

## Synthèse des 82 contributions sur Magistère : les EPI

Niveau	Thématiques des EPI	Disciplines impliquées (éventuellement préciser les parties du programme abordées en EPI)	Production finale envisagée Modalités de restitution Réalisation	Participation du professeur-documentaliste - nombre d'heures - compétences info-documentaires visées	Occurrences
5eme	<b>Langues et cultures de l'antiquité</b>	Français Musique arts plastiques Maths Langues Hist-géo EMC SVT	- création d'une BD / Antiquité  -étymologie, échanges entre les langues  -héritage de l'empire carolingien dans la culture allemande : dépliant touristique, clip vidéo, images interactives.	-recherche documentaire, codes de la BD  - dictionnaire étymologique, démarche de recherche  - reformuler et diffuser une info, hiérarchiser un information, créer un document transmédia	11
5eme	<b>Tansition écologique et développement durable</b>	Maths SVT Physique-chimie Technologie Histoire-géo-EMC Arts plastiques EPS	La gestion des risques  Imaginer un éco-quartier	- recherche documentaire, approche culturelle (familistère de Guise) et littéraire (science-fiction)	7
5eme	<b>Corps, santé, sécurité</b>	SVT EPS Maths Langues vivantes			4
5eme	<b>Culture et création artistiques</b>	Français Langues vivantes	Les raisons de voyager		2
5eme	<b>Langues et cultures étrangères</b>	Langues vivantes Ed. Musicale et arts plastiques Technologie			2

5eme	<b>Sciences, technologie et société</b>	Histoire-géo-EMC Technologie Physique-chimie SVT	La révolution industrielle : une société en mutation		2
4eme	<b>Information, communication, citoyenneté</b>	Français Hist-géo EMC Langues vivantes Education aux Médias et à l'info Physique-Chimie Technologie EPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dans la peau d'un migrant : carnet de bord Twitter</li> <li>- de l'incivilité à la civilité</li> <li>- la traite négrière</li> <li>- journal scolaire sur Madmagz via l'ENT, webradio</li> <li>- la presse au cœur du débat démocratique dans la société du 19<sup>e</sup> siècle</li> <li>- revue de presse et journal thématique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être conscient de la place et du rôle des médias dans la société.</li> <li>- S'informer, se documenter</li> <li>- Communiquer, échanger</li> <li>- Utilisation responsable des réseaux sociaux</li> <li>- rédaction des articles du journal</li> <li>- Réalisation d'une revue de presse à l'aide d'un outil de curation sur un débat de société, Rendre compte d'un avis de façon responsable et raisonné , Comprendre la notion de sources, de vérification de l'information</li> </ul>	7
4eme	<b>Sciences, technologie, société</b>	Histoire-géo EMC Physique-chimie Maths SVT Technologie EPS Education aux médias et à l'info	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la maison écologique</li> <li>- Réalisation d'un journal télévisé anachronique qui couvrira l'Éruption à Pompéi, d'après les textes de Pline l'ancien.</li> </ul>	Travail préalable avec la prof de SVT sur le reportage scientifique et la vulgarisation. Caractéristiques du reportage scientifique, la notion de point de vue, faits, comment faire pour vulgariser une information scientifique ? la question du sensationnalisme et la mode des breaking news Réalisation des reportages avec Movie Maker et une application Xeffect sur tablette pour effets spéciaux et animations scientifiques	5

4eme	<b>Culture et création artistiques</b>	Français Musique arts plastiques Hist-géo EMC Maths Physique-chimie	- le pouvoir des images - Pythagore et la musique - optique et cinéma		5
4eme	<b>Corps, santé, bien-être, sécurité</b>	SVT Physique-chimie EPS Maths Technologie	- Pour le secourisme (SVT et EPS) + sécurité de la maison et lieux publics (Chimie et santé) + alimentation et entraînement (EPS)  - Battre le record du monde de semi marathon avec une classe de collégiens ?		4
4eme	<b>Langues et cultures étrangères</b>	Langues vivantes Histoire-géo EMC Ed. musicale et arts plastiques Français	Sur les pas de Dickens – le monde ouvrier à la fin du 19 <sup>e</sup> siècle	Documentation : l'expérience du familistère de Guise (approche culturelle, patrimoine régional - recherche documentaire)	4
4eme	<b>Tansition écologique et développement durable</b>	Histoire-géographie-éducation civique Sciences de la vie et de la Terre Physique - chimie Technologie Education aux médias et à l'information	L'énergie et l'eau (géographie-physique-chimie) / énergies renouvelables, recyclages matériaux, production, consommation, gaspillage...(techno, physique-chimie et SVT)	EMI : utiliser des documents de vulgarisation scientifique, distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence. S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à la validation des sources...	2
4eme	<b>Monde économique et professionnel</b>	Français Histoire-géo-EMC	Travail autour de la justice : création d'un texte oralisé mettant en scène un procès et utilisant l'argumentation.	Rencontre de professionnels, recherche dans les documentations d'orientation sur les métiers.	2
4eme	<b>Langues et cultures de l'antiquité</b>				1

3eme	<b>Monde économique et professionnel</b>	Histoire-géo- EMC Technologie Maths Langues vivantes Ed. musicale et arts plastiques SVT Physique-chimie	Travailler autour du Parcours Avenir, de l'orientation, des métiers, des formations...(espagnol-documentation) Education musicale : décryptage du monde du show business, droits d'auteur...  - Découverte professionnelle, mini-entreprise  - Forum des métiers	Utilisation de Folios dans le cadre du Parcours Avenir.	8
3eme	<b>Information, communication, citoyenneté</b>	Education aux médias et à l'info Français Langues vivantes Histoire-géo-EMC Technologie Ed. musicale et arts plastiques SVT	- L'évolution de la place de la femme dans la société européenne au 20ème siècle (HG, documentation, français, arts plastiques)  - La propagande, une forme de communication politique (HG, français, arts plastiques, éducation musicale): réalisation de supports de communication (diaporamas...)  - informer ou désinformer au 20 <sup>e</sup> siècle  - être femme et citoyenne en France au 20 <sup>e</sup> siècle	création ou production d'un média (journal du collège + webradio )	6
3eme	<b>Culture et création artistiques</b>	Français Langues vivantes Histoire-géo-EMC Ed. Musicale et Arts plastiques	Les œuvres engagées	- Utilisation de Folios dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.	4
3eme	<b>Sciences, technologie, société</b>	Technologie SVT Français Maths Langues vivantes	- mini-entreprise  - criminologie  - robotique, l'homme et son futur : création d'une maquette de la cité du futur (ou d'animations)	travail autour de la BD, de la science fiction - recherche documentaire - outils numériques	3

