèves, explication de cette dernière et reconstitution des binômes</p> <p>La fiche élève contient un tableau avec différents points de comparaison comme l'auteur de l'article, la date, le nom du site....</p> <p>5 – Mise en place sur les ordinateurs et recherche par les élèves</p> <p>6 – Retour aux tables de travail et retour sur la fiche</p>
Modalités évaluation des élèves	Évaluation formative
Critères évaluation de la séance	L'évaluation se fait en interrogeant les élèves tout au long de la séance, mais également par l'observation, en regardant comment les élèves font leurs recherches.

<b>Rechercher une information dans un livre documentaire</b>	
Niveau concerné	Cycle 3
Disciplines concernées	Français/Documentation
Nombre d'heures prévues	1h
Objectifs de la séance ou séquence	Connaître et savoir utiliser les clés du livre documentaire
Compétences EMI visées	Connaître et savoir utiliser les clés du livre documentaire
Domaine du socle (collège)	-Des méthodes et outils pour apprendre
Précisez par rapport aux compétences EMI	<p>Les langages pour penser et communiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- langage de la publicité, qui est particulier</li> </ul> <p>Formation de la personne et du citoyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savoir que la publicité manipule à divers degrés est important pour le futur citoyen</li> </ul>
Déroulement prévisionnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction et présentation de la séance.</li> <li>- Exercices de recherches pour trouver les 3 outils : sommaire, index et lexique.</li> <li><b><u>Première mission</u> : Tu dois trouver le plan du livre avec les différents chapitres.</b></li> <li>- Définition à retrouver avec textes à trous.</li> <li>- Exercice par groupe de 2 : questions précises pour inciter les élèves à utiliser à chaque fois l'un des trois outils.</li> <li>- Correction</li> <li>- Fin de la séance et annonce de la prochaine.</li> </ul>
Modalités évaluation des élèves	Auto-évaluation
Critères évaluation de la séance	Réussite de l'exercice

<b>L'affiche de publicité</b>		
Niveau concerné	Cycle 4	
Disciplines concernées	Documentation/découverte professionnelle	
Nombre d'heures prévues	3h	
Objectifs de la séance ou séquence	Objectifs ou compétences disciplinaires et /ou transversaux	Analyse de l'image Création d'une publicité pour la mini-entreprise
	Compétences info-documentaires	Lecture et analyse de l'image Participer à un débat Travailler en groupe
Compétences EMI visées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir les ressorts de la publicité</li> <li>- savoir analyser une image en fonction de son but visé et de son public</li> <li>- savoir décrypter l'effet d'une image sur l'esprit</li> <li>- déjouer les pièges de la publicité</li> </ul>	
Domaine du socle (collège)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Des langages pour penser et communiquer</li> <li>-La formation de la personne et du citoyen</li> </ul>	
Précisez par rapport aux compétences EMI	<p>Les langages pour penser et communiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- langage de la publicité, qui est particulier</li> </ul> <p>Formation de la personne et du citoyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savoir que la publicité manipule à divers degrés est important pour le futur citoyen</li> </ul>	
Participation du professeur documentaliste	<p>Le professeur documentaliste apporte son éclairage sur les mécanismes de la publicité, et les techniques commerciales pour vendre.</p> <p>Il apporte son savoir en termes d'analyse d'images afin de décrypter les publicités et leurs messages</p>	
Déroulement prévisionnel	<p>Séance 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• découverte de la publicité, débat sur les moyens de vente par les publicitaires, sur les façons de mettre en valeur un produit, les ressorts des publicitaires, et les mécanismes à l'œuvre sur la cible lors de la vision d'une publicité</li> </ul> <p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse de l'image sur 6 publicités départies en 2 groupes, grâce à une grille à remplir et un débat</li> </ul> <p>Séance 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création de la publicité pour la mini entreprise des 3e DPE au brouillon</li> </ul>	
Contribution aux parcours	Parcours citoyen	
Contribution aux EPI	Monde économique et professionnel	
Modalités évaluation des élèves	Évaluation sommative	
Critères évaluation de la séance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participation aux débats</li> <li>- brouillon des publicités</li> </ul>	

<b>J'élabore la Une d'un grand quotidien national et je justifie mes choix</b>	
Niveau concerné	Cycle 4/ 4ème
Disciplines concernées	EMC/Documentation
Nombre d'heures prévues	5h
Objectifs de la séance ou séquence	<p>► <b>DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE :</b>            Dans le cadre de l'enseignement moral et civique et de l'éducation aux médias et à l'information, travail d'analyse des Unes de trois grands quotidiens nationaux (Libération, Le Figaro, Le Monde) pour identifier leur identité éditoriale. Puis, à partir de dépêches AFP présélectionnées, production d'une UNE par groupe et justification des choix à l'oral.</p> <p>► <b>MODALITÉS :</b>            Effectif : Classe entière / Travail en groupe (4 ou 5 élèves)            Documents : Feuille de route élèves / Dépêches présélectionnées / fichiers proposant des illustrations adaptées sur le serveur du collège.</p> <p>► <b>OBJECTIF GÉNÉRAL :</b>            Savoir analyser la UNE d'un journal, en identifier l'identité, cerner les informations, les organiser et justifier ses choix à l'oral.</p>
Domaine du socle (collège)	des langages pour penser et communiquer les méthodes et outils pour apprendre la formation de la personne et du citoyen les représentations du monde et l'activité humaine
Précisez par rapport aux compétences EMI	<p>► <b>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :</b></p> D1 – Maîtrise de la langue : Cerner le sens général d'un document. D2 – Méthodes et outils pour apprendre : Traiter les informations collectées / Coopérer et réaliser des projets D3 – Formation de la personne et du citoyen : Maîtriser l'expression de ses opinions D5 – Représentation du Monde : Réaliser une production.
Déroulement prévisionnel	<p>► <b>MISE EN OEUVRE ET DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE :</b></p> <p><i>Séance 1</i> - Introduction En cours d'EMC, analyse et décryptage des unes datées du même jour des trois quotidiens sélectionnés : séance dialoguée qui permet de partir des représentations des élèves pour identifier différences/similarités des unes</p> <p><i>Séance 2</i> – Mise en action Distribution de la feuille de route aux élèves. Explication du vocabulaire spécifique à la presse (surligné en jaune dans la feuille de route). Distribution des dépêches (en profiter pour expliquer la mission de l'AFP). Réalisation des deux premières étapes par les élèves (distribution des rôles au sein des rédactions / Analyse des dépêches).</p> <p><i>Séance 3</i> – Mise en action Réalisation des étapes 3 et 4 par les élèves. Réalisation de la UNE puis rédaction des titres et chapos et choix des illustrations.</p> <p><i>Séance 4</i> – Mise en action Réalisation de l'étape 5 – Finalisation de la UNE sur la feuille A3 (impression des illustrations et textes)</p> <p><i>Séance 5</i> – Évaluation orale</p>
Contribution aux parcours	Parcours citoyen
Contribution aux EPI	Information communication, citoyenneté
Modalités évaluation des élèves	Évaluation sommative

Critères évaluation de la séance	<p>Cette séquence a permis aux élèves de partir à la découverte d'un support de presse qu'ils consultent peu et d'en découvrir le fonctionnement. En se glissant dans le rôle de membres d'une rédaction, ils ont pu saisir les contraintes et les exigences des choix éditoriaux. Nous avons, au fil de la séquence, insisté sur le fait qu'il n'y avait pas de « mauvaises Unes », tant que les choix de hiérarchisation de l'information étaient justifiés, argumentés.</p> <p>L'exercice s'est parfois révélé difficile : extraire l'information clé d'une dépêche n'est pas une tâche aisée pour les élèves, mais cela offre de les faire réfléchir sur la sélection des informations et de la cohérence des illustrations. Les évaluations orales ont offert des argumentations pertinentes et des remises en question intéressantes. Avec le recul, nous avons pris conscience de la densité de la séquence et pointé les difficultés rencontrées par les élèves. Aussi, plusieurs remédiations ont été envisagées, à l'instar d'un travail de décryptage d'une dépêche AFP en amont du travail sur la UNE pour donner aux élèves les outils nécessaires à leur compréhension rapide.</p>
----------------------------------	--

<b>Les codes de la publicité écrite et vidéo</b>	
Niveau concerné	Cycle 4
Disciplines concernées	Français/Anglais
Nombre d'heures prévues	7h
Objectifs de la séance ou séquence	Apprendre aux élèves les différents codes de la publicité écrite et vidéo afin qu'ils puissent eux-mêmes créer des publicités ensuite en les réutilisant.
Compétences EMI visées	=> Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique. => Faire preuve d'esprit critique
Domaine du socle (collège)	La formation de la personne et du citoyen Les représentations du monde et l'activité humaine
Participation du professeur documentaliste	=> Présentation et analyse d'une publicité avec petit historique de la publicité avant => Choix des publicités à analyser par groupe => Choix de publicités vidéos => Réalisation d'une grille d'analyse => Accompagnement des élèves dans la réalisation de leurs publicités
Déroulement prévisionnel	1. Séance sur la publicité : histoire, analyse d'une publicité et déduction des codes qui en découlent (1h) 2. Analyse de publicités par groupe (1h) 3. Présentation à l'oral par chaque groupe d'une publicité imposée (2h) 5. Analyse d'un combat marketing : deux publicités vidéo se répondent Macdo/ Burger King (1h) 6. Réalisation d'une publicité par les élèves (2h)
Contribution aux parcours	Parcours citoyen/PEAC
Contribution aux EPI	Culture et création artistiques Information communication, citoyenneté
Modalités évaluation des élèves	Évaluation sommative
Critères évaluation de la séance	=> Participation des élèves lors des analyses communes => Passage à l'oral pour présenter une publicité en groupe => Publicité réalisée à la fin de la séquence

<b>La "UNE" à l'époque de la révolution industrielle</b>	
Niveau concerné	Cycle 4
Disciplines concernées	Français/Histoire géographie
Nombre d'heures prévues	6h dont 2h au CDI
Objectifs de la séance ou séquence	-acquisition d' un esprit critique par rapport à l'information -découvrir une époque sous un nouvel angle -aiguiser son regard sur la presse écrite
Compétences EMI visées	-avoir conscience de la diversité des sources de l'information -savoir repérer les divers éléments qui composent une "UNE" -comprendre le rapport texte/image -se positionner en temps qu'auteur/journaliste -savoir organiser ses idées dans un document
Domaine du socle (collège)	des langages pour penser et communiquer la formation de la personne et du citoyen
Précisez par rapport aux compétences EMI	Domaine 1 : -comprendre les notions de source, de désinformation -comprendre les règles de publications  Domaine 3 : -partager des informations de manière responsable -comprendre la circulation de l'information et ses enjeux
Participation du professeur documentaliste	Le professeur documentaliste intervient sur deux séances autour des notions de journalisme et de "UNE".
Déroulement prévisionnel	Déroulement de ces deux séances qui interviennent au début de la séquence : Séance 1 : brainstorming autour des notions de journaliste, désinformation, journal et "UNE". Prise de notes des élèves et organisation des idées retenues sous forme de carte mentale. Séance 2 : repérage des différents éléments constituant la "UNE" en analysant différentes "UNES" pour trouver les similitudes et les différences entre chacune et remplissage d'une fiche avec ses différents éléments, leurs objectifs et leurs positionnements.
Contribution aux parcours	Parcours citoyen
Contribution aux EPI	Information communication, citoyenneté
Modalités évaluation des élèves	Évaluation formative
Critères évaluation de la séance	-participation des élèves -prise de notes efficaces -carte mentale bien construite -production finale : "UNE" reprenant les différents éléments vus lors de la séance

<b>Participation à la coupe nationale des élèves citoyens</b>															
Niveau concerné	Cycle 4/ Classe de 3ème prépa-pro (lycée)														
Disciplines concernées	Lettres/histoire/documentation														
Nombre d'heures prévues	4h														
Objectifs de la séance ou séquence	Participation au concours « coupe nationale des élèves citoyens » dont le thème est le respect d'autrui en entreprise. Produire un écrit sur le thème en ayant réfléchi en groupe auparavant.														
Compétences EMI visées	<p><b>Compétences info-documentaires</b>  <i>Responsabilité légale et éthique relative à l'information :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les règles de droit concernant le droit de propriété intellectuelle et le droit à l'image</li> <li>• Connaître les questions posées par le développement du web et des espaces numériques de travail</li> </ul> <p><i>Processus d'information et de documentation :</i>  Réaliser une production documentaire à partir de la recherche</p> <p><b>Compétences du Pacifi :</b>  Savoir organiser ses propres connaissances en vue de les restituer</p> <p><b>Compétences transdisciplinaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des méthodes de questionnement (brainstorming, questionnement Quintilien, carte mentale)</li> <li>- Travailler l'expression écrite et orale</li> <li>- Découvrir les différents aspects du travail en entreprise</li> <li>- Acquérir des notions de droit,</li> <li>- Réfléchir à des problèmes de société</li> </ul>														
Domaine du socle (collège)	Des langages pour penser et communiquer La formation de la personne et du citoyen														
Participation du professeur documentaliste	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Documents fournis à l'élève</td> <td>Dossier papier reprenant les grandes étapes de la recherche d'idées</td> </tr> <tr> <td>Ressources, supports d'information utilisés :</td> <td>Travail sur l'ENT LEO : application carte mentale et wiki</td> </tr> <tr> <td>Intervenants :</td> <td>Co-animation avec Mme G, professeur d'histoire</td> </tr> <tr> <td>Support horaire :</td> <td>Heures d'AP</td> </tr> <tr> <td>Lieu :</td> <td>CDI</td> </tr> <tr> <td>Différenciation envisagée :</td> <td>Consignes projetées sur écran, lues et reformulées pour toute la classe</td> </tr> <tr> <td>Matériel :</td> <td>Vidéoprojecteur Ordinateurs pour les élèves Documentaires papier (ressources du CDI)</td> </tr> </table>	Documents fournis à l'élève	Dossier papier reprenant les grandes étapes de la recherche d'idées	Ressources, supports d'information utilisés :	Travail sur l'ENT LEO : application carte mentale et wiki	Intervenants :	Co-animation avec Mme G, professeur d'histoire	Support horaire :	Heures d'AP	Lieu :	CDI	Différenciation envisagée :	Consignes projetées sur écran, lues et reformulées pour toute la classe	Matériel :	Vidéoprojecteur Ordinateurs pour les élèves Documentaires papier (ressources du CDI)
Documents fournis à l'élève	Dossier papier reprenant les grandes étapes de la recherche d'idées														
Ressources, supports d'information utilisés :	Travail sur l'ENT LEO : application carte mentale et wiki														
Intervenants :	Co-animation avec Mme G, professeur d'histoire														
Support horaire :	Heures d'AP														
Lieu :	CDI														
Différenciation envisagée :	Consignes projetées sur écran, lues et reformulées pour toute la classe														
Matériel :	Vidéoprojecteur Ordinateurs pour les élèves Documentaires papier (ressources du CDI)														
Déroulement prévisionnel	<p>Séance 1 : Présentation du concours, du sujet  Définir les termes du sujet  Brainstorming, questionnement Quintilien</p> <p>Séance 2 : Reprise des mots clés  Création d'une carte mentale</p> <p>Séances 3 : création d'un plan  Répartition des groupes et début de la rédaction (support papier)</p> <p>Séance 4 : fin de la rédaction (sur le wiki)</p>														
Contribution aux parcours	Parcours citoyen														
Contribution aux EPI	Information communication, citoyenneté														
Modalités évaluation des élèves	Évaluation par pairs														
Critères évaluation de la séance	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Production attendue :</td> <td>Composition écrite d'une page A4 recto verso maximum pour tout le groupe classe</td> </tr> <tr> <td>Évaluation</td> <td>Retours du jury Validation des compétences du socle</td> </tr> </table>	Production attendue :	Composition écrite d'une page A4 recto verso maximum pour tout le groupe classe	Évaluation	Retours du jury Validation des compétences du socle										
Production attendue :	Composition écrite d'une page A4 recto verso maximum pour tout le groupe classe														
Évaluation	Retours du jury Validation des compétences du socle														

<b>La veille informationnelle</b>	
Niveau concerné	Lycée
Disciplines concernées	Économie/gestion
Nombre d'heures prévues	3h
Objectifs de la séance ou séquence	<p>1. Préparer l'épreuve anticipée d'étude de gestion en classe de première STMG. ( Elle s'appuie sur l'étude d'une question de gestion du programme de sciences de gestion appliquée à une organisation)</p> <p>2. Préparer les élèves à la veille professionnelle.</p>
Compétences EMI visées	<p><b>1. Utiliser les médias et les informations de manière autonome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.</li> <li>• Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au lycée ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le "nuage". Organiser des portefeuilles thématiques.</li> </ul> <p><b>2. Produire communiquer partager des informations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.</li> </ul>
Participation du professeur documentaliste	<p>L'épreuve d'étude de gestion doit permettre aux élèves de mobiliser des compétences telles que : savoir chercher, sélectionner et analyser des informations afin de produire une synthèse structurée qui sera présentée à l'oral.</p> <p>En ce sens, le professeur documentaliste en tant qu'expert en sciences de l'information et de la communication propose son expertise pour former les élèves à la création d'un portail agrégateur de flux RSS.</p> <p>Il travaille en collaboration avec le professeur de discipline pour proposer des démarches de recherche et des ressources adaptées aux choix des sujets.</p>
Déroulement prévisionnel	<p>Prérequis : Connaissance du panorama de presse professionnelle présente au CDI et en ligne.</p> <p><b>Séance 1. Le concept de veille (1h00)</b></p> <p>Brainstorming sur la veille</p> <p>Présentation du concept de veille informationnelle</p> <p>Présentation de l'outil (agrégateur de flux)</p> <p>Point sur les flux RSS</p> <p>Création du portail / ajout des sites professionnels.</p> <p><b>Séance 2. Personnalisation du portail en fonction de son sujet (1h00)</b></p> <p>Ajout de différents flux en fonction du sujet</p> <p>Réflexion sur le document de collecte d'information</p> <p>Point sur le concept de revue/ panorama de presse</p> <p><b>Séance 3. La revue de presse (1h00)</b></p> <p>Rédaction d'une revue de presse en fonction de son sujet</p> <p>Publication et partage sur l'ENT</p> <p>Ouverture sur le concept de curation.</p>
Contribution aux parcours	Parcours citoyen
Modalités évaluation des élèves	Auto-évaluation
Critères évaluation de la séance	<p>Séance 1 : Création du dashboard.</p> <p>Séance 2. Personnalisation et ajout des flux RSS.</p> <p>Séance 3. La revue de presse / Partage sur l'ENT.</p>

<b>Comprendre les dessous des GAFAM</b>	
Niveau concerné	Lycée
Disciplines concernées	EMC
Nombre d'heures prévues	8h
Objectifs de la séance ou séquence	<p>*Découvrir la face cachée des géants du Web pour sensibiliser ensuite des élèves de 3<sup>e</sup> aux problèmes éthiques, politiques et socio-économiques posés par la domination de ces entreprises et leur proposer des alternatives.</p> <p>*Devenir les ambassadeurs des dangers de leur hégémonie sur le Web en réalisant un magazine numérique collaboratif et une exposition itinérante dans tous les collèges de secteur avec un quiz interactif en ligne.</p> <p>*Connaître les GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft) afin d'être vigilants et libres de ses choix dans ses usages numériques (outils utilisés et traces) et les politiques de confidentialité d'autres prestataires du Web à l'égard de la vie privée des usagers du web.</p>
Compétences EMI visées	<p><b>-Être auteur</b> (objectif 1) :</p> <p>*il sait reformuler la pensée d'un auteur, la compléter, l'organiser</p> <p>*il sait réaliser un document collaboratif avec ses pairs,</p> <p>*il comprend que la publication de ses travaux engage sa responsabilité d'auteur.</p> <p><b>-Argumenter</b> (objectif 6 de la matrice)</p> <p>*quand il est auteur, il sait restituer ses propres connaissances</p> <p>*il sait développer son point de vue sur un sujet en construisant une argumentation</p> <p><b>-Comprendre et s'appropriier les espaces informationnels et les outils de recherches</b> (objectif 2)</p> <p>*il est capable d'évaluer et de faire évoluer sa stratégie de recherche au regard de son besoin d'information ; il sait effectuer un choix raisonné de mots-clés précis (et les faire évoluer) et des sources, ainsi que d'outils de collecte, de stockage et de diffusion d'information.</p> <p><b>-Assumer une présence numérique</b> (objectif 5 de la matrice) :</p> <p>*l'élève a conscience que la maîtrise des traces volontaires et involontaires permet de construire son identité numérique et son image publique. Il comprend que rien n'est gratuit sur le Web, ses données étant à la base de l'économie du Web. Il sait qu'il doit rester vigilant lors de ses navigations et création de comptes. Il connaît les moyens techniques et légaux pour limiter ses traces. Il comprend comment gérer sa présence numérique et quels en sont les enjeux.</p> <p><b>-Apprendre à partager les informations de façon responsable</b> (objectif 3 de la matrice) :</p> <p>*il sait mettre en forme les informations qu'il a prélevées en privilégiant l'exhaustivité des sources et l'éventuelle chronologie des arguments qui se répondent</p> <p>*établir une bibliographie, une sitographie</p> <p>*il comprend les contraintes d'écriture liées aux outils : design informationnel (mise en forme d'une information dans une visée d'éclaircissement, de hiérarchisation, d'illustration...), précisions sur le contenu et partage (contrainte de l'interopérabilité entre les outils).</p>

Participation du professeur documentaliste	Initiateur du projet mené ensuite en co-animation avec le professeur d'histoire-géographie/EMC
Déroulement prévisionnel	<p>-<b>1<sup>ère</sup> séance</b> : Découverte des GAFAM à travers l'analyse du dossier d'articles parus à ce sujet dans le journal <i>L'Âge de Faire</i></p> <p>- <b>2<sup>e</sup> séance</b> : Présentation orale des articles par chaque groupe (chaque groupe ayant analysé un ou 2 articles du dossier) et bilan du dossier étudié sur les Gafam. Publication des comptes rendus des articles sur un mur collaboratif padlet.</p> <p>- <b>3<sup>e</sup> séance</b> : Découverte du journalisme d'investigation (vidéos et Charte d'éthique du journalisme) et présentation de la méthode de questionnement (5W+H ou 3QOCP) : chaque groupe choisit un géant du Web et dégage toutes les questions à se poser pour mener l'enquête sur ce géant.</p> <p>- <b>4<sup>e</sup> séance</b> : Découverte des moteurs de recherche alternatifs (Ecosia, Qwant, Startpage...). Chaque groupe étudie un moteur de recherche alternatif puis le présente à ses camarades.</p> <p>- <b>5<sup>e</sup> séance (2h)</b> : À l'aide des moteurs alternatifs vus lors de la dernière séance et après un rappel des règles d'or du chercheur d'infos (équations de recherches, évaluation et croisement des sources d'informations, citer ses sources, traitement de l'information...), les élèves entament les recherches</p> <p>- <b>6<sup>e</sup> séance</b> : création du webmag collaboratif sur Madmagz (choix en commun de la maquette, du titre, réflexion sur la Une, l'éditorial et la ligne éditoriale, la structure de l'article de presse) pour un groupe, et des affiches pour l'autre (utilisation de Canva).</p> <p>-<b>7<sup>ième</sup> séance</b> : Suite et fin des recherches, mise en page des articles et des affiches</p> <p>- Atelier "Sur les traces de nos traces" (découverte d'une websérie, d'un serious game et du réseau social libre Diaspora)</p> <p>- Visionnage du film "Les Nouveaux Loups du Web" suivi d'une rencontre avec le journaliste dont ils ont étudié les articles, échanges, débat et présentation de leurs productions à des élèves de 3<sup>e</sup>.</p>
Contribution aux parcours	Parcours citoyen
Modalités évaluation des élèves	Évaluation sommative
Critères évaluation de la séance	Implication des élèves, participation lors des différentes séances et évaluation de la production finale (articles et affiches)

<b>L'économie de la presse en ligne</b>	
Niveau concerné	Lycée
Disciplines concernées	Français/documentation
Nombre d'heures prévues	1h
Objectifs de la séance ou séquence	Savoir différencier contenu d'information et contenu publicitaire Connaître les différents modes de financement des sites d'information en ligne Connaître les différents types de sites de presse en ligne
Compétences EMI visées	Comparer les spécificités de différents sites de presse Avoir conscience de la place et de l'influence des médias dans la société Développer une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible
Précisez par rapport aux compétences EMI:	<p><b>Comparer les spécificités de différents sites de presse</b> : cette séance vise à faire comprendre aux élèves les principes économiques sous-jacents à la presse en ligne: comment se finance un site d'information ? Quels sont les principaux modèles de gratuité ? La publicité est-elle toujours systématique ? Les élèves vont devoir comparer et analyser différents sites de presse en ligne.</p> <p><b>Avoir conscience de la place et de l'influence des médias dans la société</b> : les nouveaux médias ont révolutionné la diffusion de l'information, en donnant au citoyen la possibilité de s'exprimer. L'information est diffusée de manière beaucoup plus rapide, mais elle est aussi moins fiable. Les sites d'information en ligne sont aujourd'hui l'un des principaux médias consultés par les français pour s'informer. Il est donc important que les élèves en comprennent le fonctionnement.</p> <p><b>Développer une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible</b> : la connaissance du mode de fonctionnement des différents médias est indispensable pour comprendre d'où vient l'information et pouvoir lire l'actualité de manière critique et réfléchie. Cette séance amène également les élèves à réfléchir sur la place et au rôle de la publicité dans la presse, qu'elle soit sous forme papier ou en ligne.</p>
Participation du professeur documentaliste	<p>Cette séance s'inscrit dans la thématique "construction de l'information" qui fait partie du programme de français en 2nde Bac Pro. Plusieurs notions sont abordées au préalable en classe par l'enseignante : les différentes sources d'information, typologie des médias d'information, etc.</p> <p>Le professeur documentaliste prend en charge chaque classe, par demi-groupe, en salle informatique. Il mène intégralement la séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil des élèves en salle informatique</li> <li>• Échange / verbalisation des élèves <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'action (re-situer la séance dans le cadre du cours)</li> <li>• Le professeur-documentaliste questionne les élèves : qu'est-ce que la presse ? Quels types de documents ? (réponse attendue: presse papier, magazines, journaux d'actualité...). Il montre des exemples de journaux papier : cette presse est-elle gratuite ? payante ?</li> </ul> </li> <li>• Le professeur documentaliste fait le lien avec la presse en ligne en expliquant qu'Internet permet l'accès à une diversité de sites d'information et que la presse en ligne est aujourd'hui l'un des principaux médias d'actualité. Il questionne les élèves : connaissent-ils des sites de presse en ligne ?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professeur documentaliste explique le déroulement de l'activité et donne les consignes : Les élèves se regroupent en binômes. 5 sites de presse en ligne, accessibles via l'ENT, ont été sélectionnés en amont par le professeur documentaliste. Chaque groupe d'élève se connecte à l'espace CDI de l'ENT, analyse un site et répond à la fiche questionnaire.</li> <li>• Travail en autonomie des élèves</li> <li>• Correction collective: Le professeur documentaliste vidéoprojette chaque site un par un et interroge les groupes d'élèves.</li> <li>• Suite à leurs observations, le professeur documentaliste projette un diaporama et aborde la notion du financement des sites de presse en ligne gratuite (revenus publicitaires, vente de produits dérivés, etc.)</li> <li>• le professeur documentaliste explique ensuite quels sont les trois modèles de sites de presse en ligne (numérique à minima, pure players, leaders explorateurs) avec leurs principales caractéristiques. Il demande ensuite aux élèves à quelle catégorie appartient chacun des sites analysés (ils doivent remplir un tableau). Correction.</li> <li>• Conclusion et bilan de la séance</li> </ul>
Déroulement prévisionnel	Dans l'idéal, cette séance se déroule au mois de mars, à l'occasion de la semaine de la presse et des médias dans l'école. Mais les enseignants n'abordent pas forcément cette thématique du programme à ce moment-là. La séance peut donc avoir lieu à n'importe quel moment de l'année. Elle peut donner suite ou précéder d'autres séances en lien avec la presse et les médias.
Contribution aux parcours	Parcours citoyen
Modalités évaluation des élèves	Évaluation formative
Critères évaluation de la séance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité des élèves à analyser un site d'information en ligne</li> <li>- Capacité des élèves à repérer les éléments essentiels</li> </ul>

<b>Wikiconcours lycéen</b>	
Niveau concerné	Lycée
Disciplines concernées	EMC/Documentation EMI
Nombre d'heures prévues	9h
Objectifs de la séance ou séquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mener en équipe des recherches sur un thème donné</li> <li>-Prendre en compte les différents points de vue dans une situation donnée (ici un sujet en lien avec l'aménagement du territoire)</li> <li>-Collaborer à la modification d'un article sur Wikipédia</li> <li>-Comprendre les différents enjeux de la publication sur Wikipédia (et plus globalement faire évoluer les idées reçues à ce sujet)</li> </ul>
Compétences EMI visées	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rechercher, trier, sélectionner l'information</li> <li>-Reformuler, synthétiser l'information</li> <li>-Citer ses sources selon les usages en rigueur</li> <li>-Comprendre les règles d'une communauté en ligne</li> <li>-Publier sur internet de façon responsable</li> <li>-Découvrir les préceptes de la culture libre</li> </ul>
Précisez par rapport aux compétences EMI :	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rechercher, trier, sélectionner l'information/ Reformuler</li> <li>&gt; A partir de différentes ressources : certaines proposées par les enseignants (EMC et prof doc) + d'autres à disposition au lycée (ex : Europresse) + recherche web</li> <li>&gt; Sélectionner l'info + reformuler : fiabilité de la source, qualité et pertinence de l'apport en information (notamment par rapport aux infos déjà présente sur l'article à modifier)</li> <li>-Citer ses sources selon les usages</li> <li>&gt; Découverte des fonctionnalités de citation, notes et références...</li> <li>-Comprendre les règles d'une communauté en ligne / Publier en ligne de façon responsable</li> <li>&gt; Découvrir les fonctionnalités "sociales" de Wikipédia (profil, messages, discussions...)</li> <li>&gt; S'approprier les règles de la communauté</li> <li>- Découvrir les préceptes de la culture libre</li> <li>&gt; Wikipédia une encyclopédie collaborative et libre / Wikicommons</li> </ul>
Participation du professeur documentaliste	<p>J'ai animé l'intégralité des séances, souvent en collaboration avec le collègue d'Histoire-Géo. J'ai géré la totalité des activités pédagogiques. Le collègue a fourni les axes de travail par rapport au sujet de recherche.</p> <p>J'ai mis à disposition des élèves plusieurs outils pour mener à bien leur travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Des comptes Wikipédia individuel, créés au préalable par le biais de mon propre compte en mode administrateur</li> <li>-Des tableaux de bord pour organiser leur travail de séance en séance</li> <li>-Des brouillons collaboratifs (réalisé avec Framapad)</li> <li>-Une charte du contributeur/de la contributrice (réalisée avec un outil d'infographie en ligne après un travail de réflexion des élèves autour des règles de Wikipédia)</li> </ul>
Déroulement prévisionnel	<p>Pour cette séquence le travail s'est déroulé selon ces grandes lignes :</p> <p>Les élèves (une quinzaine, en 1ère S) se sont répartis en deux équipes complémentaires pour travailler sur un même article. Chaque équipe avait un axe spécifique à développer. Il y avait dans chaque équipe deux secrétaires chargé.e.s de la rédaction du tableau de bord.</p> <p>À partir de là, la séquence s'est divisée en deux grands temps à peu près égaux.</p> <p>Dans un premier temps : la recherche et la sélection d'information</p> <p>Dans un second temps : la synthèse et la rédaction sur l'article</p>
Contribution aux parcours	Parcours citoyen
Modalités évaluation des élèves	Auto-évaluation
Critères évaluation de la séance	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'implication des élèves et leur comportement</li> <li>-La compréhension des enjeux liés à la rédaction sur Wikipédia (rigueur dans la diffusion des infos, respect des autres contributeurs, respect du droit d'auteur etc.)</li> <li>-Amorcer une réflexion autour d'un sujet à polémique (même si ce n'était pas le cœur du travail, certains élèves ont échangé quelques mots autour de ce sujet en lien avec l'aménagement du territoire local).</li> </ul>

<b>Réaliser des carnets de voyage</b>	
Niveau concerné	Lycée
Disciplines concernées	Anglais/EMI
Nombre d'heures prévues	8h
Objectifs de la séance ou séquence	Réaliser un carnet de voyage (production numérique et éditoriale) pour rendre compte dans le cadre d'un échange européen ou d'une sortie scolaire, des activités réalisées par les élèves avant, pendant et après
Compétences EMI visées	Recherche documentaire Éducation à l'image (prise de photographie) Identité et citoyenneté numériques Réalisation d'une production numérique éditoriale
Domaines du socle	des langages pour penser et communiquer les méthodes et outils pour apprendre la formation de la personne et du citoyen les systèmes naturels et les systèmes techniques les représentations du monde et l'activité humaine
Précisez par rapport aux compétences EMI :	<p><i>Des langages pour penser et communiquer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être auteur (rendre compte, publier)</li> <li>• Argumenter (donner son point de vue sur son expérience, travail de groupe)</li> </ul> <p><i>Des méthodes et outils pour apprendre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et s'approprier les espaces informationnels et les outils de recherche (recherche documentaire pour préparer l'échange ou la sortie avec images libres de droits, organiser et sauvegarder les informations avec des stratégies qui peuvent évoluer avec l'avancée du projet)</li> </ul> <p><i>La formation de la personne et du citoyen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à partager les informations de façon responsable (création de documents, respect des droits d'auteur, droits à l'image, production élève qui peut être mise sous licence Creative commons (valoriser la place de l'élève comme auteur))</li> <li>• Editorialisation du carnet de voyage (choix des contenus et de leur visibilité, respecter les contraintes d'écriture et d'illustration)</li> </ul> <p><i>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter la structuration du Web (Publication du carnet de voyage sur l'ENT avec du contenu enrichi avec des liens hypertextes ou des QR-codes, réfléchir aux droits d'accès au carnet de voyage (lecture seule, contribuer, gérer...) et également sur ce qui est visible en modes "connecté" et "non connecté"</li> </ul> <p><i>Les représentations du monde et de l'activité humaine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumer une présence numérique : traces volontaires et involontaires / identité numérique / citoyenneté numérique</li> </ul>
Participation du professeur documentaliste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail en collaboration mené avec le professeur d'anglais, notamment dans le cadre de l'AP avec réalisation de séquences pédagogiques</li> <li>• Valorisation des productions élèves avec réalisation d'un making-off ou d'une frise chronologique pour voir la construction du projet</li> <li>• Inscription de ce projet dans le parcours de l'élève (parcours PEAC et avenir)</li> </ul>
Déroulement prévisionnel	<p><i>Séance 1 : Lancement du projet et des objectifs : réaliser un carnet de voyage</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'un carnet de voyage ? quel type de document, son organisation, ses supports (ressources papier ou numériques)</li> <li>• déterminer les objectifs de publication</li> <li>• nature de contenus</li> </ul> <p><i>Séance 2 : Préparer l'échange ou la sortie : Recherche documentaire</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthode de questionnement QQQQCP</li> <li>• Identifier des thématiques (pays, ville, sites historiques, modes de vie, nourriture, transports)</li> <li>• Recherches effectuées par binôme</li> </ul> <p><i>Séance 3 : Suite de la recherche documentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec rédaction de synthèse avec illustrations libres de droits</li> </ul> <p><i>Séance 4 : Éducation à l'image</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment prendre une photographie ?</li> <li>• La construction du regard</li> </ul> <p>Droits d'auteur / droits d'image / Autorisations sorties scolaires</p> <p><i>Séance 5 : Réalisation du carnet de voyage</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Référencement des documents collectés pendant l'échange ou la sortie (brochures, photographies, tickets de bus, etc.)</li> <li>• Réalisation de la maquette du carnet de voyage / choix du support / répartition du travail</li> </ul> <p><i>Séance 6 : Suite de la réalisation du carnet de voyage</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phase de rédaction</li> <li>• Choix des documents pour illustrer avec les légendes</li> <li>• Contraintes d'écriture</li> </ul> <p><i>Séance 7 : Suite et fin de la réalisation du carnet de voyage</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phase de rédaction</li> <li>• Mise en place du contenu enrichi (QR codes)</li> </ul> <p><i>Séance 8 : Présentation du travail</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation d'un diaporama pour faire un bilan d'un projet</li> </ul>
Contribution aux parcours	Parcours citoyen/PEAC/Parcours avenir
Modalités évaluation des élèves	Évaluation formative
Critères évaluation de la séance	<p>Évaluation essentiellement formative tout au long de cette séquence</p> <p>Il est toutefois à noter qu'une part importante est donnée à l'évaluation par pairs par la présentation régulière des activités faites par les binômes ou en groupe de 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodes de questionnement</li> <li>• Recherche documentaire</li> <li>• Traitement de l'information</li> <li>• Production de l'information</li> <li>• Communication écrite et orale</li> <li>• Médias (carnet de voyage, image)</li> <li>• TICE</li> </ul>